

2022년
신나는예술여행 선정 프로그램북

아동양육시설



아동양육시설 선정 프로그램 목록

순번	장르	예술단체명	프로그램명
1	다원예술	양상블보니	발레와 클래식 양상블이 함께하는 <호두까기 인형>
2	다원예술	타악그룹 붐붐	호랑이 생일잔치
3	무용	대구시티발레단	빨간모자 발레리나
4	문학	놀이하는 작가들	위드 북, 오늘은 여행
5	시각예술	공예미술관 보임썬	‘뚝뚝뚝’ 찾아가는 미술관
6	연극·뮤지컬	귀농극단 조롱박	체험연극-조롱박이 들려주는 이솝우화 <토끼와 거북이>
7	연극·뮤지컬	올라 아트컴퍼니	비비랑 허니랑, 꿀벌 친구를 찾아서!
8	연극·뮤지컬	은세계	그림자놀이와 함께하는 미디어체험극 <오필리아의 그림자극장>
9	연극·뮤지컬	창작집단 이룸	알록달록 빛나는 블랙라이트인형극 <아기꿈틀이 루미의 모험>
10	연극·뮤지컬	클라우드컬처스	인형극 : 안녕 이끼끼!
11	음악	헤르츠 뮤직	헤르츠뮤직이 들려주는 클래식 콘서트: 잭키 마론과 검은 유령
12	음악	허그인협동조합	“다시 시작! 당연한 것들.....”
13	전통예술	국악콘텐츠제작소나랩	국악기탐정단
14	전통예술	전통연희단 잔치마당	어린이국악극 <금다래궁>
15	문화일반	해피준ENT	해피준의 벌룬카니발

아동양육시설 1

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	양상블로니	다원예술	전라남도 순천시	6~11월
단체 소개	2017년 창단된 클래식 전문연주단체로 다른 악기들과의 협연, 샌드아트와 동화, 발레, 탱고, 국악과의 콜라보 뿐만 아니라 동요, 영화음악, 재즈, 팝, 가요 등 다양한 장르를 시도합니다. 또한 “클래식을 일상으로!!”라는 슬로건을 가지고 공연장 밖으로 직접 찾아가는 음악회를 기획하여 클래식을 일상에서 쉽게 즐길 수 있도록 노력하고 있으며, 음악동화이야기, 교과서음악회, 세계여행 프로그램, 유아프로그램 등 다양한 공연 기획, 교육 프로그램을 만들어 나가고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	발레와 클래식 양상블이 함께하는 <호두까기 인형>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유아 및 초등학교 저학년이 적합합니다.
진행시간	50분	적정 관객 수	30~100명 이내
참여인원	총 10명 (출연 6명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 동화 <호두까기 인형>과 클래식 음악을 함께 들려주는 음악 동화 형식의 프로그램으로 아이들이 단순히 음악감상만 하는 공연에서 벗어나 동화와 음악을 감상하며 동화속 장면들을 상상하면서 공연에 함께 참여할 수 있도록 합니다. - 공연에서의 발레춤을 발레리나와 함께 배워보고 연주되는 곡에 맞추어 함께 발레를 추는 체험을 진행 - 유아들이 자신의 개성과 감성, 흥미를 표현할 수 있게 부채 꾸미기 체험 진행 - 에그슈ੈಿಕ어나 댄버린, 간단한 리듬악기들을 체험하고 음악에 맞춰서 함께 연주하면서 아이들이 연주에 적극적으로 참여하는 활동을 통해 아이들의 음악성과 활동 발달에 도움을 줌. - 메들리로 함께 연주되는 동요를 따라 부르고 프로그램에서 배운 발레 동작들이나 율동들을 아이들이 본인들만의 개성으로 표현할 수 있는 시간을 마련하여 창의성과 상상력 발달에 도움		
참고영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연감상	<호두까기 인형> 동화구연과 클래식양상블 연주	음악동화로 각색한 <호두까기 인형> 이야기를 클래식 양상블의 연주와 함께 감상한다. 1곡 작은서곡 2곡 행진곡	10분
공연감상	발레와 함께하는 클래식 양상블 공연	발레리나의 공연과 클래식양상블의 연주가 더해져 풍성한 공연을 선보인다. 3곡 사탕요정의 춤 4곡 러시아의 춤 - 트레팍	5분
체험	리듬악기 체험과 부채 만들기	- 러시아의 춤 프로그램 때 리듬악기 체험 진행 - 노래에 맞추어 에그슈ੈಿಕ어, 댄버린 등 리듬악기를 박자에 맞춰서 연주, 양상블의 클래식 연주에 참여 - 중국 춤 프로그램 때 사용할 부채만들기 체험 진행 -부채 만들기 (부채 그림그리기, 스티커 붙이기)	20분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
학습 신체활동	발레 배우기	아이들이 제작한 부채를 가지고 발레동작 배우기 5곡 ‘중국 춤’ - 발레리나 시범보여주기 - 음악에 맞춰 발레 춤추기 6곡 꽃의 왈츠	5분
감상 학습	동요 함께 부르기	피날레 : 유아들이 좋아하는 동요 메들리 연주 7곡 : 동요메들리 - 다같이 노래 부르기 - 자신만의 율동 만들기 - 동요와 함께 창의적 신체 놀이하기 - 리듬악기와 함께 연주하기	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
- 강당 또는 체육관 무대 필요 (세미나실, 다목적실 가능) - 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 관람 적정 연령 : 5세 ~ 초등학교 저학년(권장) / 고학년도 가능 - 유아, 초등학교 저학년, 고학년 연령에 따라 체험활동의 관심도가 달라서 프로그램을 조금씩 다르게 하는게 효과적이므로 가능하면 연령별로 분반하여 진행하는 걸 권장함.	



아동양육시설 2

방문시설 유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	타악그룹 북북	다원예술	경기도 의정부시	5~11월
단체 소개	우리단체는 타악과 음악의 무대화를 깊이 고민하던 연주자들이 모여 2006년에 결성된 단체입니다. 2008년 어린 친구들에게 우리 음악의 소중함과 흥겨움을 선사한 '산중호걸님의 생일잔치' 초연을 시작으로 정기공연과 다양한 기획공연으로 작품성을 높이고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

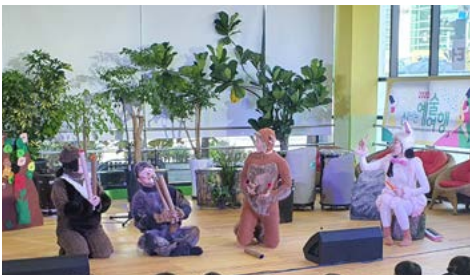
프로그램명	호랑이 생일잔치	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유아~초등학교 저학년이 적합합니다.
진행시간	60분	적정 관객 수	10~100명 이내
참여인원	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 호랑이 생일잔치를 준비하면서 벌어지는 동물 친구들의 유쾌한 우정이야기와 전통 타악과 클래식 그리고 국악기로 듣는, 다양한 음악을 보고 즐기는 어린이 라이브 음악극 - 다양한 체험으로 모두 즐길 수 있는 오감만족 공연 - 음악극을 통해 맑고, 밝은 예술의 향기 제공		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연+체험	동물음악대 길놀이, 생일잔치 준비	다양한 동요로 동물음악대 입장 및 생일잔치 음악회 준비 (피리, 바이올린, 신디사이저solo, 북치카체험)	15분
공연	휘방꾼 두더지, 두더지잡기	숲을 엉망으로 만든 두더지 때문에 화가 난 동물음악대.. 두더지는 어떻게 되었을까요?(타악연주)	10분
공연+체험	두더지와 화해, 생일잔치 준비	두더지와의 화해로 완성된 생일잔치 동물음악대	10분
공연	호랑이 생일잔치	타악, 클래식, 국악기로 연주되는 생일잔치 음악회	20분
체험	동물음악대와 사진찍기	사진찍기(비대면 강화시 생략)	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 무대사이즈 최소 필요(5×3×2m) - 의상 환복 및 분장 등을 위한 대기실 필요 - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 공연장에 배경막(6×4m)설치 가능 여부에 따라 설치
--------------------------	--



아동양육시설 3

방문시설 유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	대구시티발레단	무용	대구광역시	6~9월
단체 소개	대구시티발레단은 대구·경북 지역을 대표하는 전문발레단으로, 국내 다수의 문예회관 및 각종 무용 페스티벌의 초청공연, 오페라 안무 및 출연, 오케스트라와의 협업, 찾아가는 발레공연 등 다양한 활동을 통해 발레의 저변확대와 지역 무용 발전에 기여하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	빨간모자 발레리나	적정 관객(참여자)에 대한 의견	아동~초등저학년에 적합
진행시간	55분	적정 관객 수	50명 내외
참여인원	총 12명 (출연 11명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 화려한 발레 의상과 발레 마임 체험 - 동화 속 빨간모자 발레리나 <늑대와 빨간두건> - 동화의 주인공이 되는 시간, 포토존 기념 촬영 (얼굴 커팅보드 활용)		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	발레 의상 이야기	시대별 변천사에 따른 발레 의상을 짧게 재안무 된 작품으로 해설과 함께 감상하는 시간 • 낭만발레 - 파드카트르 • 고전발레 - 돈키호테, 빈사의백조	15분
체험	체험하는 발레 마임	발레의 기본적인 팔동작과 함께 대표적인 마임을 체험해보는 시간	5분
공연 / 체험	빨간모자 발레리나	발레로 보는 동화 <늑대와 빨간두건>	30분
체험	포토타임 🎵	피날레 & 사진촬영	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 댄스플로어 설치 공간 필요 (너비 9m × 깊이 5m 이상) - 의상 환복, 소품 대기 위한 무대 좌우 공간 필요 - 마이크, 빔프로젝터 사용 준비 (빔프로젝터는 보유시설만)
--------------------------	---



아동양육시설 4

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	놀이하는 작가들	문학	서울특별시	5~10월
단체 소개	우리단체는 '한국예술인복지재단'에 예술인 등록이 되어 있는 전문 예술가로 구성된 단체입니다. 동화 작가와 그림책 작가, 시각 설치 예술인을 중심으로 2017년 설립되었으며, 어린이들이 신나고 재밌는 예술을 경험할 수 있는 프로그램을 기획, 운영하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	워드 북, 오늘은 여행	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 전학년이 적합합니다.
진행시간	120분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 4명 (출연 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 동화작가와 그림책 작가가 직접 책 잔치를 열어주는 행사입니다. • 코로나19로 여행이 자유롭지 않은 상황에서 문학(동화)을 메타포로 간접 여행을 경험하고, 상상력과 즐거움을 통해 위로와 희망을 갖게 됩니다. • 참여 작가의 창작 작품을 통해 시간 여행, 공간 여행, 신화 여행을 체험하게 됩니다. • 여행을 테마로 설치되는 오브제 감상을 통해 상상력을 확장할 수 있게 됩니다. • 동영상 감상, 퀴즈 참여, 즉석 오브제 만들기, 북토크 등에 참여하여 주체적인 예술 활동을 경험하게 됩니다. • 아이들의 활동은 즉석 카메라로 촬영하고, 사진은 아이들이 기념으로 소장하게 됩니다.		
참고영상			

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상	시간, 공간, 신화	• 우주여행을 위한 우주선, 행성 등 • 시간여행을 위한 타임머신, 모래시계 등 • 신화여행 : 백두산과 주요 신 입체 전시물 등	행사 내내
북토크 (관객 참여형)	백두산에서, 타임머신 타고, 별나라 가자!	동영상 감상, 퀴즈 풀기, 음향 듣기 • 우주여행 : 상생포르별에서 한 달 살기 • 시간여행 : 타임머신 타고 어제 여행 • 신화여행 : 괴물새 잡으러 백두산으로 가자	60분
체험	나만의 여행 아이템 만들기	• 북토크 중에 얻은 여행 관련 이미지 그리기 • 완성된 아이템을 전시된 설치물 사이에 배치하기	30분
체험 (설치&행위예술)	나를 상상하다!	• 어린이들이 여행자 컨셉으로 설치물 사이에서 다양한 자세를 취하고, 이를 사진으로 찍어 전달한다.	30분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 강당(시청각실)등의 집합 공간이 있으면 좋고, 무대는 없어도 가능합니다. • 북토크를 위해 컴퓨터, 빔프로젝터, 포인터, 스크린, 마이크 등이 필요합니다. • 강당이 좁은 경우 작품 전시하고 만들기 할 별도의 공간이 필요합니다.
-----------------------------------	---



아동양육시설 5

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	공예미술관 보임센터	시각예술	전라남도 담양군	7~8월
단체 소개	우리 단체는 공예분야를 전문으로 하는 사립미술관으로서 다양한 공예체험프로그램 및 전문 전시를 통해 지역사회 공예문화확산에 기여하고 있음 - 신청기관의 전문성 - 전라남도 등록미술관(전남-사립21-2015-01호) - 학예사 경력인증기관 선정(문화체육관광부) - 진로체험지원 지정(담양군교육지원청) - 교육기부인증기관 지정(교육부)			

○ 프로그램 소개

프로그램명	‘뚝뚝뚝뚝’ 찾아가는 미술관	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학생(1~6학년) 모두에게 적합합니다.
진행시간	120분	적정 관객 수	30명 이내
참여인원	총 5명 (출연 4명 / 그 외 1명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	① 단계[감상]-전시 ② 단계[표현]-창작 ③ 단계[공감]-공연 미술관 소장 ‘공예작품’ 감상 → 나만의 ‘비밀의자’ 만들기 → 다함께 ‘난타’ ① 찾아가는 미술관 ‘공예작품’ 감상 : 자격증을 소지한 전문 학예사가 참여대상자들의 눈높이에 맞춰 작품감상(미술관 소장 작품 30여점 전시) 활동 진행 ② 나만의 ‘비밀의자’ 만들기 : 1회성 단순 체험활동의 한계점(체험 이후 쓸모없이 버려짐)을 극복할 수 있는 창작프로그램(아무도 모르게 감춰두고 싶은 물건, 장난감, 사진 등을 담아두고 실생활에서 실용적으로 사용할 수 있는 상자가 있는 의자) ③ 다함께 ‘난타’ : 어려운 형식과 일정한 규칙에 의한 학습보다는 개인별 느낌에 따라, 망치질하듯이 마음껏 표출할 수 있도록 유도		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
전시	찾아가는 미술관 ‘공예작품’ 감상	- 미술관 소장작품 30점 이상을 전시하고, 자격증을 소지한 전문 학예사가 전시 작품에 대한 설명 - 초등학교 고학년(4~6학년)의 경우 작가의 의도까지 전문적으로 설명	20분
창작	나만의 ‘비밀의자’ 만들기	1st : 만드는 과정 PPT설명 - 실물(샘플)보여 주며 만드는 과정에서 주의점과 안전교육 실시 후 재료 나누기 2nd : 창작과정 - 조립하기 : 제작도면에 따라, 목공용 본드가 마르기 전에 잘붙을 수 있도록 흡에 끼워조립하기 - 망치로 못질하기 : 지정된 위치에 맞춰 못이 휘어지지 않게 주의해서 못질하기	80분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
	 <창작 결과물 예시>	- 바탕 칠하기 : 친환경 목재용 물감을 넓은 붓으로 여러 면을 고르게 색칠하기 • 3rd : 서로 자랑하며 표현 - 각자가 완성된 작품을 전시하고, 서로에게 보여주면서 마음껏 자랑하기	
체험	다함께 ‘난타’ 즐기기	• 목공소리 즉 나무에 망치로 못을 박을 때 리드미컬한 소리가 마치 난타의 박자 같은 느낌으로 난타 시연과 함께 신명나게 소리 내어보기	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 창작활동 공간 : 강당 또는 특별활동실 등 실내공간(약 25~30평/30명 기준) - 전시공간 : 작품을 전시할 공간(약 4~5평) ※ 공간이 협소할 경우 작품전시 후 창작활동으로 연계하여 운영할 수 있으며, 본 프로그램 신청 시 사전답사를 통해 공간구성을 검토함 ※ 프로그램에 필요한 모든 재료 및 도구 등은 예술단체에서 준비합니다.
--------------------------	--



아동양육시설 6

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	귀농극단 조롱박	연극·뮤지컬	인천광역시	5~11월
단체 소개	귀농극단 조롱박은 단원들이 직접 조롱박을 농사짓고, 그 조롱박으로 인형을 제작해 공연을 만드는 농업과 연극이 융합된 형태를 취하고 있습니다. 이 독특한 콜라보는 삶과 예술 활동을 일치시키고, 누구도 흉내낼 수 없는 창의적인 인형극을 만들겠다는 청년들의 의지에서 시작되었습니다. 2019년 창단 이후 참여자 중심의 체험 연극을 연구하고 발전시키고 있으며, 애니메이션, 온라인 예술교육 등 오프라인과 더불어 온라인 콘텐츠 제작에도 힘을 쏟고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	체험연극-조롱박이 들려주는 이슬우화 <토끼와 거북이>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	5~10세 (아동, 초등학교 저학년)
진행시간	80분	적정 관객 수	40명 이내
참여인원	총 5명	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	인형제작, 조종체험, 애니메이션 관람, 체험연극 등 다채로운 프로그램을 한 번에 즐길 수 있는 완성도 높은 체험연극 프로그램입니다. 아이들은 조롱박인형을 만들고, 배우들과 함께 연극의 한 장면을 체험해 봄으로써 주체성과 예술적 감성을 기를 수 있습니다. - 조롱박인형 제작을 통한 체험연극 - 조롱박은 특유의 모양과 질감으로 이제껏 만나본 교구와는 다른 신선함을 줍니다. - 농산물이 인형이 되는 특별한 과정을 전시와 영상을 통해 아이에게 공유하여 아이들의 창의적 사고를 유발합니다. - 조롱박 애니메이션<토끼와 거북이> 관람 - 토끼와 거북이의 우정을 그려낸 귀농극단 조롱박만의 새로운 <토끼와 거북이>는 아이들이 자기 자신의 목표를 향해 달려가는 거북이 같은 삶을 살기 바라는 마음으로 제작했습니다. - 조롱박 애니메이션<토끼와 거북이>를 통해 시청각적 자료에 익숙한 아이들에게 자연스럽게 이야기의 흐름을 인지시키고 프로그램의 흥미를 유발합니다.		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
전시, 감상	조롱박으로 어떻게 인형을 만들까?	- 조롱박인형 전시 감상 - 조롱박인형 제작 과정이 담긴 영상 감상 (파종-수확-가공-인형제작)	10분
체험	조롱박인형으로 어떻게 연극을 만들까?	<토끼와 거북이>에 등장하는 조롱박인형(입체)과 함께 하는 즉흥극 체험	10분
감상	조롱박 애니메이션 감상	조롱박 인형으로 제작된 <토끼와 거북이> 스톱모션 애니메이션 감상	10분
제작	체험연극 I (제작 및 연습)	<토끼와 거북이>의 등장인물이 디자인된 박인형(평면) 제작 - 참여자 수준에 맞는 대사 및 안무 연습	25분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험연극	체험연극 II(공연)	- 참여자가 인형극 무대에서 체험강사와 함께 배우가 되어 공연 진행 - 참여자가 공연에서 사용한 박인형에 키팅 부착 후 마무리	25분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 접이식 무대를 이용해 인원수용이 가능한 공간이라면 어디든 공연 가능 - 작품을 전시할 공간 확보 필요 (최소 가로 2m × 세로 1m) - 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
--------------------------	--



아동양육시설 7

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	올라 아트컴퍼니	연극·뮤지컬	인천광역시	4~11월
단체 소개	참신하고 실험적인 공연 기획과 다양한 계층에 대한 문화예술공연 및 문화예술교육 활성화를 목적으로 설립된 단체입니다. 관객과의 교감과 소통을 중요하게 생각하고 관객과 함께 만들어 가는 공연을 지향합니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	비비랑 허니랑, 꿀벌 친구를 찾아서!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	36개월 이상 영유아 및 초등학교 저학년에 적합
진행시간	60분	적정 관객 수	50명 이내
참여인원	총 7명 (출연 4명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 참여 및 체험형 공연으로 공연에 더욱 몰입하기 위한 사전/사후활동이 포함 • 꿀벌을 통한 수분, 식물의 번식 과정을 움직임으로 보여주며 생태계에 대한 호기심을 자극 • 무심코 사용한 플라스틱으로 인해 나타난 무서운 플라스틱 괴물을 통해 환경오염에 대한 경각심을 일깨우고, 자연과 함께 공생하는 삶에 대해 이해함 • 2019~2020 기간 동안 35회의 방문공연을 통해 약 1,300명의 관객과 만났고, 이를 통해 관객과 장소에 대한 연구와 노하우가 축적된 프로그램으로 영유아들도 집중하며 볼 수 있음		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
사전활동	꽃 도안 색칠하기	• 공연 전에 꽃 도안을 이메일로 순회처에 전달 • 꽃 도안을 색칠 • 꽃과 열매를 맺는 과정, 식물의 번식, 꿀벌의 생태에 대한 학습을 함께 진행 (순회처 담당자에게 가이드 제공)	자율
소개	아이스브레이킹	• 입장하는 관객을 맞이하고 마음열기 진행 • 소개하며 인사하는 시간을 가짐 • 출연진 각각 관객에게 다가가 적극 소통	5분
감상	비비랑 허니랑, 꿀벌 친구를 찾아서!	• 사라진 꿀벌 친구를 찾기 위해 떠나는 모험 이야기	35분
체험	꽃 심기	• 공연 중 관객의 직접 참여로 극이 진행됨 • 스스로 움직이고 장애물을 넘어 꽃을 심음	10분
체험	화분 만들기	• 공연 종료 후 씨앗키트를 제공하고 함께 화분을 만들	10분
사후활동	꽃 피우기	• 식물을 키우고 환경과 공생에 대해 생각함	자율

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 최소한의 공간에서도 공연 진행 가능 (5.5m × 3.5m × 2m) • 무대/조명/음향 셋업 및 리허설 시간 필요 • 사전활동이 포함되어 있으며 이에 대한 협조가 필요함
-----------------------------------	---



아동양육시설 8

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	은세계	연극·뮤지컬	서울특별시	5~11월
단체 소개	꿈이 무대에서 살아나는 곳 은세계, 연극을 통한 사회적 이상을 실현하려는 연극 정신을 바탕으로 2001년 창단하였다. 현대 사회 속에서 점점 잃어가는 인간의 본질적 가치관과 사회적으로 소외된 계층을 위한 작품 소재 발굴, 우리 사회의 여러 가지 문제의식 등을 관객과 함께 고민해 나가고 있다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	그림자놀이와 함께하는 미디어체험극 <오필리아의 그림자극장>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 저학년이 적합합니다.
진행시간	80분	적정 관객 수	150명 이내
참여인원	총 11명 (출연 5명 / 그 외 6명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• <오필리아의 그림자극장>은 동화의 신비로운 세계를 감동적으로 살려낸 ‘모모’의 작가로 알려진 ‘미하엘 엔데’가 어린이들에게 전하는 삶의 철학이 담긴 환상적 그림동화를 각색한 작품임 • 아이와 어른에게 선물하는 인생의 오아시스!! 관객들이 인정하는 명품 가족극! <오필리아의 그림자극장>은 주인공 ‘오필리아’ 할머니와 쓸모없는 그림자들이 만나면서 할머니가 소외받는 그림자를 받아들여 줌으로서 그림자들이 새로운 역할 하게 된다는 따뜻한 소재를 가진 이야기이다. 작품을 통해 점점 정서적 환경이 메말라가는 요즘 어린이청소년들의 닫힌 마음을 열고, 학교 및 가정에서 생활하면서 주위를 보살필 수 있는 마음을 갖도록 자연스럽게 유도하는 계기가 될 수 있는 공연임 • 미디어기기를 활용해 만든 그림자들을 이용하여 관객이 극중 인물로 인터랙티브하게 공연에 직접 참여할 수 있어, 관객이 공연을 주체적으로 즐기고 체험하며 관객 모두가 창작자로서 극에 몰입하고 공감할 수 있는 프로그램임		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	그림자 체험 및 공연소개	• 관객과 함께 그림자 만들기를 통한 관심 유도	10분
공연	오필리아의 그림자극장	• 작고 오래된 도시에서 극장의 프롬프트로 살아가는 주인공 ‘오필리아’ 할머니. 어느 날 소외 받는 떠돌이 그림자들과 만나, 연극을 통해서 서로에 대한 사랑과 가족이라는 중요함을 깨달게 되는 그림자들과의 여행을 그린 이야기임	60분
체험	체험 및 관객과의 만남	• 관객 미디어체험 : 관객의 스마트 휴대기기를 이용하여 공연의 그림자놀이와 미디어극 체험을 출연자 및 스태프, 관객이 함께 참여하여 진행	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 일반 무대를 보유한 강당의 경우 : 무대너비(8m) × 높이(4m) × 깊이(6m) • 교실 및 다목적 공간의 경우 : 넓이 25평 이상 무대 활용 공간 및 최소 2.4m 천장 높이 필요 • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요
--------------------------	---



아동양육시설 9

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	창작집단 이름	연극·뮤지컬	충청북도 청주시	5~11월
단체 소개	<창작집단 이름>은 공연을 통해 아이들의 행복한 상상력과 무한한 예술적 잠재력을 일깨우는 창작 활동을 진행해 왔습니다. 단체의 대표 레퍼토리 <아기꿈틀이 루미의 모험>은 블랙라이트 인형극으로 아이들에게는 꿈과 희망을, 어른들에게는 동심의 시간으로 안내하게 될 것입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	알록달록 빛나는 블랙라이트인형극 <아기꿈틀이 루미의 모험>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	모두가능 (선호 : 미취학~초등학교)
진행시간	50분	적정 관객 수	120명 이내
참여인원	총 7명 (출연 3명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 일상의 공간이 공연장으로 변신!! - 관객 호기심과 궁금증 유발하는 블랙라이트 조명을 활용한 프로그램 구성 - 알록달록 신비한 빛을 내는 인형들로 구성된 블랙라이트 인형극 공연 - 신비한 조명을 활용한 체험형 놀이로 관객의 소통과 능동적인 예술 공감능력 확대		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	인사하기	‘안녕~안녕~ 인사해요~♪ - 신나는 음악과 함께 아동과 친해지는 시간 갖기 “울랄라랄라~♪ 우리 인사해요~♪”	5분
공연	블랙라이트 인형극 공연 감상	- 알록달록 빛나는 블랙라이트 인형극 <아기꿈틀이 루미의 모험>을 관람한다. - 블랙라이트 조명을 알아보고 빛나는 인형들과 함께 신나는 이야기속으로 빠져든다.	25분
체험	블랙라이트 체험 놀이	- 내 몸이 빛나요~ - 아이들이 궁금해 하는 블랙라이트에 대해 알아보고 그 원리를 활용하여 재미있는 체험을 해본다. - 우리가 만들어요~ - 빛나는 창작재료를 활용해 인형극 공연과 연계되어 아이들의 꿈에 대해 그려본다. ‘나만의 나비’를 꾸며본다~	15분
마무리	마무리	- 추억 만들기 - 재미있는 시간을 보내고 인형들과 추억을 만든다. - 함께 사진 찍어요~	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 무대 최적 사이즈 : 가로 5m × 세로 2m × 높이 2m10m - 지역아동센터(가정형)부터 아동복지시설(기관)까지 무대 사이즈 조정 가능 - 블랙라이트 공연 특성상 암전 가능한 실내 공간 (전면 통유리창, 오픈되어있는 실내 등 암전이 불가능한 장소 제외) - 단체에서 기본 암막처리 제공 - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요 - 프로그램(공연) 준비시간 : 2시간 전 설치(암전 테스트 및 동선 리허설)
--------------------------	---



아동양육시설 10

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	클라우드컬처스	연극·뮤지컬	경상북도 영주시	4~10월
단체 소개	클라우드컬처스는 <상상이 현실이 되는 판타지> 라는 슬로건을 토대로 끊임없는 창작활동과 공연, 행사, 문화 복원 등의 다양한 콘텐츠를 개발하여 시민들과 예술가들의 적극적인 만남을 만들어 가는 단체입니다. 2019년도에 설립되어 지금까지 하나에 국한되지 않는 다양한 장르의 작업과 장르 간의 융합을 통한 작업들을 지향하고 있습니다. 모두가 일상에서 예술을 즐기는 그 날을 위해서 클라우드컬처스는 노력하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	인형극 : 안녕 이끼끼!	적정 관객(참여자)에 대한 의견	초등학교 저학년 이하가 가장 적합하지만 그 이상도 충분히 관람 가능합니다. 아동과 보호자에 초점을 맞춘 공연입니다.
진행시간	70분	적정 관객 수	제한없음 (단 준비되는 공간에 맞는 관객 수 설정 필요 - 방역 고려)
참여인원	총 10명 (출연 5명 / 그 외 5명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	• 다양한 형태(종류)의 인형들이 등장하여 자연 속을 같이 모험하는 인형극 공연 • 뮤지컬처럼 노래와 함께 진행되는 공연 • 공연 이후 인형 만들어보기 체험을 통한 인형극에 대한 교육 진행.		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	공연 소개	• 공연에 대한 소개 및 진행 프로그램 소개	5분
공연	인형극 <안녕 이끼끼>	• 숲 속을 모험하는 돌맹이 이끼끼의 모험에 대한 공연으로 자신이 생명이 생긴 이유와 숲 속을 지켜나가기 위해서 모험을 떠나는 뮤지컬 인형극 공연	45분
정돈 및 셋팅	공연 정돈 및 체험 준비	• 공연 종료 이후 다음 체험 프로그램을 위한 정리 정돈 • 체험에 필요한 물품(키트) 제공	10분
체험	나만의 인형 만들기 체험	• 주변에서 구할 수 있는 재료들로 만들어보는 오브제 인형. 인형을 조작하고, 인형의 마음으로 움직여보는 교감에 대해서 가르쳐준다	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 실내 공연에 적합한 공연이나 부득이하게 실내 공간이 없을 경우는 전기 공급 및 자연환경에 영향을 덜 받는 조건으로 진행 가능 - 무대의 경우는 넓이 4~5m, 깊이 5m 정도 필요하며(높낮이 상관없음. 일반적으로 체험이나 수업 등을 진행하는 공간이면 다 가능) 객석 조건은 따로 없음. - 음향과 조명기를 사용하기 위한 전기 220V 연결이 가능한 곳 (되도록 빛이 차단되는 공간에서 진행했을 때 조명 효과를 가장 효과적으로 선보일 수 있기에 고려) - 체험의 경우 효율의 생각하여 30명 내외를 기준으로 준비 (체험 인원 초과 때 사전에 협의 및 조율 가능)
--------------------------	---



아동양육시설 11

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	헤르츠뮤직	음악	경기도 수원시	5~11월
단체 소개	• 2016 세광아트 주관 창단연주회/ kt챔버홀 • 2017 전국문화예술회관 주관 우수공연단체 선정 • 2019 경기문화재단 후원 <책 먹는 여우가 들려주는 클래식 콘서트> 제작 • 2020/2021 신나는 예술여행 선정단체 • 2021 경기도, 군포시 주관 2021 찾아가는 문화활동 선정단체 • 2021 경기아트센터 공연 활성화 공연 선정단체 • 2022 신나는 예술여행 선정단체			

○ 프로그램 소개

프로그램명	헤르츠뮤직이 들려주는 클래식 콘서트 : 잭키 마론과 검은 유령	적정 관객(참여자)에 대한 의견	5세~ 초등 전학년
진행시간	50분	적정 관객 수	10~100명
참여인원	총 11명 (출연 9명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	우리나라에서 100만부 이상 팔린 <책 먹는 여우>의 작가 프란치스카 비어만의 작품 <잭키 마론 검은 유령>을 클래식 음악과 접목시켜 아동 관객들에게 클래식 음악의 다양성을 보여주며 친근하게 다가갈 수 있도록 기획한 공연입니다. 여우 탐정 잭키 마론과 친구 앨리스가 돼지 삼남매에게 벌어진 미스터리한 사건을 해결해주는 아동 추리 동화극입니다. 특징 • 원작가가 전하는 이야기 : 동화 작가의 메시지를 들으며 책에 대한 관심과 흥미를 높일 수 있다. • 주인공 캐릭터 그리기 : 그림 그리기 체험을 통해 작품에 대한 애착을 가지고 그림을 통해 나만의 캐릭터를 완성하여 자신을 표현할 수 있는 시간을 가진다. • 음악 속 친근한 소악기 : 음악 연주 중 아이들에게 친근한 소악기 (우드블록, 스텝드럼, 롤리팝북, 슬라이드 휘슬, 에그쉐이크, 캐스터네츠 등)를 다양하게 활용하여 연주함으로 관객들이 클래식 음악에 대해 친밀함을 느낄 수 있다. • 복합공연 : 음악, 연극, 문학(그림)이 합쳐져 공연 시간 내내 관객의 눈과 귀가 즐거운 공연이다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	후딱 후딱 잭키 마론 그리기	• 동화 원작자의 인사말 • 원작자가 직접 잭키 마론을 그리는 영상을 보며 나만의 잭키 마론 캐릭터 그리기	10분
공연	헤르츠 뮤직이 들려주는 클래식 콘서트 : 잭키마론과 검은유령	• 비제 : 아를의 여인 중 <4번 파랑돌> • 드뷔시 : 시링크스 • 만시니 : 핑크팬더 테마음악 • 슈미트 : 플루트 클라리넷 피아노 트리오 4악장	40분

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
		• 푸치니: 칼싸움 노래 <오페라 라보엠 중> • 그리그 : 산속 마왕의 궁전에서 • 무소륵스키 : 전람회그림 중 <난장이> • 무소륵스키 : 전람회그림 중 <껍질을 덜 벗은 햇병아리들의 발레> • 무소륵스키 : 전람회그림 중 <닭발 위의 오두막 집> • 브람스 : 헝가리무곡1번 • 앤더슨 : 고장난시계 • 베르디 : 라트라비아타 중 <축배의노래>	

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	
	• 강당 또는 세미나실 : 무대 필요(5×3×2m) • 영상을 보여줄 수 있는 빔 스크린 또는 모니터 설치가 되어 있거나 가능한 장소 • 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소



아동양육시설 12

방문시설 유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	허그인협동조합	음악	강원도 홍천군	4~11월
단체 소개	허그인협동조합은 2017년 설립이후 강원도 전문예술인단체로 지정되었으며 지역의 아동 및 청소년을 대상으로 한 다양한 음악공연을 해오고 있습니다, 특히 대상에 맞는 곡 선정 및 공연진행으로 흥미를 유발하며 지루함이 없는 옴니버스식(악기, 성악, 댄스) 공연으로 구성되어있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	“다시 시작! 당연한 것들.....”	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유아 및 초등학생
진행시간	80분	적정 관객 수	60명 이내
참여인원	총 15명(파트별 로테이션 입장) (출연 13명 / 그 외 2명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	- 사전협의를 통한 대상별 맞춤식 공연을 추구합니다. - 악기, 성악(팝페라), 댄스 공연으로 지루하지 않은 공연을 하고 있습니다. - 공연중 이벤트를 첨가해 대상자에게 즐거운 추억을 만들어 주기 위해 노력합니다. - 공연자는 파트별로 입장하여 무대에는 최소한의 인원으로 진행됩니다.		
참고영상	  (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	악기연주	금관, 목관, 현악 파트별 대상자 선택하며 교과과정 또는 대상에 맞는 음악공연	30분
공연	팝페라	팝페라 그룹으로서 클래식, 뮤지컬, 국내외 가요, 영화 음악 등 여러장르를 공연	30분
공연	댄스	최근 유행하는 음악에 팝핀과 스트릿 댄스를 통해 대상자들에게 활기를 주며 함께 출 수 있는 시그니처 포즈를 공유한 공연	20분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 객석을 제외한 공연을 위한 공간 크기는 최소 (가로 8m × 세로 5m × 높이 2m) - 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 - 음향 설치를 위한 220V전력 연결이 가능 한 곳 - 공연은 실내에서도 가능하지만 실외에서 진행하는 것을 선호합니다.
-----------------------------------	--



아동양육시설 13

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	국악콘텐츠제작소 나랏	전통예술	광주광역시	5~11월
단체 소개	'국악콘텐츠제작소 나랏'은 국악과 관련된 공연 음반 영상 교육콘텐츠를 제작하고 있습니다. 유튜브를 중심으로 국악 감상 및 교육콘텐츠를 꾸준히 게시함으로써 국악에 대한 접근성을 높이고, 국악교육 프로그램을 개발하고 교재를 제작하는 등 국악의 보급과 대중화를 위해 애쓰고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

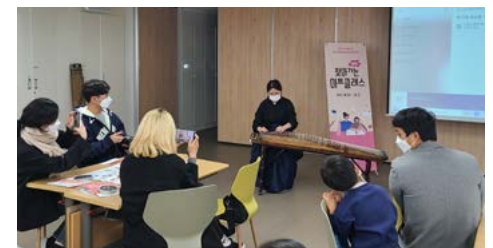
프로그램명	국악기탐정단	적정 관객(참여자)에 대한 의견	모든 연령 참여 가능합니다.
진행시간	70분	적정 관객 수	40명 내외
참여인원	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)	진행장소	■ 실내 □ 실외
주요내용 및 특징	- 내가 직접 '국악기탐정단'이 되어 국악기를 직접 관찰, 탐구, 감상하는 다채로운 프로그램! - 모둠별 게임활동을 통해 탐정단원들과 협력하여 재미있게 국악에 대해 알아가는 시간! - 아이들에게 친숙한 애니메이션 주제곡, 민요, 가요 등을 국악으로 감상하며 국악의 매력과 아름다움을 한껏 느껴볼 수 있어요!		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	국악기 이름 맞추기 <너 이름이 뭐니?>	4~6명으로 구성된 국악기탐정단이 제한시간 동안 국악기 그림카드와 국악기 이름카드를 알맞게 맞추는 게임 활동	20분
체험	국악기 특징 찾기 <서바이벌! 국악기 파헤치기>	국악기(아쟁/해금/가야금 中 1)를 직접 관찰하고 찾아낸 특징을 서바이벌 방식으로 발표하는 게임 활동	20분
공연	소리마저 아름다운 너 <작은 음악회>	- 국악기로 애니메이션 주제곡, 우리나라 민요, 가요 등을 감상하며 국악의 아름다움을 느껴보는 감상 활동 - 프로그램 : 코코몽('냉장고나라 코코몽' OST), OUTSIDE('신비아파트' OST), 민요 연곡(아리랑, 너영나영, 날리리아, 군밤타령, 밀양아리랑), 너의 의미(아이유) 등	30분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	- 공연과 아이들 모듬 활동이 가능한 넓은 공간(큰 교실, 다목적실 등) - 아이들이 모두 앉을 수 있는 책걸상(모듬대형으로 재배치가 가능해야 함), 없다면 바닥에 앉아서도 활동 가능 - 무대와 객석 구분은 뚜렷하지 않아도 됨 - 컴퓨터와 연결 가능한 빔 프로젝터 혹은 대형 스크린(영상 및 시각자료 활용. 없어도 진행 가능) - 프로그램 준비, 악기 및 개인 소지품 보관 등을 위한 대기실 필요 - 음향 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소
-----------------------------------	--



아동양육시설 14

방문시설 유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	전통연희단 잔치마당	전통예술	인천광역시	5~11월
단체 소개	'전통연희단 잔치마당'은 1992년 창단되어 전통연희 문화상품화를 위한 콘텐츠 개발 및 연구 사업을 하고 일반 및 취약계층에게 전통연희에 대한 교육과 공연 등의 다양한 문화서비스를 제공하는 단체입니다. 전통연희의 대중화와 세계화에 기여함을 목적으로 하며 문화예술진흥법 7조에 의한 인천광역시 전문예술단체로 지정되었고 고용노동부 문화예술분야 사회적기업으로 인증을 받아 활동하고 있습니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	어린이국악극 <금다래궁>	적정 관객(참여자)에 대한 의견	유, 초등학생 및 가족
진행시간	50분(협의, 조절가능)	적정 관객 수	200명 이내
참여인원	총 12명 (출연 8명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 프로그램명 : 어린이국악극 <금다래궁> • 소요시간 : 50분 • 주요내용 : 추임새/장단배우기, 악기치는 동물들의 사물판굿, 버나놀이, 사자탈춤 공연		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	여우(해설자)와 추임새, 장단배우기	공연에 나오는 추임새, 자진모리 장단 함께 따라 배우기	5분
공연	어린이국악극 금다래궁	금다래할머니가 악기치는 동물들의 도움을 받아 사랑하는 손녀를 찾아나가는 과정을 사물판굿, 버나놀이, 사자탈춤 연희로 공연	35분
체험	다함께 금다래궁	동물친구들과 하나되어 금다래궁을 부르며 대동놀이	5분
체험	출연진과 사진찍기	공연이 끝난 후 출연진들과 사진찍기	5분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 공연장소의 조건에 최대한 맞추어 진행가능(넓이 7m×깊이 4m이상) • 의상 환복 등을 위한 대기실 필요 • 음향연결을 위한 220V전력 연결이 가능한 장소
--------------------------	---



아동양육시설 15

방문시설유형	단체명	장르	소재지	선호일정(월)
아동양육시설	해피준ENT	문화일반	경기도 수원시	4월, 6~9월, 11월
단체 소개	해피준ENT는 마술과 마임 풍선, 비보이를 기반으로 다양한 문화공연을 창작하는 융복합 단체입니다. 다양한 문화순회사업, 예술회관, 거리예술제의 경험을 통해 공간에 가장 적합한 공연환경 구성과 참여형 공연을 통해 관객 모두가 참여 할 수 있는 공연문화를 지향하는 예술단체입니다.			

○ 프로그램 소개

프로그램명	해피준의 별론카니발	적정 관객(참여자)에 대한 의견	5세 이상
진행시간	70분	적정 관객 수	30~200명
참여인원	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)	진행장소	■ 실내 ■ 실외
주요내용 및 특징	• 퍼레이드, 서커스, 마술, 비보이 아동연령에서 수요도가 높은 콘텐츠 구성 • 일상에서 보기 힘든 대형 풍선구조물이 함께하는 별론 포토존 • 국내 거리 예술제 및 축제에서 활발하게 활동하는 수준 높은 공연팀의 퍼포먼스 • 공간에 맞는 다양한 구성을 통해 시설에 적합한 다양한 콘텐츠		
참고영상	 (클릭하여 영상재생)		

○ 프로그램 세부구성(진행순서)

형태	세부 프로그램명	내용	진행시간
사전 프로그램	에어아바타 퍼레이드	• 공연장에 오는 관객들을 즐거운 인사 시간 [4m 사이즈의 대형인형이 야외에서 관객을 맞이합니다.]	10분
공연	마술공연	• 실크와 카드를 활용한 화려한 마술퍼포먼스 • 아동의 시선에 맞춘 관객 참여 마술	15분
공연	풍선퍼포먼스공연	• 풍선을 이용한 다양한 퍼포먼스 [풍선 안에 사람이 들어가는 퍼포먼스, 별론아트쇼]	15분
공연	비보이공연	• 신나는 음악과 함께하는 비보이 공연	10분
체험	풍선 or 마술배우기	• 마술 or 풍선을 배우는 체험 프로그램	10분
체험	별론 포토존	• 시설에 맞는 다양한 포토존을 활용한 사진 촬영	10분

○ 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 (활용)계획, 유의점, 요청사항 등	• 최소 공연공간(6m×5m×2m)이상 필요합니다. [공간이 넓을수록 공연을 관람하시기 편안합니다.] • 의상 환복 등을 위한 대기실이 필요 합니다. • 공연 준비시간 3시간이상 소요 됩니다.[무대, 조명, 포토존 설치]
--------------------------	---

