

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

장애인복지관



장애인복지관 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	다원예술	비바츠아트그룹	태권발레 in 힐링스쿨 <The Dream>
2	무용	코리아국제무용교류협회	'발레리나의 동화책'
3	문화일반	매직플레이	수어 그림자 예술로 피어나다~!
4	문화일반	사단법인대한민국청소년음악마을	세계타악기체험전시회와 함께하는 스마일타악콘서트
5	문화일반	아신매직	달콤한 무한상상
6	연극·뮤지컬	극단 벅수골	퓨전 사랑소리나다
7	연극·뮤지컬	극단 신명나게	장애인들도 춤추게 하는 신나는 공연 <호랑이 오빠 열쑈>
8	연극·뮤지컬	극단보물	유럽정통 마리오네트극 <목각인형 콘서트>
9	연극·뮤지컬	맥놀이	추신! 귀요미 마을 대소동
10	연극·뮤지컬	아주 특별한 예술마을	느릿느릿 엉금엉금 거북이
11	음악	서울기타과르텟	해피콘서트
12	음악	나누기월드	장애인과 비장애인 함께하는 이음 클래식 ? 베토벤의 선물
13	음악	미라클컴퍼니	장애인과 비장애인의 아름다운 동행 희망나눔 콘서트 '미라클'
14	음악	알테무지크서울	다함께 만드는 신나는 음악회
15	음악	올림	모두 다 꽃이야
16	음악	잼스틱	잼스틱의 퍼포먼스 클래식
17	음악	코리안컬처리더스	깍깍이와 달빛새/음악으로 떠나는 세계여행
18	음악	타악앙상블 신타카타카	타카타카! 두드리며 떠나는 우주여행!
19	전통예술	땀피	사물놀이 땀피가 들려주는 장애와 국악이야기
20	전통예술	해금살롱	해금살롱과 어푸, 지화자!

장애인복지관 1

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	비바츠아트그룹	다원예술	서울특별시	5~11월
단체 소개	비바츠아트는 융합발레단체로 태권도와 발레의 ‘아트포츠’ 태권도와 발레의 공연체형 프로그램을 통해 온 국민에게 발레와 태권도의 융복합 공연을 알리고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	태권발레 in 힐링스쿨 <The Dream>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초중고 일반
진행시간	60분	적정 관객 수	30~100명 이내
참여인원	총 12명 (출연 8명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 장애를 가진 분들에게 흥미를 유발시켜 더 쉽게 다가갈 수 있게 무대 위 아티스트들과 함께 참여하여 발레와 태권도를 배우고 격파와 함께 자신감을 체험할 수 있는 프로그램으로 진행한다. - LED의상의 화려한 빛의 공연으로 시각적,청각적 효과를 통해 융복합작품의 예술성을 보여준다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	<태권도>	생명 탄생의 신비함과 웅장함을 태권도의 기교로 형상화시켜 강렬함을 보여줌.	10분
공연	<발레>	아름다운 사계절의 위대함과 미래를 향한 꿈과 희망을 갖는다는 의미를 발레로 표현함.	10분
공연	태권도+발레+LED의 융복합	생성과 변환을 거쳐 마침내 새로운 세계의 환희가 펼쳐지며 발레, 태권도,LED가 하나된 융합공연으로 이상적인 세계가 펼쳐진다.	10분
체험	발레체험	발레 기본동작을 배워보고 직접 체험해 본다.	15분
체험	태권도체험	태권도 기본동작을 배워보고 직접 체험해 본다	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 공연현장 장소에 맞추어 조절 가능한 작품으로 연출되었음. - 댄스플로어 공연장소(실내, 야외용) 크기에 따라 준비되었음. - 현수막설치가 불가한 경우 바닥에 설치하며 출연진들이 의상 갈아입을 공간을 위해 대기실 필요
--------------------------	--



장애인복지관 2

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	코리아국제무용교류협회	무용	대구광역시	7~9월
단체 소개	2010년 창작활동 및 국제 교류를 예술 활동의 국제화를 위해 활동을 시작으로 2013년 독일 베를린에서 TANZBERLIN 사업과 2022년 무용비엔날레를 개최하였습니다. 시민에게 다양한 예술의 장을 제공하고 문화 소외계층, 취약계층을 위한 예술 공연 활동을 하고 있습니다. 문화예술향유 기회와 건전한 예술 생태계를 조성하고자 노력하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	‘발레리나의 동화책’	적정 관객(참여자)에 대한 의견	모든 연령층 가능
진행시간	40분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 9명 (출연 4명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 신체의 언어 이해와 동화책 이야기로 풀어내는 공연으로 감성 자극 - 발레리나와 동화에서 나오는 주인공들의 춤으로 호기심과 상상력 확대 - 장애인의 즉흥적 움직임과 공연 참여로 서로 교감하며 소통과 공감대 형성		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	프로그램 소개	단체 및 프로그램 소개	5분
이야기 공연 체험 감상	‘발레리나의 동화책’	- 발레리나의 동화책에서 나오는 이야기 - 발레리나와 동화책 주인공들의 공연 - 장애인과 함께 참여하는 체험공연 - 발레리나의 동화 이야기 감상	35분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 학교 강당 또는 체육관 무대 최소 필요(5×3×2m)이상 - 음향 설치시 220V 전력 연결이 가능한 장소
--------------------------	--



장애인복지관 3

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	매직플레이	문화일반	서울특별시	3~11월
단체 소개	매직플레이는 2008년에 만들어진 단체이며 국내의 유일한 “Shadow Art”팀으로 연극에 기반을 둔 연극인들이 모여 빛과 그림자, 그리고 손과 몸을 활용해 연구 및 창작하여 오직 본 단체만의 새로운 예술 장르를 개척했습니다. 점차 연극만이 아닌 “Shadow Art”가 매개가 되어 무용, 국악, 뮤지컬, 아크로바틱, 음악, 미디어 등 다양한 장르의 전문가와 함께 경험과 노하우를 바탕으로 각종 매체와 언론을 통해 예술성과 전문성을 인정받았으며 순수 예술뿐만 아니라 훨씬 광범위하고 실용적인 예술체계를 수립하기 위해 영역을 점차 확대하였습니다. 현재 장애인예술, 극장공연, 공익광고, 축제, 예술교육, 방송 등에서 활발하게 활동하고 있으며 국악, 오페라와의 콜라보 콘텐츠도 제작하고 있습니다. 아울러 4차 산업혁명 시대를 맞이하여 VR·AR·AI 등을 활용한 콘텐츠를 만들기 위해 R&D를 진행하고 있습니다. 특히 장애인예술에 지속적인 관심을 가지고 활동하고 있으며 발달장애인과 청각장애인에 초점을 둔 맞춤형 공연으로 각광을 받았습니다. 공연 관람 시 행동관찰과 증상을 파악하고 피드백을 통해 장애인을 위한 공연을 만들기 위해 2016년부터 장애인 예술 공연을 연구하고 개발하여 2019년에는 서울문화재단의 서울장애아동·청소년예술교육 프로그램에 선정, 2020 2021신나는 예술여행 선정, 2020년 한국 장애인 문화예술원 문화예술향유 프로그램 선정 된 실력 있는 예술단체 입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	수어 그림자 예술로 피어나다~!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	발달장애인, 청각장애인
진행시간	50분	적정 관객 수	50명 미만~100명 이상
참여인원	총 8명 (출연 6명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 인어공주, 마법의 성, 장애극복 위인열전, 올림픽 등 꿈과 도전정신을 느낄 수 있는 이야기를 새롭게 그림자예술 공연으로 누구나 이해하기 쉽고 즐겁게 향유 할 수 있는 공연 프로그램 • 본 공연은 국내 최초로 농인, 사회복지사, 그림자아티스트가 협업하여 “수어”와 “그림자예술”을 접목한 공연으로 청각장애인 및 발달장애 등 누구나 볼 수 있는 프로그램임 • 공연을 통한 공감과 소통, 그리고 체험으로 문화예술 향유 기회 확대 • 손 그림자를 이용하여 다양한 이미지와 대사 없이 이해 할 수 있게 스토리를 구성		
	수어를 활용한 그림자 액팅	핸드마임 , 동화이야기	체험 모습
			
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상 및 체험	소개	• 사업 및 단체(Magic Play) 소개 • 수어 그림자(Shadow Art) 공연 프로그램 소개 • 박수 퍼포먼스	5분
감상	Hand Mime	• 손동작을 이용한 마임 형태의 공연 • 다양한 그림자 이미지와 수어를 통한 시각적 퍼포먼스	2분 52초

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	동물들이야기 “Hit The Road Jack”	 • 수어와 동물들의 이미지를 그림자 아트와 접목한 공연	3분 16초
감상	인어공주이야기 “Under the Sea”	 • 인어공주의 이야기를 각색하여 주인공이 바다 속 세상에서 만난 인어공주의 소원을 들어주기 위해 모험을 하며 사랑에 빠지는 이야기	3분 27초
감상	마법의 성	 • 마법의 성에서 일어나는 익사이팅 한 공연으로 용에게 잡혀간 공주님을 구출하는 왕자의 흥미진진한 이야기	4분 18초
체험 및 학습	“Shadow Art” 체험	 • 자막과 수어를 통해 ‘Shadow Art’ 공연에 등장한 여러 가지 그림자를 직접 체험해 보는 시간 • 그림자의 과학적 원리를 학습하는 시간	15분
감상	가족 “All You Need Is Love”	 • 심미적 표현과 동시에 등장하는 여러 가지 동물들로 가족의 소중함을 일깨워주는 감동적인 그림자 공연	3분 30초
감상	“우리는 할 수 있다.”	 • 장애를 극복한 위인을 그림자로 표현 그들의 삶을 통해 희망과 용기를 얻는 이야기	3분 30초
감상	도전 “We Are The Champions ”	 • 항상 실패를 겪던 주인공이 좌절하지 않고 끊임없이 노력해 금메달을 얻는 희망적인 이야기	3분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 실내공연은 50명 이하부터 500명까지 공연 가능 / 야외공연은 일몰이후 가능 • 음향 및 시스템 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 • 스피커 장비 필요(AU× 선 연결하여 음향 송출 가능여부) • 음향시스템 제공이 어려울 경우 사전 공지(자체준비 함) • 안전이 가능한 공간 필요(햇빛이 들어올 경우 커튼 설치 유무) • 아동, 청소년, 성인, 장애인, 다문화가정, 남녀노소 전체 관람가능			
				
	200인치 대형스크린 / 150인치스크린 사진 설명 : 대규모, 소규모공간에 상관없는 무대 공간		100명 이상 / 50명 미만 사진 설명 : 공간의 제약 없이 볼 수 있는 객석	



장애인복지관 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	사단법인대한민국청소년음악마을	문화일반	경기도 고양시	5~11월
단체 소개	우리단체는 장애인분들과의 문화소통을 위해 음악을 통한 예술나눔사업을 실천하는 전문예술단체입니다. 창단이후 6년째 순회공연 약 100여회를 기록 중이며, 특히 타악기의 박진감에 체험전시회의 친근함을 더한 어울림 마당이 관객과의 소통으로 이어집니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	세계타악기체험전시회와 함께하는 스마일타악콘서트	적정 관객(참여자)에 대한 의견	연령 및 장애정도 무관함
진행시간	50분	적정 관객 수	300명 이내
참여인원	총 12명 (출연 8명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 관객 특성과 눈높이에 맞춘 ‘타악콘서트’로 흥미 유발 • 참여만족도를 높이기 위한 ‘악기체험전시회’를 동시에 경험 • 관객이 직접 연주하고 함께 노래하는 화합의 장		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	팝뮤직 타악양상블	• 애니메이션 ost ‘언더더씨’ / 아프리카심포니 • 클래식 소품곡-오펜바흐의 천국과 지옥 중 ‘캉캉’ • 외국민요(오수잔나)	10분
공연	보컬 갈라콘서트	• 뮤지컬 ost & 클래식 성악 • 대중가요	10분
체험	K-pop 댄스	• 아이돌 대중가요 및 안무	10분
체험	세계타악기체험전시회	• 관객과 연주자의 합동연주	10분
체험	즉석노래방	• 트롯트 메들리	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 학교 강당 또는 복지관, 체육관 무대 필요(가로 8m × 폭 5m 이상 - 단, 협소한 경우 사전협의로 조정 가능) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 프로젝트 및 스크린 사용가능하면 더욱 좋습니다. • 악기운반 동선 확보(1톤 탑차 분량의 장비들 운반함) • 무대 전원콘센트 사용함(전자악기 및 음향장비 사용목적)
--------------------------	---



장애인복지관 5

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	아신매직	문화일반	경기도 안성시	6~9월
단체 소개	아신매직 공연특징은 콘텐츠의 다양성입니다. 마술과 소리의 마술 복화술, 착시를 활용한 컨텍트저글링, 멋진 음악까지. 아신의 콘텐츠는 특이한 매력으로 즐거움과 사랑을 드립니다. 웃음 가득한 달콤한 상상 세계로 함께 여행해 보시죠.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	달콤한 무한상상	적정 관객(참여자)에 대한 의견	관객의 연령제한 없습니다.
진행시간	60분	적정 관객 수	200명 이내
참여인원	총 7명 (출연 4명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 어린이부터 어른신까지 모두 좋아하는 콘텐츠입니다.(연령제한 없음) • 달콤한 무한상상은 교감하고 소통하는 공연으로 집중도가 높습니다. • 마술 배워보기 체험이 포함되어 있습니다.		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	컨텍트저글링	• 일루전링 • 빛의 스펙트럼 포이	12분
공연	동물마술	• 비둘기마술 • 우산마술	12분
공연	복화술 공연	• 우탄이의 내나이가 어때서 • 책돌이의 도서관 이야기	12분
체험	마술체험하기	• 완드마술 배워보기	12분
공연	색감마술	• 꽃마술 • 커스텀체인지	12분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 강당 또는 체육관 무대 필요(5×3×2m) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요
--------------------------	---



장애인복지관 6

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	극단 벚수골	연극·뮤지컬	경상남도 통영시	5~11월
단체 소개	극단 벚수골은 1981년 창단하여 올해 41년을 맞이하는 해이며 311번째 공연 실적이 있으며 지역문화 자원의 다양한 재6료를 활용하여 살아 숨 쉬는 역사와 흔적과 기억, 인간의 삶 내음 나는 이야기를 통해 사랑 나눔공연을 하는 단체이다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	퓨전 사랑소리나다	적정 관객(참여자)에 대한 의견	남녀노소(7세부터~)
진행시간	120분	적정 관객 수	30명부터~
참여인원	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 관객 맞이 길놀이를 통해 장애인들의 건강과 평안을 기원하고 퓨전 사랑소리나다 움직임 공연을 선사함으로 정신, 신체적인 어려움을 겪고 있는 장애인에게 일상생활의 오감을 충분히 느낄 수 있게 하고 즉흥적인 연극놀이체험을 통해 장애인과 함께 자연스럽게 스며들 수 있는 신나는 예술여행의 판을 만들겠다. - 공연 전 또는 하루 전 장애인 복지관 주변 마을에 사물을 활용한 길놀이 - 의성어, 의태어로만 이루어진 코믹 감쪽한 움직임 연극 - 공연을 통한 연극체험을 통한 사진 찍기		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	길놀이 공연	하루 전 또는 공연 전 장애인복지관 주변의 마을에 사물을 활용한 길놀이를 통해 마을의 안녕과 평화를 기원하며 공연 홍보	20분
공연	퓨전 사랑소리나다	막이 오르면 관객들을 속절없이 무너뜨릴 ‘퓨전 사랑소리나다’는 기존의 장르에서 볼 수 없는 의성어와 의태어를 활용하고 통영 오광대를 융합하여 신선함과 독특한 발상의 코믹 감쪽한 움직임 연극이다.	65분
체험	체험을 통한 사진 찍기	퓨전 사랑 소리나다 공연을 관람한 후 배우와 관객이 함께하는 의성어, 의태어를 통한 움직임 연극놀이와 통영오광대제4과장을 발체하여 체험하고 문화향유를 할 수 있도록 하며 자연스런 추억의 시간을 간직하기 위해 배우와 함께 포토타임을 가진다.	35분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 무대 - 무대 면적은 무대너비 6m × 높이 2.5m × 깊이 5m를 기본으로 하며 움직임 연극이라 모든 장소에 따라 변형이 가능 함. - 기본 무대는 외벽 플랫으로 변경 가능하여 소도구, 대도구를 중점적으로 이용함. • 조명 - 장소를 사전답사하여 조명장비(콘솔, led조명기 등)를 자체적으로 해결 - 장소에 상관없이 트러스를 사용하여 조명기기 설치 • 음향 - 음향장비(콘솔, 핀마이크, CD플레이어)를 자체적으로 해결 • 동선 - 움직임 극으로 등, 퇴장은 자유롭게 진행 가능 함. - 장소에 따라 대기 공간 유, 무에 상관없이 대기 공간(외벽플랫)을 항상 챙겨서 가지고 다니겠음. • 객석 - 의자는 수요처 의자를 사용하며 의자가 없을 시 유관기관에 협조공문발송하여 의뢰 함. 이마저도 안 된다면 장소에 따라 의자 또는 방석으로 자체 해결함. - 코로나 19가 지속성이 있다면 간격 띄워서 배치함. / 참여자 모두 부스터 샷 맞고 참여하며 공연 72시간 전 PCR검사
--------------------------	---



장애인복지관 7

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	극단 신명나개	연극·뮤지컬	강원도 홍천군	5~11월
단체 소개	2006년 창단되어 지금까지 활발한 활동을 펼치고 있는 우수한 극단입니다. 신나는 공연 <호랑이 오빠 얼쑤>를 2012년 국립극장 초연 후 성남아트센터등에서 600여회 이상 공연하고 있습니다. 그 외 주요작품으로는 장애인들의 사랑을 그린 감동 뮤지컬 <현정아 사랑해>, 연극 <오빠가 돌아왔다> 등이 있습니다. 2021년 신나는 예술여행 <호랑이 오빠 얼쑤>로 장애인분들에게 웃음과 활력을 드렸습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	장애인들도 춤추게 하는 신나는 공연 <호랑이 오빠 얼쑤>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	장애인, 어린이/청소년이 적정하지만 누구나 재미있게 보실 수 있습니다.
진행시간	45분	적정 관객 수	1~200명 이내 (관객수 특별히 상관없음)
참여인원	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• [줄거리] 자신이 사람이라고 믿은 호랑이의 재밌고 신나면서도 감동적인 효도기 • [관객이 인정하는 최고의 공연] '장애학생 뿐 아니라 선생님들께서도 지금까지 본 공연 중 최고라고 칭찬일색이셨습니다. 저희 학교는 특수학교이다 보니, 초등학생부터 전공과까지 다양한 연령대의 학생들이 있었음에도 불구하고 너무나 신나게 그리고 재미나게 관람했습니다.' 부천혜림학교 선생님 후기 중 • [국립극장등 600여회 공연한 우수공연] 재밌고 신나면서도 유익하고 감동적이라고 소문나서 2012년 공연이후 수많은 곳에서 수없이 공연된 유명한 공연입니다. • [쉽고 재밌는 전래동화극] 호랑이의 엉뚱한 효도와 배우들의 맛깔난 연기가 웃음을 줍니다. • [흥겨운 국악 음악극] 모듬북(난타)과 피아노의 LIVE연주가 공연 내내 함께 하는 공연 • [외치고 노래하고 춤추는 참여극] 공연 내내 타령장단을 외치고, 배우들과 함께 노래하고 춤추며 즐기는 신나는 공연입니다. • [더불어 사는 삶을 배우는 교육극] 호랑이와 사람이 가족이 된다는 감동적인 이야기를 통해 누구나 차별없이 함께 사랑하며 살아가는 삶을 자연스럽게 배우게 합니다. • [언제 어디서나 최고의 공연을 보여주는 마당극] 자체 장비를 활용해서 음향, 조명 시설이 열악한 어느곳에서도 최고의 공연을 올립니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	타령장단 배우기	• 타령장단과 공연 주제곡 <백두산 호랑이>를 배웁니다.	10분
공연	호랑이 오빠 얼쑤	• 쉽고, 신나고, 재밌는 연극 공연 관람 • 자신이 사람이라고 믿은 호랑이의 좌충우돌 효도기를 그린 전래동화극 • 모듬북과 피아노 라이브 연주가 함께하는 음악극	35~40분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• [무대크기 상관없습니다.] 무대 사이즈 5×3×2m 이상이면 어디서나 가능 • [무대시설 상관없습니다.] 공연 순회처의 음향, 조명 설치 여부와 상관없이 자체장비등을 사용하여 언제 어디서나 최고의 공연을 보여드립니다.
-----------------------------------	--



장애인복지관 8

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	극단보물	연극·뮤지컬	충청북도 충주시	5~11월
단체 소개	‘마리오네트(marionette)’란? 각 관절에 줄을 연결해 위에서 조종대로 움직이는 인형을 말합니다. [극단 보물]은 1994년에 출범한 단체로, 마리오네트 전문 극단입니다. ‘한국의 제페토 할아버지’ 마리오네티스트 김종구 연출을 필두로 그의 아내(송옥연), 아들(김해일)과 며느리(이슬기)가 기획부터 제작, 공연까지 함께하며 마리오네트 극을 만들어가는 ‘가족 극단’입니다. 50년, 100년 이상 무대 위에서 관객을 만날 수 있는 공연을 만들기 위해 노력하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	유럽정통 마리오네트극 〈목각인형 콘서트〉	적정 관객(참여자)에 대한 의견	전연령 관객 대상
진행시간	60분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 6명 (출연 3명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 유럽 정통 목각 마리오네트가 보여주는 섬세한 움직임이 주는 감동! • 마리오네트에 인생을 바친 김종구 연출의 인생 이야기가 주는 감동! • 2017, 2018, 2019년 신나는 예술여행 장애인 기관 순회공연을 성공적으로 진행한 공연! • 우리말과 수어로 진행되는 공연으로, 청각장애인 관객도 관람 가능합니다.		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	인형극 〈목각인형 콘서트〉	• 년별별 옴니버스 극으로 다양한 마리오네트가 각자의 재주를 선보입니다. 신나는 유럽풍 음악과 함께 펼쳐지는 귀엽고 섬세한 마리오네트의 움직임에 관객들은 색다른 판타지의 세계에 빠져듭니다. ‘한국의 제페토 할아버지’ 김종구 연출의 마리오네트에 대한 열정과 목각 마리오네트가 만들어지는 과정도 만나볼 수 있습니다. • 소형 마리오네트는 관객이 마음을 열기에 적합합니다. 자신 보다 작은 인형이 나와 재주를 부리면 관객과의 경계의 어느새 허물어지고 인형의 움직임에 집중하게 됩니다.	40분
체험	마리오네트 조종 체험	• 장애인 관객에게 친근한 마리오네트(피노키오 등)를 직접 조종해볼 수 있습니다. • 마리오네트와 함께 사진 촬영 진행	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 시설처 강당 또는 체육관 무대 필요(6m×4m) • 시설처의 공간 크기에 따라 무대 변형 가능합니다. • 시설처와 협의 후 마리오네트 조종 체험 진행 가능 • 배리어 프리(barrier free) 수어 진행은 순회처와 긴밀한 협의 후 진행 가능
-----------------------------------	---



장애인복지관 9

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	맥놀이	연극·뮤지컬	서울특별시	7~9월
단체 소개	극단<맥놀이>는 2007년 인권문화실천 모임<맥놀이>에서 출발하여 인권의 문화적 실천을 위해 ‘연극’을 매개로 매년 소수자를 위한 공연을 올리고 있습니다. 특히 2014년 이후 장애인 극단, 장애인 배우들과 함께 20여편이 넘는 공연을 제작하였습니다. 맥놀이는 다양한 유형의 장애인 관객들을 위한 맞춤형 프로그램을 제작, 진행하여 장애인 관객들이 지켜보는 것만이 아니라 즐겁게 참여할 수 있는 프로그램을 계획하고 실행하는 극단입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	추신! 귀요미 마을 대소동	적정 관객(참여자)에 대한 의견	장애인, 아동, 청소년, 어르신 등 누구나 즐길 수 있는 공연
진행시간	60분	적정 관객 수	제한 없음
참여인원	총 10명 (출연 5명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	주요내용 - 평화롭고 아름다워 보이는 귀요미 마을에 불청객이 찾아오면서 대소동이 일어난다. 전혀 귀엽지 않은 동물 늑대가 귀요미 마을로 이사하려 한다는 소식에 모든 귀여운 동물들은 기겁한다. “늑대 때문에 집값 떨어지겠어!” “못생긴 데다가 걷지도 못하는데!” 귀여운 동물들은 귀요미 마을을 지킬 수 있을까? 귀요미 마을은 계속 귀여울 수 있을까? 근데 계속 그렇게 지내는 게 좋은 일일까? 귀요미 마을의 저항에 늑대는 어떻게 대처할까? 동화 속 주인공들의 한판 승부가 시작된다. 특징 - 장애인 복지기관 특성과 장애인 참여 관객 맞춤형 작품 제작 - 공연 중에 발달장애인 관객이 주의를 받지 않아도 되는 ‘신나는 잔치’ 같은 작품 - 중증장애인 배우가 연기하는 주인공 늑대를 함께 응원하고, 신나는 노래도 같이 부르고, 장애 동물을 차별하는 동물은 함께 ‘후~’ 불어 날려버리고, 소리도 지르며 다 같이 차별에 저항하는 신나고 재밌는 관객 참여형 공연 - 장애인 당사자들에게 매우 유의미한 동기를 부여하고, 희망이 되어줄 수 있는 공연		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
인사, 학습	반갑게 인사, 귀요미마을소개	- 극단에서 준비한 동물 의상, 소품 등을 이용해 귀요미마을 주민이 되어보기 - 오프닝 노래 ‘귀여운 귀요미’ 함께 부르기 - 주제가 ‘우리 여기 모여서’ 배우기	10분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연관람	귀요미마을 대소동 ‘우리동네 왜 왔니?’	이웃 마을에 사는 늑대는 집주인이 전셋값을 너무 많이 올리는 바람에 귀요미 마을로 이사를 결심하고 빨간망토 부동산을 찾는다. ‘저처럼 몸이 불편한 동물이 살 수 있는 집이 있을까요?’ ‘그럼요! 우리 빨간망토 부동산에는 늑대를 위한 집도! 장애가 있는 동물을 위한 집도 아주 많이 있답니다. 최고의 건설업자 아기돼지 삼형제가 지은 집을 보여드릴게요.’ 하지만 휠체어를 탄 늑대가 살 수 있는 집을 찾기가 만만치 않다. 겨우겨우 적당한 집을 찾아도 마을 주민들의 반대에 부딪히고 마는데… 과연 장애가 있는 늑대가 집을 구할 수 있을까?	35분
체험학습 : 함께 살기	관객과의 대화	- 귀요미 마을의 배경에서 함께 어우러지며 기념사진 촬영 - 주제곡 ‘우리 여기 모여서’를 다 같이 부른다.	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 가변형 이동식 무대를 제작하여 극장, 강당, 가정집, 야외 등 어떤 환경에서도 공연 가능한 작품으로 준비 - 관객이 사용할 수 있는 동물 의상, 소품 등을 준비하여, 자신들이 귀요미 마을 주민이 된 것처럼 분위기를 조성하고, 무대만이 아니라 객석까지 모든 공간을 상상의 마을로 느낄 수 있도록 한다. - 의상 및 메이크업 준비 등을 위한 대기실 필요
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	아주 특별한 예술마을	연극·뮤지컬	서울특별시	6~11월
단체 소개	아주 특별한 예술마을은 나이, 지역, 장애 유무를 떠나 모두가 접근 가능한 문화예술환경을 지향하는 단체입니다. 아이들의 꿈꾸는 마음과, 연극의 마술과 같은 힘, 예술의 풍요로움을 믿으며, 언제나 어디 서나 펼쳐낼 수 있는 작은 이야기를 만들고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	느릿느릿 엉금엉금 거북이	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교
진행시간	45분	적정 관객 수	100여명 이내
참여인원	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	· <느릿느릿 엉금엉금 거북이>는 발달 장애아동과 함께 관람하기 위해 작은 소음이나 움직임을 허용 하는 릴렉스 퍼포먼스(relaxed performance)로 진행되어 발달장애어린이를 포함한 모든 어린이들이 편안히 공연을 관람할 수 있도록 만들어졌습니다. 이러한 포용적 관람문화는 장애어린이뿐 아니라 유아관객, 공연장 적응이 어려운 비장애아동 모두에게 편안한 관람을 가능하게 합니다. · <느릿느릿 엉금엉금 거북이>는 대사가 없습니다. 아름다운 음악과 소리, 그리고 배우들의 움직임이 있는 이야기극입니다. · 장애/비장애 관객을 대상으로 다양한 공연 경력이 있는 실력있는 배우, 스태프들이 유연하고 편안한 관람 환경을 조성합니다.		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	느릿느릿 엉금엉금 거북이	느릿느릿 엉금엉금 거북이 공연	00분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	· 무대 사이즈 5×3×2m 확보 필요 · 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 · 관람 적정 연령 : 5세~초등학교 3학년(권장)
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	서울기타과르텟	음악	경기도 고양시	5~12월
단체 소개	서울기타과르텟은 창단 23년을 맞이한 중견 연주 단체로 그동안 많고 다양한 프로그램을 가지고 있으면 관객들의 성향과 공연 장소에 맞는 곡을 프로그램을 선정하여 관객들과 더 친숙하게 함께 즐길 수 있는 공연을 할 수 있습니다, 공연 전 원하시는 프로그램을 미리 정리하여 함께 할 수 있는 공연을 준비 하겠습니다			

○ 프로그램 소개

프로그램명	해피콘서트	적정 관객(참여자)에 대한 의견	관객들이 원하는 곡들(가요, 팝송, 영화음악)과 클래식 음악
진행시간	60분	적정 관객 수	인원 관계 없음 소규모에서 대규모까지 공연 가능
참여인원	총 4명 (출연 4명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	· 클래식 기타 4중주 공연으로 아주 작은 장소부터 큰 장소까지 모두 연주가 가능하며 장소에 따라 음향 장비에 대한 것을 체크 하면 모든 장소에서 공연이 가능합니다 · 관객들과 함께 할수 있는 곡들과 공연을 하면서 연주곡에 대한 설명과 연주 기법 소개등 관객들과 함께 이야기 하면서 공연을 진행합니다		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	기타에 대한 소개	· 악기에 대한 설명과 악기를 만져볼수 있는 시간을 갖는다.	10분
공연	클래식 음악	· Georges Bizet Carmen 조곡 · G.F. Handel The Arrival of Queen of Sheba · Pachelbel(arr.LAGQ) Canon 등	20분
공연	영화음악	· 영화음악 미션 카바티나 라스트 콘서트, 하울의 움직이는 성	20분
공연	가요 팝송	· 공연 장소와 협의 하여 프로그램을 추가	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	· 보면대 4개와 의자 4개를 놓을 장소
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
음악	나누기월드	음악	부산광역시	3~11월
단체 소개	우리 단체는 저마다의 재능을 세상에 나누자는 의미로 2021년 4월에 설립되었습니다. 음악과 문화로 소외계층과 기존 문화인들의 화합을 도모하고 있습니다. 나누기월드는 현재 장애인 예술가 활동 지원과 장애인 예술가 양성을 추진하며, 현재 아마추어 음악 앙상블, 음악 영재 아카데미, 미술 아카데미, 가족 클래스 등 다양한 원데이 클래스와 비영리단체 해운대 오케스트라 등을 운영하고 있으며, 장애인과 비장애인들이 협업을 통하여 문화 예술인과 지역주민들과 함께하고 있습니다. 부산 시민들에게 문화생활 장려하고 문화 지식/ 문화 활동 발전에 기여하는 단체입니다. 현재 문화 소외 계층 아카데미와 장애인 복지를 위한 수업을 재능 기부하고 있으며 장애인에 대한 긍정적인 인식을 확산합니다. 나누기월드 소속 오케스트라 단체인 해운대 오케스트라에서는 2020년, 2021년 부산시와 부산문화재단이 주최한 ‘장애인을 위한 수업’문화 이음 놀이단’을 6개월간 진행하였습니다. 나누기월드는 매달 1회 장애인 비장애인 협동 연주회를 개최하고 지역 문화예술발전에 힘을 쓰고 장애인 예술가들과 장애 예술에 대한 인식 개선에 힘쓰고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	장애인과 비장애인 함께하는 이음 클래식 ? 베토벤의 선물	적정 관객(참여자)에 대한 의견	장애아동, 장애청소년, 장애청년 등 문화 소외 계층
진행시간	70분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 장애인 예술가들에 대하여 - 함께 장애인 예술가에 대한 퀴즈를 풀어보며 클래식에 대한 흥미를 유발한다. - 청각 장애를 극복하고 음악을 했던 베토벤의 음악, 클래식 연주회 - 클래식 감상 토크 및 그림을 그려보는 시간을 가지며 장애예술인과 비장애예술인이 협업하여 만드는 공연을 통해 장애인 연주자에 대한 인식을 개선하고 우리는 하나의 공통체라는 메시지를 전달하고자 함.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
사회자	1부] 장애인 예술가들에 대하여	- PPT자료를 통해 관객의 호응을 유도한다. - 퀴즈를 통하여 본 프로그램에 함께 참여할 수 있도록 유도한다. - ex) 청각 장애를 가졌던 베토벤의 생애에 대해 - 간략히 설명 후 유도 질문을 한다.	10분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
연주회 감상	2부] 클래식, 베토벤	- 베토벤에 관한 유명 클래식들을 해설과 함께 들어본다. - 생일 축하해 베토벤 - heidrich happy birthday variations-beethoven(연주자) - 베토벤의 사랑 - 엘리제를 위하여 베토벤 - 피아노 연주 - 베토벤한테 봄이 왔어요-beethoven violin sonata ‘봄’ - 연주 - 베토벤의 사랑2 - beethoven 로망스 연주 - 베토벤의 영웅 - 영웅(편곡버전) 연주 - 베토벤의 열정 -열정소나타 1악장연주 - 베토벤한테 운명처럼 판파따파 - 운명(편곡버전)1악장 연주 - 베토벤 노래를 다같이 합창해보아요.- 참여할 수 있게끔 합창곡을 동요로 편곡버전 율동과 함께 관객들한테 참여 유도(다같이 합창곡과 율동을 배워보아요.) - 베토벤 노래를 다같이 합창해보아요 - 합창곡 마지막으로 다같이 연주, 노래해보기 - 베토벤 안녕~코로나 바이러스 안녕~ - 베토벤바이러스 연주(마지막곡)	40분
학습	3부] 클래식 감상 토크 및 그림 그려보기	- 연주를 들은 소감 토크 - 연주를 들었을 때, 베토벤의 느낌은 어땠을까요? (선 그리기 등 상황에 따른 그림 유도) - 그림자료 제출	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 장애인 복지관, 장애인 특수학교 강당 - 연주자를 위한 연주대기실 필요 - 무대 확보
--------------------------	---



장애인복지관 13

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	미라클컴퍼니	음악	경기도 부천시	5~11월
단체 소개	‘미라클 보이즈’는 2018년 4월20일 장애인의 날에 창단하여 장애인과 비장애인이 함께하는 국내 유일의 팝페라 그룹입니다. NH슈퍼스타2 대상을 시작으로 이음가요제 금상, A+페스티벌 발대식 등 크고 작은 무대에서 활발히 활동하고 있으며 그들 각자의 기적과 같은 이야기와 함께 감동적인 무대를 선사합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	장애인과 비장애인의 아름다운 동행 희망나눔 콘서트 ‘미라클’	적정 관객(참여자)에 대한 의견	릴렉스 퍼포먼스를 연출하여 장애인과 비장애인 남녀노소 누구나 참여 가능합니다.
진행시간	70분	적정 관객 수	50명 내외
참여인원	총 7명 (출연 5명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	멋있는 오페라, 화려한 뮤지컬, 유명한 이태리 칸췌네, 우리나라 대중가요 로 프로그램을 구성하여 한 바탕 흥이 넘치는 공연을 즐길 수 있다. • 감동의 이야기가 있는 ‘미라클 보이즈’ - 어느 날 갑자기 중도 장애인이 되었지만 노래를 하고 싶다는 마음으로 장애를 이겨내고 다시 무대에 서서 꿈을 펼쳐낸 이야기 - 자폐스펙트럼 자녀를 위해 노래하는 이야기 - 장애인과 비장애인이 하나가 되어서 같이 노래를 하며 꿈을 꾸는 이야기 • 우리는 한 마음 - 모두 하나가 되어 한마음으로 같이 노래한다. 서로 마주보고 아리랑을 부른다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	감동이 있는 이야기 ‘미라클 보이즈’	• 고은찬 피아니스트 연주 : 쇼팽 - 즉흥 환상곡 C#단조 op. 66 • 지금 이 순간 • 이룰 수 없는 꿈 • 너의 꿈 속에서 • O Sole Mio • Funiculi Funicula • Volare • 백만송이장미 • 아름다운 나라	55분
체험	우리는 한마음 (함께 노래해요)	• 아리랑, 홀로아리랑, 사랑으로	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 객석을 제외한 최소한의 무대 공간 (가로 7m × 세로5m) • 실내, 실외 모두 가능 • 220V 전력 공급이 가능한 장소
---------------------------------	---



장애인복지관 14

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	알테무지크서울	음악	서울특별시	5~11월
단체 소개	2009년부터 활동을 시작한 알테 무지크 서울은 “옛 음악”을 사랑하는 연주자들의 모임입니다. 시대를 아우르는 조화와 균형 안에서 청중과 함께 ”옛 음악“의 아름다움과 순수함을 나누며 활발한 활동을 하고 있으며 아름다운 사회, 선한 사회를 만들어 가고자 합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	다함께 만드는 신나는 음악회	적정 관객(참여자)에 대한 의견	발달지연 및 발달 장애 아동 및 청소년
진행시간	60분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 발달 지연 및 발달 장애 아동 그리고 청소년을 위하여 전문 치료사와 음악 단체가 함께 만들고 함께 즐기는 특별한 음악회를 선사하고자 합니다. - 말과 언어, 또는 몸짓으로 표현하지 않아도 마음으로 느끼며 소통할 수 있는 음악은 우리를 하나되게 만듭니다. - 연주자와 관객 사이의 정적의 벽을 허물고 음악 치료사의 진행에 맞춰 함께 반가운 ‘노래 인사’도 나누고, 다양한 리듬 악기로 신나는 ‘리듬 즉흥연주’도 해보며 관객들이 ‘음악회의 지휘자’가 되어 보기도 합니다. - 음악적 배경 없이도 즉흥적으로 결과물을 만들어 성취감을 느낄 뿐 아니라, 자신만의 고유한 특성을 자연스럽게 드러내며 함께 협력하는 과정 속에서 소통과 배려 그리고 협업의 묘미를 느끼게 할 것입니다. - 연령층과 장애 유형에 맞게 음악 프로그램과 참여 가능한 방식으로 전환이 가능합니다.		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상 및 체험	E.엘가 / 사랑의 인사	음악치료사의 노래와 알테 무지크 서울의 연주로 반가움을 담은 가사를 덧붙여 노래 인사를 나눕니다.	3분
학습	J.파헬벨 / 캐논	악기(리코더, 바이올린, 첼로, 콘트라베이스, 피아노) 소개	4분
감상	H.알렌 / 오버 더 레인보우	무지개 너머 저편에는 무엇이 있을까요? 이제 우리와 함께 숲속 저편 동물의 왕국으로 여행을 떠납니다.	5분
감상 및 체험	B.크레인 / 나비왈츠	관객들에게 손수건을 나누며 나비가 날아가는 모습을 상상하며 음악에 맞추어 연출해봅니다.	5분
감상 및 학습	N.림스키 - 코르사코프 / 왕벌의 비행	바이올린 독주로 마치 왕벌이 날아가는 모습을 상상하며 감상 해봅니다.	5분
감상 및 학습	C.생상스 / 백조	우아한 백조 하지만 그 아래 수없이 발을 젓고 있는 백조의 모습을 설명을 듣고 감상해봅니다.	3분
감상및체험	핑크퐁 / 상어가족	쥬스를 떠올리는 연주로 시작하며 함께 노래하며 가족 구성원들의 특징을 표현하는 리듬과 멜로디로 참여 가능합니다.	10분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	강상구 / 세상에서 아름다운 것들	흥분된 장면을 잠시 식히기 위한 연주를 감상합니다.	5분
체험	J.슈트라우스 2세 / 라데츠키 행진곡	다양한 리듬악기 배포 및 연습, 다 함께 연주하고 지휘자를 원하는 관객들에게는 지휘를 경험하게 하며 다함께 만드는 신나는 음악회를 창출해냅니다.	7분
감상 및 체험	E.엘가 / 사랑의 인사	음악치료사의 노래와 알테 무지크 서울의 연주로 아쉬운 끝을 알리는 노래 인사로 공연을 마칩니다.	3분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 복지관 강당 무대 필요(4×3×2), 무대가 없어도 진행 무방 - 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 피아노 혹은 키보드, 스탠드 마이크 필요(건반악기가 없는 경우 단체에서 임차 가능) - 공연 2시간 전에 공연장소에서 리허설과 음악치료 교재에 필요한 준비 시간 필요 - 순회처 음향시설 사용시 담당자 참석 요망
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	울림	음악	대전광역시	5~11월
단체 소개	‘울림’은 ‘정성스레 준비한 음악을 올린다.’, ‘모든 리듬(장르)을 연주 한다 (All rhythm)’라는 뜻의 예술 단체이며, 장애·비장애 예술인의 통합 및 발전을 위해 2020년에 창립되었습니다. 장애예술가 4명 (트럼펫, 플롯, 성악가, 드럼)과 비장애예술가 4명(아코디언, 피아노, 베이스기타, 성악가)으로 구성 되었으며, 장애예술가들을 주축으로 공연을 기획 및 연주합니다. 국악·재즈·클래식·대중가요 등 모든 장르를 소재로 단체 내에서 작사·작곡·편곡을 직접하며, 트렌드를 주도하는 음악을 만들어 갑니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	모두 다 꽃이야	적정 관객(참여자)에 대한 의견	상관없음
진행시간	60분	적정 관객 수	상관없음
참여인원	총 9명 (출연 8명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 프로그램명 : 모두가 꽃이야 • 소요시간 : 60분 • 주요내용 - 베토벤의 클래식 곡을 다양한 장르로 재해석 하여, 아름다움과 새로운 희망이 움트는 선율이 어떠한 위기의 상황이든 복으로 바꾸어줄 수 있다는 메시지를 전하며 전화위복에 대한 기대감을 갖게 하고, 코로나로 지친 관객들에게 희망을 전달합니다. - 베익숙했던 곡을 새로운 삼바 리듬으로 편곡하여 신선한 자유로움과 기쁨을 표현합니다. - 베풀꽃과 관련된 의미 있는 노래들이 연주되는 동안 장미꽃을 전달하여, 꽃향기를 맡고 꽃을 만져 보면서 음악에 담긴 내용을 감각적으로 체험하고, 시각·청각·후각을 동시에 자극합니다. - 베단순 관람이 아닌 인터뷰와 노래 배우기 등 관객 참여를 이끌어내어, ‘모두가 꽃이야’라는 노래를 통해 자신이 소중한 존재임을 알리고 긍정적인 에너지를 제공합니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	트리오 연주 (트럼펫, 플롯, 피아노)	• 오프닝 연주 - 다양한 매체에서 많이 들었던 익숙한 재즈와 클래식곡을 장애예술인과 비장애 예술인이 함께 연주합니다. 1) All that Jazz 2) Czardas	10분
공연	밴드 연주 (드럼, 피아노, 아코디언, 베이스)	• 베토벤 곡 연주 - 클래식 곡을 현대적인 재즈 감각으로 재해석하여 화려한 리듬을 선보입니다. 1) 바이올린소나타 ‘봄’ 2) 엘리제를 위하여 - New for Elise 3) 교향곡 ‘합창’	20분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 및 체험	성악 연주 및 체험	• 가곡 연주 - 감미로운 노래로 색다른 울림과 감동을 전합니다. 1) 마중 2) 내 맘의 강물 3) 꽃구름 속에 - 노래가 진행될 때 장미꽃 50송이를 한 송이씩 객석에 전달 합니다. 후각 시각 청각을 모두 만족시키며, 힐링되는 시간을 갖습니다.	15분
참여	인터뷰	• 청중을 무대 위로 초청하여 인터뷰를 시도합니다. 인터뷰자에게 꽃에 대한 느낌을 물어보고, 꽃의 향기를 누구에게 전해주고 싶은지 물어보고, 인터뷰자에게 큰 박수를 보냅니다.	5분
공연 및 참여	관객의 참여를 독려	• 화합의 연주 1) 모두가 꽃이야 - 국악동요를 관객들이 부르기 편한 박자와 조로 편곡하여, 반복되는 부분을 먼저 함께 연습해 본 후, 1절을 성악가가 먼저 부르고, 이후부터 다 같이 부릅니다. 2) 라데츠키 행진곡 - 앵콜곡으로 다함께 박수를 치며 마무리합니다.	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 종합복지관 강당 또는 실내 무대를 선호하지만, 우천 시를 제외하고 실외도 가능합니다. • 전문 음향 팀의 지원으로 복지관내에 음향시설이 없어도 되며, 음향장비 실행을 위한 220V 전력 연결이 가능한 장소가 필요합니다. • 의상 환복 등을 위한 대기실이 필요합니다. • 전체 연령 공연 관람 가능합니다.
--------------------------	---



장애인복지관 16

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	잼스틱	음악	서울특별시	5~11월
단체 소개	잼스틱은 퍼포먼스와 공연을 결합한 복합 장르의 공연이며, 관객과 함께 즐기고 참여하는 공연입니다. 대중적으로 많이 알고 있는 클래식 음악을 좀 더 재미있고 알기 쉽게 다가가는 교육적인 공연을 하고자 만든 팀입니다. 창단후 15년 이상 1500 여회 공연 경험과 다수의 “장애인 복지관” 공연 경험을 바탕으로 시설 여러분들과 함께 즐거운 시간을 보낼 수 있도록 최선을 다해 노력하겠습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	잼스틱의 퍼포먼스 클래식	적정 관객(참여자)에 대한 의견	장애인 복지관 내 모든분
진행시간	50분	적정 관객 수	30~200 명 이내
참여인원	총 7명 (출연 6명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 버려진 파이프와 쓰레기통을 이용한 창작 악기로써 전 세계의 교육용 악기 멜로디봉 공연 • 지루하다는 클래식의 재미와 반전을 함께 보고 들을 수 있는 공연 • 객석과 무대에서 관객이 함께 펼치는 공연		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	월리엄텔 서곡	교육용 악기의 대반전과 기막힌 퍼포먼스	5분
공연	캐논변주곡	마림바 실로폰 그 외 모든 악기의 앙상블	5분
해설	악기소개	재미있는 해설과 반전의 음악들	8분
참여	헝가리 무곡	전 관객 참여 공연과 베스트 관객 경품 제공	10분
공연	그 외 5곡	전체적으로 재미와 웃음을 함께 공감할 수 있는 공연	총 50분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 장애인 복지관 내 공연을 진행했던 무대(시설과 협의)(5×3×2m) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요(협의)
--------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	코리안컬처리더스	음악	서울특별시	4~12월
단체 소개	'코리안컬처리더스'는 예술을 통하여 사회적 약자(장애인, 다문화가정, 고령자 등)을 위한 문화나눔을 실천하며, 예술이 삶이 되고 삶이 곧 예술이 되는 사람 중심의 예술사랑 실천을 목적으로 2020년 설립된 예술단체입니다. 다년간의 현장경험을 통해 장애인특수학교와 장애인복지관의 차이(연령대, 환경, 성향, 선호도 등)가 확연함을 파악하였고 이에 방문 시설의 특성에 따라 선택하실 수 있도록 두 가지 프로그램을 준비하여 단체의 차별성을 두었습니다. 장애인 아동층 대상 프로그램(참여형)으로 “각각이와 달빛새”를 자체 기획·개발하였고, 장애인 성인층 대상 프로그램(관람형)은 장거리 이동이 여의치 않은 장애인들과 세계 각국의 음악과 이야기, 민요로 예술여행을 떠나보려 합니다.			

○ 프로그램 소개 1

프로그램명	각각이와 달빛새	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학생 적합
진행시간	60분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 12명 (출연 9명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• ‘양상블 연주와 스토리텔링을 통하여 아동들의 관심을 자아내는 관객참여형 공연’ • 소품을 이용하여 음악에 맞추어 율동하여 흥미 유발 • 아동교육 전문가들의 참여로		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	연주	양상블의 연주로 주제곡 감상 후 주제곡을 기반으로 만들어 낸 말리듬을 이용하여 쉽게 음악 형식을 구분하도록 함. 차이코프스키 ‘호두까기 인형’ 中 꽃의 왈츠 / 행진곡 등 생상스 ‘동물의 사육제’ 中 백조 / 수족관 / 암탉과 수탉	15분
체험	리듬과 신체표현	말리듬을 직접 말하고 바디퍼커션으로 몸을 두드려 소리를 내면서 주제곡을 더 익숙하게 느끼도록 하고, 말리듬이 익숙해지면 신체표현을 통해 주제곡의 선율이나 리듬, 음악적 다이내믹을 몸으로 느끼며 활동함.	25분
공연	다함께 연주	말리듬과 신체 표현으로 익힌 주제곡을 음악의 형식에 맞추어 양상블과 함께 연주해 봄.	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 참여하는 아동들이 안전하게 움직일 수 있는 공간과 연주할 수 있는 공간이면 어디든 상관없습니다. • 미리 주시는 시설의 상황과 정보에 맞게 준비합니다.
--------------------------	---



○ 프로그램 소개 2

프로그램명	음악으로 떠나는 세계여행	적정 관객(참여자)에 대한 의견	장애 성인층 대상(관람형)
진행시간	60분	적정 관객 수	제한없음
참여인원	총 12명 (출연 9명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 잘 알려진 음악을 세계 각국 나라별로 연주하면서 흥미로운 이야기와 함께 소개 • 친숙한 노래는 간단한 율동과 함께 따라 부를 수 있도록 관객의 참여를 유도 - 음악에 맞추어 지속과 정지의 인지 표현(집중력) - 선율을 들으며 음고의 인지(청각자극) - 같은 리듬의 모방(반복적 연습과 기억력)		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	감상	• 해외 : 하이든 현악 4중주 ‘종달새’(오스트리아) / 드보르작 ‘유모레스크’(체코) / 가르델 ‘포르 우나 카베사’(아르헨티나) / 민요 ‘아름다운 베르네 산골’(스위스) / 톰 존스 ‘달라일라’(영국) 등 • 한국 : 전인권 ‘걱정말아요 그대’, 민요 ‘아리랑’ 등	30분
체험	다함께 노래부르기	• 가요 ‘만남’(한국) / ‘베사메 무초’(멕시코) 등	15분
공연	감상 그리고 노래와 율동	• 가벼운 스트레칭 : 경쾌한 음악에 맞춰 각자 가동 범위 내에서 율동 및 스트레칭	15분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 참여자들이 안전하게 움직일 수 있는 공간과 연주할 수 있는 공간이면 어디든 상관없습니다. • 미리 주시는 시설의 상황과 정보에 맞게 준비합니다.
--------------------------	---



장애인복지관 18

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	타악양상을 신타카타카	음악	대구광역시	6~11월
단체 소개	타악 양상을 신타카타카는 전문 타악연주자들이 함께 모여 만든 타악 양상블 연주단체입니다. 매년 정기연주회가 전석 매진되는 큰 인기를 얻고 있으며, 제26회 대덕제 락퍼커션부문에서 최우수상, 2019 전국 청소년 무대예술 페스티벌에서 대상을 입상하였습니다. 이외 kbs 라디오 노래의 날개위에 방송 출연, 대구학생예술축제 개막식 초청 공연, 광주 세계수영선수권 대회 초청 공연, 제29회 대구청소년연극제 시상식 초청 공연 등 크고 작은 무대에 초청되어 연주하며 지역 예술 문화발전에 큰 공헌을 하고 있습니다. 또한 장애인 복지 시설 순회 공연으로 문화 봉사활동을 꾸준히 하고 있으며, 2021 꿈다락 토요문화 학교와 같은 교육 사업에도 참여하는 등 다양한 분야에서 활동하고 있는 단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	타카타카! 두드리며 떠나는 우주여행!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	청소년이 적합하고, 성인들에게도 학습과 체험이 필요하다 생각합니다.
진행시간	45분	적정 관객 수	20명 이상
참여인원	총 9명 (출연 9명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 타악기를 소개하는 프로그램 - 타악기 소개하는 시간으로 무대에 있는 각각의 악기를 연주자들이 ‘해리포터 ost’ 등의 익숙한 멜로디로 연주를 하며 소리를 들려줌으로 다양한 타악기를 경험함으로써 음악과 타악기에 대한 관심을 높이고, 음악적 지식을 쌓을 수 있다. - 타악기는 일반 대중들에게 드럼, 북과 같은 단순한 종류로 알려져 있지만 마림바, 실로폰, 비브라폰, 봉고, шей커, 등 연주에 사용되는 악기들만 해도 매우 많다. 이 프로그램을 통해 타악기의 다양성과 소리의 신비로움을 전하고자 한다. - 체험형 참여 연주가 있는 프로그램으로 2019년에 본 단체가 예술여행에서 가장 좋은 평가를 받았다. - 수요자가 직접 무대에 올라와 연주자들과 함께 다양한 소품악기(셰이커, 마라카스, 탬버린 등)와 마림바, 실로폰을 신나게 연주하였다. - 사전에 수요단체와 협의하여 참여하고 싶은 수요자와 진행시 무대위로 올라올 수 있는지 확인하여 안전에 유의하며 진행한다. - 악기체험으로만 그치지 않고 직접 무대에서 “함께한다”는 주제를 가지고 수요자 참여를 높인다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	신나게 우주로 출발!	Sing Sing Sing 연주	3
감상	쿵광쿵광, 우주 전쟁	Warriors 연주	2
감상	누구세요? (외계인과의 만남)	The Martians Tribes 신타카타카ver. (링크2 참고, 영상을 기반으로 쉽고 재밌게 편곡)	8
학습	잠깐, 타악기를 알아보자	여러 가지 타악기 소개 (링크1 참고)	15

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	우리 함께 연주해요!	체험형 참여 연주	10
감상	구해줘, 슈퍼맨!	Superman Main Theme 연주 및 영상시청	3
감상/체험	가장 아름다운 별은 바로, 나	함께 노래부르기	3

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 강당이나 무대가 있을 시에 사용한다(크기는 클수록 좋다.) - 강당이 없는 경우 - 강당 대신 시청각실, 체육관, 급식실 등을 이용하여 사업을 진행한다.(2019 신나는 예술여행 사업에서 진행한 경험이 있다.) - 수요자가 감상/체험할 수 있는 정도의 거리를 두어 연주를 진행한다. - 의자가 없다면 시설과 상의하여 돛자리를 구비한다.
--------------------------	---



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	땀띠	전통예술	서울특별시	4~11월
단체 소개	사물놀이 땀띠는 자폐성장애, 뇌병변장애, 다운증후군 등 서로 다른 장애를 가진 연주자들이 모여 국악을 연주한 지 20년차가 된 연주단체입니다. 장애예술가들의 현재 모습을 보여주며 앞으로 장애인들도 많은 활동을 할 수 있음을 보여드릴 것입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	사물놀이 땀띠가 들려주는 장애와 국악이야기	적정 관객(참여자)에 대한 의견	누구나 적합합니다
진행시간	50분	적정 관객 수	관계 없습니다
참여인원	총 12명 (출연 4명 / 그 외 8명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 장애인연주자들의 공연입니다. • 사물놀이와 연희 등 전통국악에 기반한 창작국악을 연주합니다. • 여러 가지 악기를 소개하고 실연하며 체험할 수 있는 공연입니다. 리듬스틱으로 땀띠와 같이 연주하는 기회도 갖습니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
학습 및 체험	소리 체험	악기 실연을 통해 소리의 원리 알기(정주, 훈 등)	5:00
공연	봄소리	땀띠의 연주자 네 명이 각기 다른 음정의 대나무 악기(공명)들을 이용해 화성을 연주하고 그 위에 리코더, 실로폰, 셰이커 등의 악기들로 재미있는 음색을 더한 창작곡이다. 땀띠의 음악을 통해 긍정의 힘과 희망을 전하고자 한다.	4:30
영상 감상	형곤이야기	다운증후군을 가지고 태어나 일상에서 여러 가지 어려움도 겪지만, 긍정의 힘을 잃지 않고 언젠가는 가정을 이루고 싶다는 소망을 이야기한다.	3:30
공연	공간	중국의 호러쓰, 토이, 인도의 쓰루띠박스, 북 등 여러 나라의 다양한 악기를 이용한 창작곡이다. ‘공間’은 ‘공 사이’로 공의 울림 사이사이에 여러 악기의 연주가 들어간다는 의미이다.	4:30
영상 감상	준호이야기	직장생활과 연주활동을 병행하며 생활하는 어려움을 이야기하며, 연주자로서의 꿈을 그려본다.	2:40
체험	악기 소개 및 체험	땀띠가 연주하는 악기들을 소개하고 실연하면서 관객들이 체험하는 기회도 마련한다.	7:00
공연	민요메들리	월드뮤직그룹 공명이 만든 창작악기인 ‘공명악기’로 아리랑-도라지-뱃노래-군밤타령을 연주한다. 4명의 연주자가 각기 다른 음이 나오는 대나무로 만든 악기로 흥겹게 우리 민요를 연주한다.	3:30

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
영상 감상	석현이야기	휠체어를 이용하는 장애인으로 머피의 법칙처럼 아침부터 꼬여가기만 하는 이동에 대한 에피소드를 이야기한다. 장애인의 생활을 구체적으로 볼 수 있는 영상이다.	3:10
공연	매우 쳐라	사물놀이의 정수인 ‘삼도농악가락’을 땀띠 연주자들의 구음과 함께 재구성한 곡이다.	6:00
영상 감상	태욱이야기	장애인으로서의 소소한 일상을 담담하게 이야기한다. 장애가 있는 것이 중요한 게 아니라 어떻게 장애를 극복하는지가 중요하다는 메시지를 담고 있다.	2:10
공연 및 체험	땀띠 연희	땀띠는 전통연희 가운데 버나놀음, 12발 상모놀음을 연기한다. 그 중 버나놀음은 관객과 주고받는 체험을 한다.	5:00
공연 및 체험	함께 부르는 아리랑	관객들은 리듬스틱으로, 땀띠는 까혼, 리코더, 기타 등의 악기로 우리 민요 <아리랑>을 다 함께 연주하며 노래한다.	4:00

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 강당 또는 체육관 무대 필요(5×3×2m) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 영상 상영이 있으므로 빔 프로젝트와 스크린이 필요
-----------------------------------	--



방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
장애인복지관	해금살롱	전통예술	경기도 파주시	5~8월
단체 소개	- 해금살롱은 한국인의 심금을 울리는 전통악기인 해금으로 우리 전통 민요를 다른 나라 전통음악인 보사노바, 재즈, 탱고, 스윙 등의 장르로 편곡하여 선보이는 팀입니다. - 아울러 우리 악기 해금의 가능성을 넓히기 위해 남녀노소 누구나 편하게 들을 수 있는 음악을 연주하는 팀입니다. 2021년 한국장애인문화예술원이 진행하는 <2021 장애인 문화예술 지원사업>에 선정되어 강원, 충청, 전라, 경상, 제주 등 전국 각지의 장애인종합복지관과 장애인시설에서 10여 차례 공연을 진행한 바가 있습니다. 장애인들과 함께 국악을 듣고, 느끼고, 직접 소통하면서 해금살롱이 추구하는 국악의 대중화와 친근함을 몸소 경험할 수 있었습니다. - 그밖에도 <청춘마이크>, <KBS 국악한마당>, <국립민속국악원 토요국악초대석> 등 큰 무대에서의 경험이 다양함과 동시에 노인복지시설, 학교 밖 청소년 시설, 격오지 군부대 시설 등 문화소외지역에 봉사활동과 직접 찾아가는 연주의 경험이 많습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	해금살롱과 어푸, 지화자!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	모든 장애인 참여 가능
진행시간	70분	적정 관객 수	30~50명 이내
참여인원	총 7명 (출연 5명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 해금살롱은 누구보다 외로운 시간을 보냈을 장애인들과 함께 희망의 시간을 만드려 합니다. 전통 악기인 해금을 중심으로 내재되어 있는 우리민족의 흥겨운 기운을 복돋우고, 우리의 신명나는 가락과 함께 지난 시기를 잘 견뎌 준 스스로를 격려하는 시간을 만들고 싶습니다. - 해금뿐만 아니라 피아노, 기타, 베이스, 드럼으로 혼합된 밴드의 형태로, 리듬과 가락을 전달해 줄 입체적인 사운드를 들려드릴 수 있습니다. 밴드의 다양한 악기를 활용하여 역동적인 음악을 선보이고, 우리음악에 현대적인 감성을 담은 편곡을 통하여 쉽게 볼 수 없는 하이앤드 퓨전국악을 지향합니다. 장애인과 함께 경직되지 않는 자리에서 흥을 발산할 수 있는 자리를 구성할 예정입니다. - 조금은 편안한 관람을 추구하는 릴렉스 퍼포먼스(Relaxed Performance)로 방향을 정하여, 모든 장애관람객이 함께 관람할 수 있도록 고려할 예정입니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	어푸, 지화자!	민요를 비롯한 신나고 흥겨운 음악회 진행	50분
체험	관객참여	- 관객이 쉽게 장단을 맞춰 참여할 수 있는 학습용 소고를 사용하는 방법을 교육하고, 아리랑(진도아리랑, 밀양아리랑, 본조아리랑)을 같이 부름 - 해금, 피아노, 기타, 드럼, 베이스 중 원하는 악기를 짧게 체험하고 소감을 나누는 시간	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 복지관 내의 다목적실 및 강당 사용, 날씨나 여건에 따라 실외 연주도 가능
-----------------------------------	--

