

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

군부대



군부대 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	다원예술	(사)타악연희원 아취	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고(ARMY go)!
2	다원예술	Art Stage 다올-청평문화예술학교	<Oh! 락 가락>
3	다원예술	김미소밴드 (KIM MISO BAND)	스프링 비트(Spring Beat)
4	다원예술	나남아동가족심리연구소	심리상담전문가와 함께하는 써니밴드의 스토리콘서트 "나의 인간태양계"
5	다원예술	스웍 아트 컴퍼니	매화 꽃 필 무렵
6	다원예술	(주)도도	타임슬립
7	무용	댄스시어터사하르	기적의 새
8	무용	국수호디딤무용단	연가무(煙歌舞)
9	문화일반	주식회사 수이앤엠	년버벌 댄스 퍼포먼스 <더 댄싱>
10	문화일반	더플레이	Fever Time
11	문화일반	(주)라비타엔뮤직	우리의 열정은 진행중
12	연극·뮤지컬	하랑	청춘힐링극<브라보 마이 라이프>
13	음악	무지카	Il bello sound 소리는 아름다워 la la la
14	음악	새음실내악단	희망실은 오디세이 콘서트
15	음악	코리안아츠	Music Wifi
16	전통예술	여울	좌충우돌 춘향 찾기 대작전!
17	전통예술	프로젝트락	2022 국군장병과 함께하는 "Raak&樂 콘서트"
18	전통예술	국악밴드 해랑	국악콘서트 탄판? 놀판!

군부대 1

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	(사)타악연희원 아귀	다원예술	전라북도 전주시	3~11월
단체 소개	사단법인 타악연희원 아귀는 전문예술법인으로서 전통예술을 근간으로 현대적인 창작 활동 및 지속적인 교육사업 등을 통해 지역의 문화유산을 계승·발전시키고, 소외지역과 취약계층을 위해 다양한 문화 예술을 제공함으로써 문화 향유권 신장과 문화 양극화해소에 기여하여 삶의 질 향상에 이바지 하고자 합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고 (ARMY go!)	적정 관객(참여자)에 대한 의견	남녀노소 누구나 관람 가능합니다.
진행시간	50분	적정 관객 수	50~500명 내외
참여인원	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 사전 협의를 통해 군부대에 맞는 프로그램명 수정 가능 ex) 육군(아미고), 해군(네이비고), 공군(에어포스) • 군악대의 이야기를 담은 1석 3조의 년버벌 타악 퍼포먼스 (년버벌(연극)+미디어 타악(연희)+재미+전우애(감성) 공연예술) • 기,승,전,결로 나눈 이야기의 희,노,애,락의 감정을 춘,하,추,동 흐름에 담음. • 이질감 없는 출연자들의 실제 군대 경험을 극에 넣어 디테일을 살림. • 보는 이로 하여금 긴장감을 내려놓고 웃으며 참여할 수 있는 관객 소통 및 체험형 공연 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
시작	공연안내	• '신나는 예술여행' 소개 및 공연안내	1분
공연	프롤로그 + 기희춘	• 공연시작 안내(타악공연 + 연극) • 내용 : '세계군악 페스티벌 한국 대표팀 선발전' 출전을 위해 준비하는 아미고팀! 순탄치 않은 연습이 시작된다.	15분
공연	승노하	• 소통형 타악공연 + 연극 • 내용 : 부푼 마음으로 도착한 이곳에는 대회장은 보이지 않고, 악기를 활용하여 구조신호를 보내는데...	12분
체험	전애추	• 관객참여 • 내용 : 헬기는 무심하게 지나가고 물도 떨어지고 포기하려는 순간 버나로 빛나는 전우애를 확인한다.	12분
공연	결락동	• 타악공연+연극 : 다함께 즐기는 년버벌 타악 퍼포먼스 • 내용 : 우여곡절 끝에 대회장에 도착한 아미고팀!! 신나게 놀아보자~!!!!	10분
마무리	추억 남기기	• 단체 사진 촬영 및 만족도 조사	1분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 사전 협의를 통해 공연장소, 주의사항 및 협조사항 공유(필요시 사전답사) • 최소 공간 사이즈 10×6m 확보 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
--------------------------	--



군부대 2

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	Art Stage 다올-청평문화예술학교	다원예술	경기도 가평군	4~11월
단체 소개	<p>춤으로 과거와 미래를 잇다 예술로 사람과 사람을 잇다 교육으로 문화와 삶을 잇다</p> <h3>ART STAGE 다올</h3> <p>청평문화예술학교</p> <p>우리 춤의 올곧은 보존과 계승발전을 통하여 새로움을 창조하고 나아가 우리 춤의 지변 확대에 기여하고자 노력합니다. 또한 우리 춤이 지닌 멋과 가치의 우수성을 세계에 널리 알리고 세계인이 한국을 만나는 가교역할이 되고자 합니다.</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	<Oh! 락 가락>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군부대 (군인 외 전연령 참여 가능함)
진행시간	60~70분	적정 관객 수	상관 없음
참여인원	총 16명 (출연 14명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<p>몸짓과 선율, 역동적인 퍼포먼스가 여기 한 자리로!</p> <p>한국무용, 국악, B-boy 가 만났다. 화려한 볼거리와 신나는 비트박스의 어울림 전통과 현대가 교류하는 무대</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Oh!</p>  <p>오감을 만족시키는</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>樂</p>  <p>짜릿한 즐거움</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>加</p>  <p>모두가 함께하니</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>樂</p>  <p>더 즐겁지 아니한가!</p> </div> </div>		
참고영상	<p>▶ ▶ (클릭하여 영상재생)</p>		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 (감상)	Oh! 이야기가 있는 우리 춤!	<ul style="list-style-type: none"> 2022 신나는 예술여행 사업 소개 및 목적 설명 우리 춤의 아름다운 몸짓이 풀어놓는 서정적 이야기 (타악기를 주제로 한 우리춤-장고 북춤, 소고춤 등) 한국무용을 기반으로 창작 우리 춤을 즐길 수 있는 무대. 	20

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	우리 소리 우리 선율!!	<ul style="list-style-type: none"> 우리 음악과 춤으로 즐기는 판타지 콘서트 (판소리, 국악가요, 국악기로 즐기는 영화 OST·CM송) 전통문화 관련 다양한 문제 출제 및 기념품 증정 	20
감상 및 체험	어울림!	<ul style="list-style-type: none"> 二色적 무대로 관객들과 소통 미니 talk 콘서트 장병들이 코드를 찾아떠나는 댄스여행 (스트릿댄스, 비트박스가 함께하는 비보잉) 비트박스와 함께 스트릿 댄스 따라잡기! (참여장병들이 함께 만들어가는 무대!) 	20
공연	빛! 전통과 현대가 만나 더욱 다이나믹한 무대!	<ul style="list-style-type: none"> 공연 하이라이트(모두가 한자리에) 우리춤 / 국악 / (비트박스)이 어우러진 피날레 무대 	10

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	내용
	<ul style="list-style-type: none"> 가로 10m × 세로 5m × 높이 2m 이상의 무대 공간 필요(객석 제외) 전원연결 가능한 음향장비 설치 여건 필요(음향 장비 렌탈 사용) 참여인원이 옷을 환복하고 무대를 준비할 수 있는 공간 필요 무대 설치 불필요 야외에서 진행할 경우 우천에 대비한 실내장소 확보 필수 자갈, 콘크리트 등의 바닥일 경우 일부 프로그램 불가하여 대체 프로그램 진행 가능성 있음



군부대 3

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	김미소밴드 (KIM MISO BAND)	다원예술	대구광역시	7~8월
단체 소개	<p>Kim miso Band</p> <p>국내 최초 여성 타악솔리스트 김미소! 유니크한 악기편성과 매력적인 연주!</p> <p>세계 20여 개국의 무대에서 공연을 펼친 월드 아티스트!</p> <p>김미소밴드(KIM MISO BAND)의 리더, 타악 아티스트 김미소는 전통 북과 서양 드럼을 조합한 유니크한 악기 편성으로 '불'과 '물'을 이용한 파워풀하고 매력적인 연주를 통해 대중들의 눈과 귀를 사로잡는 국내 유일의 여성 타악 솔리스트이다. 플루트, 기타, 베이스, 건반 등 5인조가 함께 어우러져 공연을 펼치는 김미소밴드는 미국, 영국, 독일, 스페인, 밴쿠버 동계올림픽, 광저우 아시안게임 등 해외 20여 개국과 국내에서 20여 회 단독 공연을 펼친 바가 있다.</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	스프링 비트(Spring Beat)	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군인, 군무원
진행시간	총60분 내외	적정 관객 수	약100~200명 (방역 거리 기준)
참여인원	총 10명 (출연 5명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외

주요내용 및 특징	SPRING BEAT
<p>새해 새로운 희망과 미래를 염원하는 메시지! 열어붙은 대지와 영혼에 봄의 태동을 알린다! 《잃어버린 제5의 계절, 봄을 찾아서!》</p> <ul style="list-style-type: none"> 세계무대에서 활동하는 국내 최초 여성타악솔리스트 김미소의 섹시하고 열정적인 파워풀한 무대를 김미소가 자작곡 한 첫 앨범 「스프링 비트」를 무대작 품으로 구성된 프로그램이다. 스프링 비트(Spring Beat)는 김미소의 첫 싱글 앨범이며 김미소가 작사, 편곡, 내레이션을 맡았고 봄의 여신으로 6개의 스틱을 한 번에 쥐고 새해 대지의 울림을 대형 북으로 무대를 열면서 공연이 시작된다. 지난 5년간 세계 20여 개국에서 공연을 펼친 바 있는 김미소는 우리의 전통 북과 서양드럼의 조합한 유니크한 악기편성에 피아노, 플루트, 베이스, 신스시즈의 밴드가 김미소 밴드만의 매력적인 연주와 퍼포먼스로 군 장병들의 눈과 귀를 사로잡을 것으로 기대한다. 김미소는 2018년 러시아 축구 월드컵에서 러시아 주최 모스크바 '풋볼 앤 뮤직 페스티벌 & 아트 풋볼'에 참가하여 금상(BEST INSTRUMENTAL)을 받았다. 	<p>SPRING BEAT</p>
참고영상	▶ ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
멘트	사회자 (진행자)	신나는 예술여행 소개	1:00
오프닝 연주	인셉션	영화 인셉션의 OST	3:50
연주 & 노래	SPRING BEAT	스프링비트 프로그램의 타이틀 곡	6:10
멘트	진행 : 김미소	단체소개, 프로그램 소개	2:00
연주	MISSION IMPOSSIBLE	영화 미션 임파서블의 OST	5:50
멘트	진행 : 김미소	프로그램 소개, 멤버 소개	1:30
연주	MURDER SONG AURORA	김미소의 자작곡	4:50
멘트	진행 : 김미소	프로그램 소개	1:30
노래	사랑해 사랑해	김미소의 자작곡	4:10
연주	CARAVAN	2015년에 발표된 뉴에이지 음악	4:20
멘트	진행 : 김미소	프로그램 소개, 멤버 소개	1:30
연주	오아시스	편곡 : 김미소	4:50
멘트	진행 : 김미소	멤버 소개, 엔딩멘트	1:00
연주	SING SING SING	편곡 : 김미소	5:00
연주	앙코르	즉흥	4:00

참고 : 프로그램은 관객(군 장병)의 반응에 의해 일부 즉흥적으로 변경 될 수 있습니다.

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	요청사항 등
<ul style="list-style-type: none"> 무대 규모(너비 8m 이상 × 깊이 5m 이상 × 높이 3m 이상) 공연 무대는 가급적이면 1층을 원합니다.(음향 시설과 악기 반입이 용의 한 곳) 무대 위에 분전(전기/전력)을 쉽게 이용 사용할 수 있는 환경이 필요합니다. 의상 환복 등을 위한 대기실 필요합니다.(가급적이면 화장실과 거울이 있는 곳) 조명시설은 무대 현장의 시설을 사용합니다.(무대 시설 담당자의 협조가 필수) <p>※ 비상시 : 코로나로 인해 비대면 공연으로 추진하게 될 경우, '공연 실황'을 각 내무반 TV모니터로 실시간 송출될 수 있는 기술 지원이 되면 좋겠습니다.(사전 협의)</p>	



군부대 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	나맘아동가족심리연구소	다원예술	경상남도 김해시	5~10월
단체 소개	우리단체는 2010년 설립된 예술치유 전문기관으로서, 심리상담전문가(진주경상국립대학교)와 재즈 그룹 써니밴드가 2017년부터 현재까지 15가지 주제, 0~100세까지 다양한 대상에 맞는 약 130회의 찾아가는 심리스토리콘서트를 기획제작하였습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	심리상담전문가와 함께하는 써니밴드의 스토리콘서트 “나의 인간태양계”	적정 관객(참여자)에 대한 의견	참여군인 심리검사가 실시되므로 성인에 적합합니다
진행시간	90분	적정 관객 수	30~150명 이내
참여인원	총 9명 (출연 7명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 전 부대원 심리검사(20분) + 심리검사 결과 스토리텔링과 음악공연(70분)으로 구성됩니다. • 전 부대원을 대상으로 성인애착유형검사를 실시하여, 그 결과를 현장에서 확인합니다. • 가요, 팝&재즈, 국악 등 다양한 장르와 싱어롱, 부대원 사연소개로 이뤄지는 맞춤형공연입니다. 		
참고영상	▶ ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
심리검사 워크숍	성인애착유형검사	<ul style="list-style-type: none"> • 전 부대원 족석에서 검사지 작성, 검사결과 자가 채점(비밀보장) • 몰입형, 거부형, 안정형 등 관계유형 결과를 공연 중간중간 소개 	20분
공연	써니밴드의 연주곡과 보컬리스트 노래공연	<ul style="list-style-type: none"> • [1] 프롤로그 ♪Travels • [2] 심리검사 결과(회피형), 따뜻한 대상 ♪On the sunnyside of the street, 한숨, You've got a friend in me • [3] 심리검사 결과(몰입형), 힘주는 대상 ♪Caravan, Tristeza, Beyond the sea • [4] 심리검사 결과(안정형), 지혜를 주는 대상 ♪회상, 무릎(아이유), 심야식당 • [5] 감정조절과 관계조율을 통한 현실적응 ♪Shining(자우림), I don't want to talk about it now • [6] 에필로그 ♪Can't take my eyes off you ※ 더블캐스팅이어서 선곡은 사정에 따라 변경이 있을 수 있습니다.	60분
참여마당	싱어롱 부대원 사연소개	<ul style="list-style-type: none"> • 각 부대의 사연을 사전에 모집하고 신청곡을 받을 수 있습니다. • 마스크를 쓰고도 마음으로 폐창할 수 있는 곡으로 선곡합니다. 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 강당 또는 7~8인의 공연팀이 사용할 공간(7×3×2m), 높은 무대 없어도 무관합니다. • 검사지를 작성할 필기도구 개인별로 필요합니다. • PPT사용가능한 빔프로젝트 필요합니다.(PPT가 없어도 가능합니다.) • 공보정훈장교님과 사전논의를 통해, 부대원들 사연카드를 미리 받으면 매우 좋습니다.
--------------------------	---



○ 특이사항 : 온라인 실시간 소통콘서트

코로나19 심리방역 위한 마음콘서트	<ul style="list-style-type: none"> • 코로나19로 인해 작년에는 부득이하게 온라인콘서트로 실시했지만, 심리사회적으로 더 불안정한 시기인만큼 간편검사이지만 부대원들의 현재 심리상태 및 대인관계를 돌아볼 수 있는 심리검사를 실시할 수 있기에 대면공연의 대안프로그램으로서가 아니라 대면/비대면 막론하고 진행하기에 시기적절한 심리콘서트입니다. • 2021년의 경우, ① 부대원들이 공연시간 동안 각자 핸드폰을 소지하고 ② 유튜브 채널의 '실시간 채팅창'을 통해 질의/응답, 공연피드백을 주고 받았습니다. • 온라인 환경에 익숙한 청년기이어서 대면공연만큼이나 역동적인 소통이 가능했습니다.
----------------------------	---

군부대 5

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	스윙 아트 컴퍼니	다원예술	충청남도 천안시	5~11월
단체 소개	전통예술과 현대 예술을 융복합하여 한국 문화예술의 대중화 및 세계화를 목적으로 2017년 창단되어 무용, 음악, 영상 등 다양한 예술 분야의 조화를 이룬 크로스오버 문화예술 공연을 통해 관객과 지속해서 소통하는 오감이 즐거운 공연을 기획하고, 전통예술의 새로운 해석과 대중화를 위한 다양한 창작활동을 지향하는 전문예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	매화꽃 필 무렵	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전연령
진행시간	70분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	공연예술계의 꽃바람을 불러일으키고 있는 스윙 아트 컴퍼니의 “매화꽃 필 무렵” 공연이 다시 한번 여러분께 찾아옵니다. 한국무용과 국악, K-POP 장르의 세대를 넘나들며 청년들의 삶에 활기와 의욕을 북돋아 주며, 마음의 위로와 감성적인 메시지를 전달하고, 재미와 감동을 선사하는 눈과 귀가 즐거운 군부대 맞춤형 공연입니다.		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 설명	프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> 신나는 예술여행 사업 소개와 작품 소개 공연 전 집중도 향상을 위한 소통의 시간 	10분
공연	아름다운 하모니	<ul style="list-style-type: none"> 국악 연주와 창의 하모니 소리꾼의 노래와 해설로 작품 속 이야기에 대한 이해도를 높이고 듣는 즐거움을 선사함. 	10분
	매화꽃 필 무렵	<ul style="list-style-type: none"> 가야금 연주와 아름다운 한국무용의 선이 돋보이는 감성적인 공연 	20분
	함께 부르기	<ul style="list-style-type: none"> 국악과 K-POP의 크로스오버 공연으로 20대 청년들의 귀에 익숙한 노래와 무용을 통해 전통과 현대를 아우르는 흥과 멋을 표현함. 	20분
체험	공연 체험	<ul style="list-style-type: none"> 한국무용을 간단하게 배우고 의상을 직접 입어본 뒤 여자 무용수들과 함께 공연의 한 장면을 체험해보며, 기념 촬영을 진행(비대면 강화 시 생략) 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 공연장소(실내)(넓이 8m × 깊이 5m 이상) 여성 출연진들로만 구성되어 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 음향, 영상 장비는 단체에서 준비(유무선 마이크 사용) 군부대 특성상 사전답사 진행이 어려워, 부대 담당자의 정확한 자료 제공 필요 포토존 현수막을 제작하고 공연 체험 및 기념 촬영 진행 군 시설 여건에 맞춰 무용, 곡의 선정을 조정하고 그에 따라 공간 연출을 다르게 함으로써 참여와 공감대를 극대화하는 프로그램 운영
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	(주)도도	다원예술	서울특별시	5~11월
단체 소개	여성전통타악그룹 '도도'는 중요무형문화재 제3호 남사당놀이 이·전수자들로서, 국내 권위 있는 대회 수상경력자들로 구성. 전통 타악을 대중적으로 표현하며 전통타악의 새로운 비주얼화를 추구한다. 애니메이션 크루는 독창적인 퍼포먼스로 '아메리칸 갓 탤런트' 한국인 최초 생방송 진출한 성과로 세계적인 주목을 받고 있는 단체이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	타임슬립	적정 관객(참여자)에 대한 의견	남녀노소
진행시간	60분	적정 관객 수	300명 내외
참여인원	총 14명 (출연 12명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 전통 타악과 춤, 팝핀 댄스, 비보잉, 비트박스가 어우러진 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 다양한 문화예술 콘텐츠로 구성되었다. 과거, 현재, 미래를 넘나드는 타임슬립(시간여행)으로 동,서양의 문화를 다채로운 프로그램으로 구성하여 보여준다. 전통의 소리와 현대의 움직임으로ダイナ믹하게 융합하여 희망과 열정이 담긴 퍼포먼스로 표현한다. 		
참고영상	▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	기억속으로의 시간여행	<ul style="list-style-type: none"> 웅장한 대북과 화려한 오고무의 합주 전통과 현대가 오가는 스트릿 댄스 전통 사물놀이 연주에 춤추는 팝핀댄서 	25분
공연	문화 충돌 '배틀'	<ul style="list-style-type: none"> 남자 팝핀댄스와 여성 사물놀이가 겨루는 '배틀' 	7분
체험	장병들의 참여 배틀	<ul style="list-style-type: none"> 팝핀댄스와 사물놀이가 겨루는 배틀에서 각각 이들을 지원하는 장병의 참여. 각기 양 팀의 지원병이 되어 춤과 타악기 연주로 배틀에 참여 	5분
공연	미래로 가는 희망여행	<ul style="list-style-type: none"> 절도있고 화려한 팝핀댄스와 비트박스 현대적 감성의 타악연주와 화려한 비보잉, 팝핀댄스가 어우러지는 버라이어티한 무대 	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 무대 사이즈 가로 7m × 세로 5m × 높이 3m 내외 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 빔프로젝트 보유시 사용 협조 - 공연 배경 영상 출력
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	댄스시어터사하르	무용	서울특별시	4~11월
단체 소개	댄스시어터사하르는 서울시전문예술단체로서 2003년 창단된 이후 발레기법을 중심으로 다양한 무용 장르에 연극, 음악 등을 종합적으로 표현하고 문학작품과 고전에 대한 새로운 해석을 담은 창작무대를 만들어가고 있는 순수공연예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	기적의 새	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군부대 전체 연령가능
진행시간	70분	적정 관객 수	상관없음
참여인원	총 19명 (출연 14명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 발레와 음악, 연극이 어우러진 창작무용극 6.25로 헤어진 아버지와 아들이 철새 한 마리로 인해 만나게 되는 기적같은 실화 최고의 성악가와 오카리나의 라이브 연주로 감동적인 스토리 구성 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
워크숍	가곡, 동요배우기	한국동요, 고향의봄 북한동요 소쩍새 배우기	15분
공연설명	안무자의 공연안내	원병오 박사(아버지)와 원홍구 박사(아들)의 실화이야기 설명	5분
공연	기적의 새	전쟁으로 헤어진 부자의 실화를 발레음악극으로 공연	40분
체험	노래 부르기	출연자들과 함께 고향의봄, 아리랑 다함께 부르기	5분
체험	기념촬영	출연자들과 기념촬영	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 공연장소의 환경에 최대한 맞추어 연출가능(무대 넓이 8m × 깊이 5m 이상) 음향 및 조명 설치용 전력 제공 의상 환복 등을 위한 대기실 필요
--------------------------	--



군부대 8

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	국수호디딤무용단	무용	서울특별시	5~11월
단체 소개	(사)국수호 디딤무용단은 1987년에 창단, 2,000여회 이상의 국내공연과 해외공연을 하며 한국 춤을 세계화시키는데 앞장서고 있고, 디딤무용단의 레퍼토리는 전통무용과 신무용을 모두 섭렵하여 공연하고 있으며, 창작 무용과, 북춤, 그리고 춤극으로 불리는 무용극을 민간무용단으로는 유일하게 보유하고 공연하는 무용단으로 꼽힌다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	연가무(煙歌舞)	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전 연령 가능
진행시간	50분	적정 관객 수	100명 내외
참여인원	총 19명 (출연 13명 / 그 외 6명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 신무용, 전통무용, 국악가요, 타악, 전통연희로 이루어진 젊은 예술가들의 환상의 퍼포먼스 • 전통춤을 현장에서 감상하고, 무용수들과 춤을 직접 체험하는 프로그램 • 전통사물놀이와 다양한 북으로 이루어진 타악의 향연 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	춘설	• 18현 가야금 음악과 응집된 춤사위가 돋보이는 신무용	5분
공연/체험	국악가요 I	• 곡명 - 난감하네 • 판소리 '별주부전'을 현대적으로 재구성한 곡 • 소리꾼과 같이 국악가요를 배우며 따라 할 수 있는 퍼포먼스	6분
공연	구정놀이	• 전라 우도농악에서의 장고놀음을 북으로 구성한 타악 퍼포먼스	6분
감상	국악가요 II	• 곡명 - 배 띄워라 • 우리민족을 상징적으로 표현한 곡으로 흥겹고, 씩씩한 신민요	5분
감상	사자춤	• 봉산사자의 춤과 중국사자의 동작을 창작한 사자춤	8분
감상/체험	부채춤	• 양손에 부채를 들고 추는 춤으로 꽃이나 새를 표현하며, 아름다움의 극치를 보여주는 작품 • 현장에서 무용수가 한 명의 관객을 데리고 올라와 소품과 의상을 착용시켜서 춤을 배우며 무용수들과 같이 하는 체험공연	8분
감상	천·동·고	• 천지의 조화를 동양적 사상으로 북과 사물악기로 풀어낸 작품으로 현란하고 다이내믹한 동작들이 다양한 악기속에 품어 있어, 재미와 흥미를 유발시키는 작품이다.	12분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
	<ul style="list-style-type: none"> • 강당 또는 체육관 무대 필요(넓이 8m 이상 × 깊이 6m 이상 × 높이 4m 이상) - 환경에 따라 조정가능 • 의상 환복 및 대기실 필요 • 음향 설치용 220V전력 연결이 가능한 장소



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	주식회사 수이엔엠	문화일반	서울특별시	6~12월
단체 소개	주식회사 수이엔엠은 공감·소통·창의를 모토로, 다양한 예술작품의 기획·제작을 통해 다채로운 예술 경험을 제공함으로써 보다 따뜻하고 건강한 사회를 만드는 데 이바지하고자 노력하는 예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	년버벌 댄스 퍼포먼스 <더 댄싱>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	청소년 이상의 성인 일반이 적합합니다.
진행시간	60분	적정 관객 수	50~500명
참여인원	총 13명 (출연 9명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • <더 댄싱>은 청소년들의 일상을 소재로 한 댄스 퍼포먼스로서, 청년들의 다양한 꿈과 희망, 열정을 응원하고 이해와 위로를 통해 관객과 소통하고 공감하는 무대입니다. • 한국무용과 비보잉, K-Pop 안무, 힙합, 락킹, 그리고 마임에 이르기까지 다양한 장르의 몸짓을 전문 댄서들의 수준 높은 실력으로 지루할 틈 없이 선보입니다. • 비보이가 되고 싶었던 수학선생님과 개성이 뚜렷한 친구들로 이루어진 댄싱 동아리 속에서, 수많은 차이와 갈등을 겪으면서도 서로를 이해하고 화합하여 댄스 페스티벌에 참가하고자 노력하는 이들의 이야기를 <더 댄싱>은 무대에서 펼쳐냅니다. 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	년버벌 댄스 퍼포먼스 <더 댄싱>	비보이가 되고 싶었던 수학선생님과 개성이 뚜렷한 친구들로 이루어진 댄싱 동아리 안에서 수많은 차이와 갈등을 겪으면서도 서로를 이해하고 화합하여 페스티벌에 참가하고자 노력하는 청소년들의 댄스이야기	50분
공연	앵콜	출연진들의 개인기를 선보이는 앵콜 무대	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 사이즈 8×3.5×3.5m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 빔 프로젝터 구비 수요처의 경우 배경영상 활용 가능
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	더플레이	문화일반	경기도 의정부시	4~11월
단체 소개	음악을 통해 함께하는 세상을 노래한다! <꿈꾸는 소년>, <별처럼 멀어진 너에게>라는 곡과 샌드아트 뮤직비디오로 화제를 모으며, 많은 팬을 확보하고 있는 더플레이는 미모와 가창력을 겸비한 지혜, 은수 2명의 여성보컬과 정엽, 윤미래, 정동하, 백지영, 바이브, 윤도현 등 많은 가수들과 함께 활동한 국내 최고의 세션인 NOM, 조은우, 최성민, 김두환으로 이루어진 6인조밴드입니다. 더플레이의공연은 세련된 사운드, 공감 할 수 있는 가사, 완벽한 노래와 연주로 대중들에게 다가가고 있으며, 올해 발매예정인 정규앨범에는 국내 최고 뮤지션과 스태프들의 참여로 발매전부터 큰 화제를 모으고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Fever Time	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군인
진행시간	90분	적정 관객 수	인원제한없음 (50~2,000명)
참여인원	총 8명 (출연 6명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 군부대 공연횟수 400회이상! MZ세대 군장병의 Needs에 맞춘 실질적인 공연. 60분 공연이 아닌 기승전결의 흐름을 갖춘 90분간의 열정어린 K-POP 콘서트 • 공연후기가 전우들과의 추억 중 가장 즐거운 시간이었다고 할 정도로 공연 관람을 통해 전우들과의 소속감 및 단결심을 높여 행복한 병영생활에 기여하는 응원 과 위로의 공연 • 공감으로 시작해 열정으로 풀어내 함께 뛰면서 만들어가는 쌍방향 콘서트 • 국내 최고의 음향팀과의 협업공연으로 군부대 어떤 환경도 콘서트장으로 만드는 고품질 사운드 공연(비대면 전환시 방송 못지 않은 퀄리티의 영상제작 가능) 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	FEVER TIME	• 꿈꾸는 소년, 한숨, 걱정말아요 그대, Butterfly - 서로의 이야기를 듣고 공감하는 시간	40분
참여	군장병 장기자랑	• 공연팀이 준비한 음향장비를 사용, MZ세대 군인이 주인공이 되어 끼와 장기를 알아보는 시간	10분
공연	FEVER TIME	• Funky Dance!, Dynamite!, Happy2day - 청춘 군인을 위한 힐링 콘서트	40분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 강당, 체육관, 교회, 연병장 모두 가능(음향장비설치공간 가로 6m × 세로 3m 이상) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 220V 전기 사용
--------------------------	---

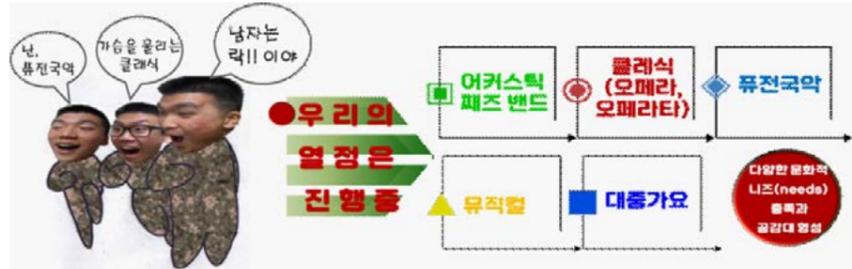


방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	(주)라비타엔뮤직	문화일반	대전광역시	4~11월
단체 소개	(주)라비타엔뮤직은 『음악을 즐기는 삶』이란 목적을 가지 다양한 음악 활동을 진행하고 있습니다. 2015년부터 육군 32사단 '열정'시리즈 공연을 시작으로 육군 군사학교, 공군 16비행단 등 40여개 군부대 공연을 통해 병사들과 함께 '열정'을 불태우고 있습니다			

○ 프로그램 소개

프로그램명	우리의 열정은 진행중	적정 관객(참여자)에 대한 의견	국군장병에 적합
진행시간	90분	적정 관객 수	100~1,000명(중, 대형공연)
참여인원	총 16명 (출연 13명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외

- 군 장병들의 문화예술에 대한 다양한 니즈(needs) 충족



- 공감과 호응을 이끌어 낼 수 있는 너·나·우리들의 이야기

주요내용 및 특징



참고영상 [▶ \(클릭하여 영상재생\)](#)

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	어쿠스틱 페즈밴드	<ul style="list-style-type: none"> • Dream a little Dream of me • 소녀 • 해화동 	20분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	오페라	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라타 『주티나』 中 - 너무나 뜨겁게 입맞춤 하는 내 입술(meine lippen sie kussen so heiss) • 오페라 『사랑의 묘약』 中 - 남몰래 흐르는 눈물(Una Furtiva Lagrima) • 오페라타 『메리위도우』 中 - 입술은 침묵하고(Lippen Schweigen) 	20분
공연	퓨전국악	<ul style="list-style-type: none"> • 사랑가 • 꽃타령 • 창작 국악발라드 - 웃기만 스쳐도 • 캐치나칭칭 	20분
공연	뮤직컬	<ul style="list-style-type: none"> • 『마타하리』 中 - 내 삶이 흘러가(자코 오지은) • 『모짜르트』 中 - 황금별(김주선) • 『지킬엔 하이든』 中 - 지금 이순간(전용현) • 『서편제』 살다보면 - Viola, 노래 연주 (Viola 김세린, EIDOS - 강다운) 	20분
공연	다함께(대원들과 함께) 대중가요	<ul style="list-style-type: none"> • 걱정말아요 그대 • 년 할 수 있어 	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등

- 군부대의 특성상 부대 교회, 강당, 연병장등 다양한 장소에서 공연한 경험이 있습니다
- 부대 담당자와 사전 협의 후 부대 공연 환경에 대처해 공연을 준비할 수 있습니다.
- 공연을 위한 별도의 음향팀들이 함께 하며, 현장에서 전력공급에 문제가 없도록 조치 가능합니다.
- 여러 공연팀들이 함께 스케줄을 맞추어 다니다 보니 주말(토, 일) 공연보다, 평일 공연 일정을 선호 합니다.
- 코로나 19로 부대 현장 공연이 어려울 경우 사전 협의를 통해 다양한 방식의 부대 여건에 맞는 온라인공연도 준비하고 있습니다.

2021 우리들의 열정은 진행중



군부대 12

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	하랑	연극·뮤지컬	경기도 고양시	4~12월
단체 소개	<p>2014년 6월, 의미 있는 창작예술을 갈망하는 젊은 청년 예술인들이 모여, 다양한 예술적 실험을 시도하고, 동시대를 살아가는 현대인들에게 공감대를 이끌어내기 위한 끊임없는 도전을 하고자 창단된 젊은 예술창작 단체입니다.</p> <p>단순히 마음이 맞는 배우 위주로 구성된 극단이 아닌 연출, 작가, 조명, 음악, 무대미술, 무용과 같은 다양한 분야의 전문가들이 모여, 장르를 통합할 수 있는 크리에이티브 팀을 중심으로 운영되고 있어, 다양한 예술적 장르의 통합과 실험을 패기있게 시도할 수 있다는 것이 '하랑씨어터'의 특징이자 장점입니다.</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	청춘힐링극<브라보 마이 라이프>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군인 간부, 병사 및 군인가족
진행시간	90분	적정 관객 수	100명 내외(관객수 무관)
참여인원	총 8명 (출연 4명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 여자3명 10년지기 친구들의 우정을 그린 청춘드라마 • '청춘'을 주제로 한 2030세대들의 '꿈', '결혼', '성공'등의 고민을 담은 힐링연극 • 캠핑장을 배경으로하여, 간접적으로나마 '여행'을 떠나는 기분을 느낄 수 있는 캠핑연극 • 관객참여형 공연으로, 군생활의 피로감을 날려버릴 수 있는 시원하고 유쾌한 코믹연극 <p>• 시놉시스 조앤 K. 롤링과 같은 작가가 꿈이지만 경제력 때문에 남의 자소서를 쓰며 생활하는 '오지원' 6년 동안 경찰 공무원 시험만 12번을 보지만, 결국 부모님의 권유로 결혼을 하는 '이영선' 부족함 없이 자란 덕분에 꿈을 가져본 적이 없지만, 결혼기에는 완벽하게 살아가는 '윤이나' 고등학교 시절, 둘도 없는 친구 사이였던 지원, 영선, 이나는 영선의 결혼 소식을 듣고 마지막 우정 여행을 떠나게 된다. 각자의 삶을 살다가 오랜만에 모인 이들. 가치관과 이상향이 서로 다른 세명의 친구들이 보내는 솔직하고 대담한 1박 2일!</p>		
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
오프닝	오프닝	<ul style="list-style-type: none"> • 신나는예술여행 사업 및 단체소개 • 청춘힐링극,브라보마이라이프 공연소개 	10분
공연	공연	<ul style="list-style-type: none"> • 청춘힐링극,브라보마이라이프 공연 	90분
클로징	클로징	<ul style="list-style-type: none"> • 관객과의 대화(상황에 따라 변동) • 단체사진촬영 및 클로징 	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 교육관 및 체육관 등 무대로 활용할 수 있는 공간 필요(최소 W 6m × D 4m × H 3m) • 공연 중 의상체인지등이 가능한 공간필요(없다면, 파티션 등이 필요) • 대기할 수 있는 공간 및 여성출연진 화장실 등 필요
--------------------------	--



군부대 13

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	무지카	음악	대구광역시	5~11월
단체 소개	<p>무지카는 대한민국 미래를 이끌어갈 클래식 연주자들로 이뤄져 있으며 클래식 공연, 콘텐츠 기획 단체입니다.</p> <p>IL BELLO는 국내외 콩쿠르 입상 경력의 20대 청년 성악가들로 젊은 감각으로 대중과 교감하며 아름다운 화음을 선사할 것입니다</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Il bello sound 소리는 아름다워 la la la	적정 관객(참여자)에 대한 의견	15세 이상
진행시간	70분	적정 관객 수	100명 이내
참여인원	총 11명 (출연 5명 / 그 외 6명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 전문 아나운서와 함께하는 몰입감 있고 쉬운 클래식 공연 진행! 관객과 함께하는 코너를 통해 관객 체험형 공연 진행! 정통 클래식 소리를 기반으로 친숙하면서도 수준 높은 음악 실연으로 교양 음악의 감상과 대중성이 융합된 공연 실연 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
오프닝	IL BELLO SOUND : 소리는 아름다워 LA LA LA	• 사회자의 인사 및 진행 안내 / 출연진 소개	3분
공연	힐링 STAGE	• 대중적 음악을 통한 가사와 메시지 전달 you rase me up / 바람이 분다 / 지금 이 순간 중 2곡	10분
체험	클래식 STAGE	• 퀴즈를 통한 클래식 곡의 간단한 해설과 연주 BRINDISI / 투우사의 노래 / NESSUN DORMA 중 2곡	15분
[체험]	사연을 노래해드립니다	• 사전 수집된 장병들의 사연을 소개하고 매칭한 곡의 연주 • MAI PIU COSILONTANO, ILLIBRODELLAMORE, 지금 이 순간, 첫 사랑, 그대를 처음 본 순간 등 중 2~3곡	20분
공연	공감 STAGE	• 가족과 연인들을 주제로 한 곡들로 프로그램 you rase me up / 마중 / il mondo / 기도 중 2곡	10분
[체험]	3분 레슨	• 장병 참여 프로그램 • 가창과 호흡 말하기 등을 무대위에서 장병들과 함께 시연	10분
[체험]	합창	• 레슨을 통한 장병들의 가창 유도로 출연진 관객 합창 • O SOLE MIO / O HAPPYDAY / 가요 등 중 1곡	5분
엔딩	엔딩	• 엔딩 및 앵콜	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> 연주자 무대 공간 최소(너비 8m × 폭 3m) 필요 / 단상 유무 x 야외 공간 진행 희망 시 전력연결 확보 필요 전력 및 시스템 설치 공간 필요(조명, 음향 설비) 공연 중 코너 [사연을 노래해드립니다] 는 선택 사항입니다. [사연을 노래해드립니다] 진행을 위해서 해당 부대와 사전 사연 수집을 협조 요청드릴 수 있습니다. 상기 프로그램 중 진행곡 리스트의 변경 또는 추가 될 수 있습니다.
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	새음실내악단	음악	서울특별시	5-11월
단체 소개	2005년 창단한 '새음'은 지속적인 교육연주와 찾아가는 음악회, 기업과 함께 하는 메세나 음악회 등 다방면으로 활동하는 순수예술 단체입니다. 사랑과 감동, 용기와 희망을 선사하기 위해 품격 높은 음악 공연을 지속적으로 선사하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	희망실은 오디세이 콘서트	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군부대에 적합합니다.
진행시간	60분	적정 관객 수	300명 이내
참여인원	총 11명 (출연 9명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술을 경험할 수 없는 군장병을 위해 해설을 동반한 클래식 음악과, 영화, 뮤지컬Ost 등 다양한 장르를 프로그램에 포함하여 들려주고자 한다. • 쉽게 접할 수 없는 관악기들이 어우러진 앙상블로 가까이에서 악기를 보고 들을 수 있는 공연이며, 특별한 악기소개를 통해 관객의 눈높이에서 함께 공연을 즐길 수 있도록 한다. • 국군장병에게 음악을 통한 희망 메시지 전달 <ul style="list-style-type: none"> - 공연을 감상하고 함께 즐기고 소통하며 '나도 할 수 있다' 라는 꿈과 희망을 전달하고자 한다. - 함께 노래를 부르며 삶의 활력소를 얻고 희망찬 내일을 바라볼 수 있는 받침이 되길 기대한다. 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	오프닝	Haydn Trumpet Concerto (하이든 트럼펫 협주곡) 클래식이지만 익숙한 음악으로 연주의 기대감을 고취시킨다.	10분
공연 (강연)	힘내라 청춘	Bugler's Holiday (나팔수의 휴일) 나라를 지키는 군인들을 위해 삶의 활력을 넣어주는 시간, 오디세이만의 자체 편곡으로 탄생시킨 곡들과 더불어 악기를 가까이에서 직접 보고 경험할 수 있는 시간, 감동적인 연주를 삶의 이야기와 함께 들려준다. 또한 사회에 먼저 발을 내민 오디세이의 단원들의 이야기를 전하며 미래를 설계하는 군인들의 앞날을 함께 소통한다.	35분
공연	세상을 꿈꾸는 희망실은 오디세이 콘서트	West side story (웨스트 사이드 스토리 수록곡) 새로운 세상을 꿈꾸는 모두를 위한 이야기를 시작한 웨스트 사이드 스토리를 비롯한 에너지 넘치는 곡을 연주한다.	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 <ul style="list-style-type: none"> - 가로 4m이상 되면 좋으나 좁은 규모의 연주도 시행 가능 - 동선 : 대기실 또는 입 퇴장 동선 필요(없을 경우 미리 알아서 진행가능) - 관객수 : 50~200 명의 중규모가 가장 적합(20명, 300명도 무리 없이 진행되었음.) - 설치물 : 배너 및 현수막 • 음향 및 장비 <ul style="list-style-type: none"> - 빔 프로젝터
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	코리안아츠	음악	경기도 군포시	5~11월
단체 소개	Korean Arts Brass는 실험적이고 과감한 기획과 편성을 바탕으로 클래식 공연의 새로운 트렌드를 선도해 나아가는 팀입니다. 팀 전원이 국내 최고의 예술학교인 한국예술종합학교 음악원 출신의 차세대 예술가로서 국내 유수 오케스트라 수석연주자와 금관 솔리스트로 구성되어 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	Music Wifi	적정 관객(참여자)에 대한 의견	제한 없습니다.
진행시간	50분	적정 관객 수	제한 없습니다.
참여인원	총 11명 (출연 7명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외

주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • Music Radio [메인프로그램] 사랑, 기쁨, 슬픔, 좌절, 놀람, 즐거움 이러한 감정들은 타인의 감정을 전달받는 것만으로도 쉽게 공감할 수 있습니다. 이러한 감정이 담긴 관객의 사연을 소개하고 그 사연에 어울리는 음악을 라이브 연주로 감상하며 함께 공감하는 새로운 방식의 공연입니다. 가족과 지인들에게 전하지 못했던 이야기, 털어놓고 싶은 이야기, 나의 추억 이야기 등 당신의 이야기를 대신 들려 드립니다. - 코리안아츠 카카오톡채널을 통한 관객의 사연신청(사진, 영상 포함) > 사연 선정 및 사연 영상 제작 - 공연 중 선정된 사연 소개와 함께 제작된 영상을 스크린을 통해 상영 - 사연과 가장 잘 어울리는 음악을 금관 앙상블의 라이브 연주로 감상 (보이는 라디오와 유사한 진행방식으로 사연 소개와 음악연주를 진행) • Music Radio(영화 속 음악산책) [서브프로그램] 당신은 영화와 관련된 어떤 추억을 간직하고 계신가요? 어린 시절부터 어른이 되고 나이가 들기 까지 한편의 영화에도 각자의 기억 속에 잊히지 않는 그날의 순간들이 존재합니다. 부모님 손을 잡고 처음 간 영화관에서 보는 디즈니만화영화부터 시험이 끝나고 친구들과 몰려가서 보던 스타워즈, 사랑하는 연인과 함께 보던 라라랜드 등 어린 시절부터 나이가 들기까지 우리의 일상 속에 자연스럽게 스며들어 있는 영화와 음악에 대해 이야기하고 영상과 함께 라이브로 연주되는 화려한 금관앙상블의 선율을 감상할 수 있습니다. 동시에 평소 음악이나 금관 악기에 대해 궁금했던 점들을 알아가며 누구나 쉽게 즐길 수 있는 프로그램입니다.
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	Music Radio [메인 프로그램]	<ul style="list-style-type: none"> • 사연에따라 프로그램곡목이 변경됩니다. - Maple Leaf Rag(오프닝) - Misty - 드뷔시 아마빛 머리의 소녀 - Puttin on the ritz - 등등 사연에 적합한곡목을 자체적으로 선정하여 공연됩니다. • 신청곡도 가능 하지만 금관악기의 특성상 가요는 실연 가능성이 매우 낮다는점 참고하여 신청 해주시면 감사하겠습니다. 신청해주신곡은 최대한 실연해드리도록 노력하겠습니다. 	50분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	Music Radio 영화속 음악산책 [서브 프로그램]	<ul style="list-style-type: none"> • 20th FOx fanfare(오프닝) • 007 James bond • Trumpet 악기소개 • Disney Animation OST Medley • Trombone 악기소개 • Avengers OST • Horn 악기소개 • Starwars OST Medley • Tuba 악기소개 • LaLa Land OST • Percussion 악기소개 • 마블 영화 모음곡 	50분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 가로 세로 6m×6m 이상의 공간만 확보된다면 제한 없습니다. • 빔프로젝터 준비해주시면 감사하겠습니다.
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	여울	전통예술	경기도 시흥시	5~9월
단체 소개	<p>창작 가야금병창 그룹 [여울]은 전통예술을 기반으로 현대 사회와 소통하기 위한 음악 및 프로젝트를 기획하는 단체이다.</p> <p>가야금병창(가야금 연주와 소리를 동시에 하는 형태)연주자를 주축으로 활동하고 있으며 단체 구성원이 21세기, 현 시점을 다양한 시각으로 바라보고 이야기하고자 하는 주제를 음악과 프로젝트성 작품으로 구현해낸다.</p> <p>단체의 목표는 일반 대중에게 생소한 전통예술 장르인 '가야금병창'을 알리고자 여러 방면으로 연구하는 것이다. 현대 예술과의 융합, 발전, 장르적 결합을 통해 우리가 살고 있는 현 시대와 손을 맞잡고 소통하려 한다.</p> <p>현대 사회의 크고 작은 이슈들. 그리고 21세기를 살아가고 있는 사람들의 이야기를 구현하기 위해 [여울]은 주로 '창작 가야금병창곡'을 통한 프로젝트 작품을 기획하고 있다.</p> <p>현대인이 공감하고 깊은 감동을 줄 수 있는 작품, 그로 인해 상처를 치유하고 희망을 가질 수 있도록 용기를 북돋아 주리라는 궁극적인 목표를 가지고 끊임없이 연구하고 있다.</p>			

○ 프로그램 소개

프로그램명	좌충우돌 춘향 찾기 대작전!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	국군장병들 + 일반
진행시간	60분	적정 관객 수	400명 이내
참여인원	총 13명 (출연 9명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> 희망 방문시설 군부대의 주요 연령층(20대)과 성별(남성)을 고려하여 청년세대의 '사랑'을 주제로, 판소리 춘향전을 바탕 삼아 현대판 창작 소리극으로 새롭게 풀어냄. 관객의 흥미와 참여를 유도하기 위해 국군 장병이 함께 참여할 수 있는 방자의 죽방울, 버나놀이 체험 무대와 장병이 직접 춘향을 찾는 무대인 '찾았다 춘향!'까지 소통을 중점으로 관객과 출연진이 함께 공연을 만들어 나가는 것에 초점을 맞추어 기획함. 주요 관객 연령층과 보다 깊게 공감할 수 있는 청년들로 구성된 단체로서 지친 장병들에게 전통 예술만이 지닌 흥과 활기찬 기운, 에너지를 북돋아주기 위해 위 작품을 기획함. 가야금을 연주하면서 노래를 함께 부르는 가야금병창을 새로운 시각으로 연출하여 장병에게 보급함으로써 성악+기악+연희+소리극이 어우러져 있는 작품이다. 이러한 복합적 특성을 통해 장병들에게 효과적으로 접근하는 동시에 전통예술의 향유신장에 기여하고자 함. 		
참고영상	▶▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	변사도 왈, '풍악을 울려라!'	남원 고을에 새로 부임한 변 사도. 풍류를 즐기고자 남원의 악사들에게 풍악을 울리라 명한다. 이에 방자가 나서 악사를 부른다.	5분
공연 + 참여	춘향을 찾아라!	세 여인의 기묘한 노래로 춘향의 자태를 표현한 곡. 3명의 여인들이 각자 자신의 장기를 뽐내며 서로가 춘향이라고 주장한다. 노래, 무용, 요술, 랩 솜씨를 뽐내는 유쾌한 장면이다.	8분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	도련님 마중가는 길	이도령을 마중하러 광한루로 떠난 세 여인의 모습을 그린 장면으로 험난한 경상도 산세를 지나 여정을 떠난다.	8분
공연	창작 가야금병창곡 <월출랑불래 月出郎不來>	험난한 여정을 하느라 몸도 마음도 지쳐버린 그때 세 여인의 앞에 밝은 보름달이 떴다. 달을 바라보며 옛 추억에 잠긴 여인들	5분
체험	방자의 숨겨진 재주 재주놀이!	광한루에서 펼쳐지는 방자의 죽방울, 버나놀이 등 신기한 재주놀이! 장병도 함께 전통 재주놀이를 체험할 수 있는 신명나는 무대	12분
공연 + 참여	암행어사 출두요!	갑자기 나타난 암행어사! 일사불란해진 상황을 비집고 몽룡(세 여인이 현장에서 지목한 장병)이 나타나 진짜 춘향을 가려내려 한다. 관객의 적극적인 참여로 흥미를 돋운다.	8분
공연 + 참여	앗, 이런 반전이? 1,2	장병들의 도움으로 이도령은 춘향을 찾고 기쁨의 사랑가를 부르며 춤춘다. 그때 나머지 여인 중 진짜 춘향이 나타나 이몽룡과 헤어지기 전 나는 노리개를 꺼내든다.	5분
공연	마침내 이루어진 진정한 사랑. 창작 소리<몽중몽>	극적으로 재회한 춘향과 이도령은 모든 출연진과 함께 행복을 기원하는 노래를 부르며 극을 마무리한다.	9분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	내용
	<ul style="list-style-type: none"> 종교시설(교회 등) 또는 강당, 체육관 무대 필요(최소 가로 8m x 세로 7m) 무대 옆이나 근거리에 의상 환복, 출연자 대기 위한 대기실 필요 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 조명 장비 및 음향장비 불필요(단체에서 소지)



군부대 17

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	프로젝트 락	전통예술	경기도 양평군	5~11월
단체 소개	판소리와 전통국악기, 서양악기의 조화로 국악과 대중음악의 경계를 허물고 있는 7인조 밴드 '프로젝트 락'은 <난감하네>, <이~몽롱아> 외에도 꾸준히 신곡을 발매하며 활발하게 한국전통음악과 대중음악의 지평을 확장해 가고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	2022 국군장병과 함께하는 "Raak&樂 콘서트"	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군 생활에 몸도 마음도 지친 국군장병 누구나
진행시간	52분	적정 관객 수	30~200명(제한 없음)
참여인원	총 12명 (출연 8명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> • 젊고 실력 있는 뮤지션들이 우리 악기로 들려주는 대중적 국악 프로그램 • 국악의 매력에 푹 빠질 수 있는 퓨전 국악 노래곡과 연주곡으로 약 52분 구성 • 어서와, 이렇게 신나는 국악은 처음이지? • 장병들의 사연 소개와 퀴즈 타임 등의 참여로 함께 만드는 코너 - 다양한 이벤트 준비 • 장병들의 스트레스 해소는 물론, 다양한 색깔의 음악으로 지친 군 생활에 힐링을 선사한다. • 비대면 공연 시 유튜브 실시간 생중계와 댓글이벤트로 장병들의 참여도를 높인다. 		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
	멘트	• 진행자 오프닝 멘트 & 신나는 예술여행 사업 소개	1:00
공연	<난감하네>	• 프로젝트 락의 대표곡 • 판소리 수궁가를 모티브로 만든 곡으로 용왕의 병을 고치기 위해 토끼의 간을 구하러 육지로 가야 하는 난감한 별주부의 마음을 코믹하게 재구성	3:30
	멘트	• 프로젝트 락 보컬 인사 및 곡소개	1:00
공연	<삼춘가절 도화는 만발하고>	• 경기민요 중 가장 대표적인 '창부타령'을 밴드의 세련된 코드 진행 위에 국악기의 화려한 선율로 엮어 만든 연주곡으로 국악의 즐거움과 아름다움을 선사	5:00
참여	사연소개	• 동료·가족·연인 등에게 보내는 사연 2~3개 (각 사연에 맞는 Live BGM 예정)	6:00
공연	<Beautiful Days>	• 우리 모두가 꿈꿔 온 그 세상을 노래하는 곡으로 코로나로 인해 일상이 그리워진 요즘 어머니의 품과 집을 생각하면서 오아시스 같은 프로젝트 락의 음악을 선사	4:30
참여	악기소개	• 국악기 소개 및 국악기 solo곡 + 퀴즈타임	6:00
공연	<Fast Track>	• 프로젝트 락의 대표 연주곡 • 빠른 템포에 질주하듯 달려가는 연주곡으로 각 악기의 솔로 연주부터 파워하고 서정적인 연주까지 모두 느낄 수 있는 곡	6:30

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
참여	퀴즈타임	• 국악에 관한, 국악기에 관한, 프로젝트 락에 관한 퀴즈타임	4:30
공연	<개니개니>	• 프로젝트 락 신곡 • 판소리 수궁가 중 토끼 잡아들이는 대목을 모티브로 하여 용궁으로 잡혀간 토끼가 죽음을 모면하기 위해 피를 내는 장면을 마칭 리듬에 얹어 생동감 있게 표현한 곡	4:10
	멘트	• 보컬 마지막 곡 소개 & 클로징 멘트 & 신나는 예술여행 홍보 당부	1:30
공연	<이몽롱아>	• 프로젝트 락 New M.V 곡 • 판소리 춘향가를 재해석하여 옥중에 걸인으로 나타난 이몽룡을 보고 흔들리는 춘향의 솔직한 속마음을 현실적인 시각으로 디스코에 녹여낸 곡	4:20
공연	<난감하네 disco>	• 앵콜곡 • 국군장병들의 스트레스를 모두 날려버릴 수 있도록 난감하네를 신나는 디스코 버전으로 편곡한 공연의 피날레	3:30

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	내용
	<ul style="list-style-type: none"> • 군부대 강당에서 진행 / 우천시나 계절적 특성에 대비하여 가급적 실내에서 공연 진행 • 음향 : 음향장비와 오피는 주최측에서 임차 / 음향 콘솔 설치 공간 필요 • 조명 : 설치 및 철거 등의 시간 관계상 기본 조명 활용 • 배너·현수막·포스터·팸플릿 등의 홍보물을 적극 활용하여 공연장 연출 • 의상 환복, 공연 준비 및 대기 등을 위한 대기실 필요 • 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 군인 이벤트 참여 관련 논의 및 휴가 제공사항 논의 • 군인 사연 사전 접수 또는 당일 접수(E-mail 또는 DM 활용 예정)



군부대 18

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
군부대	국악밴드 해랑	전통예술	강원도 강릉시	5~11월
단체 소개	국악밴드 해랑은 국악과 서양음악의 콜라보레이션을 통해 예술적 가치를 다양한 각도로 재해석하여 국악의 대중화와 전문화를 만들고 이끌어 나가는데 목적을 두고 있다. 국악 전공자와 실용음악 전공자들이 함께 만들어가는 공연으로 기존 형식의 공연이 아닌 새로운 공연의 패러다임을 형성하여 국악의 대중화를 모색하는 팀이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	국악콘서트 판판? 놀판!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	군인
진행시간	60분	적정 관객 수	50~300명
참여인원	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	국악과 밴드음악을 접목시킨 퓨전국악으로 국악 선율에 드럼, 피아노, 기타의 화려함을 더한 새로운 형태의 공연		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
워크숍	추임새 배우기, 국악 한 소절 배우기	<ul style="list-style-type: none"> • 콘서트 전 추임새 배우기 • 뱃노래, 꿰지나칭칭나네 등 메기고 받는 소리를 배워 공연에 함께 참여하기 • '내 남자친구를 찾아주세요', '국악과 트로트 함께 부르기' 등 관객 참여 프로그램 병행 	10분
공연	공연명 : 국악콘서트 판판? 놀판!	<ul style="list-style-type: none"> • 우리의 민요를 바탕으로 밴드음악과의 크로스오버를 통해 대중적 요소를 가미한 퓨전국악콘서트 • 아름다운나라, 태평가, 청춘가, 희망가 등 	50분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	<ul style="list-style-type: none"> • 무대 사이즈 6m×4m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 야외 공연 시 우천시를 대비한 실내장소 확보 혹은 비를 가릴 수 있는 천막, 지붕 등이 있는 장소 필요
--------------------------	--

