

신나는 예술여행 2020년 선정프로그램

청년형

INTRODUCTION

신나는 예술여행은

수요자 중심의 향유지원 사업으로,
수준 높은 문화예술 향유기회를 국민의 일상 속에
다채롭게 제공하고 있습니다.

작년 한 해 368개의 예술단체가 8,348회의 프로그램을 통해
전국 각지에서 988,311명의 관객을 만났습니다.

2020년 신나는예술여행과 함께 즐거운 시간되시기 바랍니다.



신나는예술여행은 한국문화예술위원회가 지원하는 문화예술진흥기금 사업입니다.

CONTENTS

순번	세부유형	사업대상지	예술단체명	프로그램명
1	청년형 -일자리(일거리)창출형	강원권	FFWANG	찾아가는 전래공연체험 <비바람번개구름>
2			극단비밀기지	‘나만의 신비로운 시간 <환한 밤>’
3			단미	유쾌! 상쾌! 통쾌! “아라리, 아라리요”
4			뮤직스	반전! 클래식
5			인연극단	비포장도로
6			클랜타몽	만세운동 순례길 - 꽃다운 나이 열여덟
7			프로젝트 자락	청춘아! 신난 Day!
8			하랑씨어터	청춘문화힐링원정대 <청춘버스>
9			해금살롱	해금살롱과 함께 하는 날리리 음악회
10			BCPEOPLE(비씨피플)	The NEW 행복배달콘서트
11		공연예술창작소 호밀	음악극 <독백 콘서트>	
12		공연창작집단 사람 (Creative Group A PERSON;S)	찾아가는 우화~한 공중서커스	
13		국악연희단 하랑	신나는 국악여행	
14		귀농극단 조롱박	체험연극 - 조롱박이 들려주는 이슬우화 <개미와 베짖이>,<토끼와 거북이>	
15		극단 놀이터 하 ()	비비랑 허니랑, 꿀벌 친구를 찾아서!	
16		극단 무한동력	무한동력과 함께 신나는 음악가면극으로 파워 업!	
17		극단 지음	함께 만드는 연극 - 반달이 집은 어디일까?	
18		극단 창작집단 본	내면아이	
19		나루예술단	젊은 이수자들의 가, 무, 악 여행	
20		달집	푸르른소리展	
21		도미누스 바로크 Dominus Baroque	‘마리오네트’와 떠나는 바로크 음악여행	
22		라폴라예술연구소	국악기로 듣는 오페라 사랑의묘약	
23		모든 컴퍼니 (MODEUN COMPANY)	일상에서 만나는 현대무용 <New ways of greeting>	
24		바디퍼커션그룹 녹녹	나를 두드리는 ‘워크숍 녹녹 (Knock Knock)’	
25		봄의주막	찾아가는 국악 체험 아동극 ‘햇님, 달님, 별님’	
26		비토기타앙상블	행복한 책방 콘서트	
27		아픽	동화 읽어주는 콘서트 ‘방귀 머느리’	
28		연희집단 하다	[전통, 소통, 신통] 연희로 통-하다	
29		유상통프로젝트	유상통프로젝트의 싸운드서커스	
30		주식회사 오르아트	소리아 놀자	
31		창작가족 다운	얼씨구 절씨구 전통환술!	
32		창작집단 이랑	희곡이랑 들썩들썩	
33		창작집단 이룸	아기꿈틀이 루미의 모험	
34		칸타레 스트링 퀼렛	<칸타레 애니멀 콘서트>	
35		타임플라워	음악콘서트 BLOSSOM(꽃을 피우다)	
36		파르베	소금꽃, OO에 피다	
37		페테 라이팅(Fete Writing)	음악극 “우리동네”	
38		프로젝트 만들상	나와 당신의 이야기-가족같이	
39		피아체볼레	음악,동화,발레로 함께 즐기는 호두까기 인형	
40		하다아트컴퍼니	<사운드팩토리>_일상을 연주하라!	
41		헤르츠 뮤직	책 먹는 여우가 들려주는 클래식 음악회: 잭키 마론과 검은 유형	
42		협동조합 아트컴퍼니 드레	다원 인문 콘서트 시리즈 ‘리드미’	
43		협동조합문화예술단꾸마달	찾아가는 문화예술·체험프로그램 “사랑 그리고 희망 키움 착한CONCERT”	

CONTENTS

순번	세부유형	사업대상지	예술단체명	프로그램명		
44	청년형 - 일자리(일거리)창출형	영남권	H.O.W Performing team	황소가 된 게으름뱅이		
45			극단 에테르의 꿈	파수꾼 : 꿈을 지키는 사람들과 떠나는 신나는 예술여행		
46			극단여운	어느 중학생의 '고백<GoBack>'		
47			아리랑비보이즈	플라이 위드 어스(FLY WITH US)		
48			아마르	찾아가는 신비한 나무		
49			연희누리 뭉치樂	뭉치락과 함께하는 연희축제 '모여樂 뭉치樂 즐겨樂'		
50			예술연구소 놀이하는마음	손이 들려주는 이야기		
51			예악국악단	두 가지의 한(韓) '한국음악 속 한국사'		
52			울산 콘서트콰이어	2020년 울산콘서트콰이어와 함께하는 신나는 예술여행 '가족'		
53			원따나라	서아프리카 뮤직&댄스 콘서트 <렛츠 고 투 아프리카>		
54			이야기원정대	파푸아뉴기니의 돼지		
55			전통예술원 흥	전통예술 피어나는 우리마을 흥잔치		
56			지아트	찾아가는 추억의 영화관		
57			천소연 엘(Aile) 발레단	브라보 발레 콘서트		
58			타악집단 일로	신명유랑단 '타악집단 일로'의 관객찾아 삼만리		
59			청년형 - 일자리(일거리)창출형	제주권	걸작품	함께 만드는 책 공연-이야기 속 이야기
60					김수하재즈그룹	김수하재즈트리오와 함께하는 신나는 재즈여행
61					스태이플러	희망의 노래로 떠나는 음악여행
62	청년형 - 일자리(일거리)창출형	충청권	AMS 엔터	함께 만드는 바로크 앙상블		
63			OVERSTEP	몸으로 읽어주는 동화책 '무연동화'		
64			개인플레이	힐링 딜리버리		
65			극단 달의곡선	무성영화극 - 옥희의 춤		
66			극단 재준이	너와 나의 정글 원정대		
67			극단 청예	신나는 예술여행! "파수꾼"과 떠나는 연극과 문학여행		
68			극단'날개	나를 찾지마세요		
69			나린	슈비두What? 세계음악여행!		
70			디스피너스	춤추는 재즈 여행		
71			모이라이	찾아가는 '모이라이' 랜드마크		
72			예술공동체 해솔	목각인형 한마당		
73			지과르텟	눈앞에 콘서트		
74			클래스5	School of Classic(스쿨오브클래식)		
75			팀 키아프	눈으로 즐기는 클래식 <이상한 동물의 사육제>		
76			해피준ENT	온 가족이 함께하는 해피준의 익스트림별문쇼		
77			협동조합 문화기획단 마주	무지개 아트브릿지 시즌2		

CONTENTS

순번	세부유형	사업대상지	예술단체명	프로그램명
78	청년형 - 일자리(일거리)창출형	호남권	(유)예술이꽃피우다	가(歌),무(舞),악(樂)의 융합, 국악의 클라보 퓨전 애니 판소리극 “소리 반하다”
79			JAT PROJECT	뮤지컬 신데렐라 : 유리구두 어디있어
80			광양시향토청년회	1643 김, 문화예술을 잇다
81			그루밍엔터테인먼트	찾아가는 어린이 국악극 <대별왕과 함께 찾아 떠나는 민요여행>
82			노라	노라와 샌드아트가 함께하는 ‘옛노래 이야기’
83			루체앙상블(LUCE ENSEMBLE)	루체앙상블의 찾아가는 음악회
84			문화예술기획단 씬	ART ROAD : 예술 꽃 씨앗
85			문화예술단체 LapiA	LapiA Tour
86			사단법인 우리전통음악연구원	서남해안 구석구석 찾아가는 예술여행
87			연희단 청년	힙(HIP)한 광대들 ★
88			창작연희그룹 백희	백희가 돌아왔다!
89			케이야크(K-YARC)문화예술교류	싱글빙글예술놀이터
90			프로젝트앙상블런	찾아가는 앙상블 런 X 호 콘서트
91	청년형 - 사회문제해결형	강원권	몸의대화	감정지도 - 강원도편
92		수도권	로맨틱용광로	꿈꾸는 예술용광로
93		영남권	섬도	골리앗 크레인 아래, 소금꽃 정원
94			아트픽셀	신나는 예술여행
95		제주권	슬리퍼스씨앗 주식회사	벨롱벨롱 나우 페스티벌
96		충청권	블루플레이민아트	아파트의 예술가 아파티스트(Apartist)
97		호남권	문화통신사협동조합	원도심 유휴공간을 활용한 <복작복작 문화출판소>



**일자리
(일거리)
창출형**

유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	빵(FFWANG)	찾아가는 전래공연체험 <비바람번개구름>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	70분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전래공연체험극 ‘비바람번개구름’은? <ul style="list-style-type: none"> - 참여형 전래공연 체험 <비바람번개구름>은 ‘사물놀이 악기는 왜 생겨났을까?’에 기인하여 각 사물놀이 악기 소리가 어디서부터 시작되었고, 무엇 때문에 사물놀이가 행해졌는지가 담긴 이야기 속에서 참여자가 함께 악기를 연주하고 탈을 만드는 ‘직접 체험’하는 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 사물놀이 악기 소리의 기원에 대해 이야기 공연 - 팽과리, 북, 징, 장구 등 사물놀이 악기와 소고를 활용한 장단치기 체험 - 공연 속 위기상황을 제시하여 관객들이 함께 고민하여 뒷부분 이야기 만들기 - 탈의 유래를 알아보고 내가 생각하는 조화로운 자연의 이미지를 담아 다양한 재료를 이용해 종이탈 만들기 • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) <small>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</small> 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 감동 빵! 재미 빵! 매일매일 정성스럽게 빵을 만들어내는 파티쉐처럼 감동과 재미가 빵빵하게 터지는 공연으로 관객에게 다가가고 싶은 문화예술극터 빵입니다. 청년을 중심으로 전통극, 인형극, 마임 무용 등 다양한 작업을 시도하고 있습니다. - 2019 신나는 예술여행 <비바람번개구름> - 2019 흥동지와 이시미 (제31회 춘천인형극제 우수상 수상) - 2018 과천 어린이 축제 및 아이들 거리 축제 운영 등 	



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	극단 비밀기지	‘나만의 신비로운 시간 <환한 밤>’				
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	100분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 밤이지만 환한, 환하지만 낮은 아닌 신비로운 시간, <환한 밤>이라는 콘셉트 아래에 청소년들을 위한 공연을 하고자 합니다. • 교실이라는 전형적인 공간의 특징을 잘 살리고 인위적인 인물 설정이 아닌 청소년 인물의 그대로를 표현하여 관객들이 공감을 느끼고 친근하게 소통 • 청소년의 소외와 방황에 대한 그들의 문제의식과 고민을 동시대의 관객들과 소통 • 프로그램 및 창작집단 소개, 본 공연, 그리고 그 후 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 신나는 예술여행 프로그램 소개 및 창작집단 소개 - <환한 밤> 본 공연 진행 - “너에게 환한 밤이란?” • 공연 이후 배우들과 관객들이 직접 만나 소통하는 활동 • 관객들이 공연을 보며 배우들에게 묻고 싶었던 질문들을 받아 이야기해본다 - “나에게 환한 밤은 _____이다.” • 관객들에게 환한 밤이란 어떤 존재인지 생각해보고 그것을 다른 관객들과 공유해본다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘극단 비밀기지’ • 동시대 미래에 도래할 현실과 비현실, 다른 차원의 세계, 청소년문제, 청소년 사회적인 이슈, 사회시스템에 주목하고 있는 극단입니다. • 연극에서만 재현 가능한 것들을 무대라는 공간의 ‘가상성’에 관한 실험을 하고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	단미		유쾌! 상쾌! 통쾌! “아라리, 아라리요”			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통악기 반주에 이야기(재담)와 함께 하는 전통예술 공연으로 무용과 민요가 이야기에 잘 녹아들 수 있도록 대중화하여 연주 • 건강 등의 이유로 문화예술을 접하기 어려운 노인분들을 대상으로 전통 예술가들이 찾아가 관객에게 수준 높은 공연 제공 • 공연(연주자, 곡)에 대한 설명을 공연 전 공지 후 재담을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 소리 : 매화타령, 놀랑, 아리랑 연곡 (아리랑, 해주아리랑, 밀양아리랑, 진도아리랑), 투전풀이, 상주아리랑, 진도아리랑, 너영나영, 정선아리랑, 강원도아리랑, 긴 난봉가, 잣은 난봉가 - 무용 : 부채산조, 수건춤 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • “단미”는 순우리말로 아름다운 여인들이라는 뜻을 지닌 말입니다. 횡성에 소재하고 있는 단체로, 여성 전문연주자들로 구성된 국악 공연 팀입니다. 소리, 악기, 무용, 재담까지 한데 어우러져 대중들과 즐길 수 있는 전통예술이 될 수 있도록 힘쓰고자 합니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	뮤직인 (MUSIC人)	반전! 클래식
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외 소요 시간	60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식의 반전 매력과 버스킹의 만남! <ul style="list-style-type: none"> - 클래식을 대중화하여 연주하고 반대로, 대중적인 곡들을 클래식하게 연주함으로써 관객들에게 클래식의 반전 매력을 보여준다. - 클래식의 변신으로 친근감 있게 다가가는 이들의 음악적 이해와 소양을 쌓을 수 있도록 돕는다. • 7가지 색깔의 전문연주자가 모여 다양한 클래식 악기의 매력을 야외에서 편안하고 자유롭게 즐길 수 있는 무지개 같은 ‘클래식 버스킹’ 공연이다. • 1부 【클래식의 반전】 <ul style="list-style-type: none"> * 클래식 명곡들을 대중화(가요/재즈/팝/다양한 장르)하여 수준 높은 연주로 신개념 공연 - Mozart Pop Symphony - Canon Rock - 바흐 INVENTION 4 (BWV 775) - 베토벤 비창 3악장 - 시간에 기대어 • 2부 【대중음악의 반전】 <ul style="list-style-type: none"> * 유명한 대중음악을 수준 높은 클래식으로 재탄생하여 연주 - 아기공룡 둘리 얼음별 대모험 OST - 너를 만나(폴킴) [보컬협연] - Flower Dance - 상사화(안예은) • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) <small>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</small> 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘MUSIC人’은 성악/바이올린/플루트/클라리넷/베이스클라리넷/피아노/드럼의 전문예술인들로 구성되어 있으며 강원·영동지역에서 공연·예술문화의 주축이 되어 활발한 활동을 이어가고 있는 단체이다. • 수준 높은 연주의 대중화를 지향하며 자체 편곡 및 지역 문화·예술 네트워크의 일원으로서 다양한 장르의 단체들과 협연 활동으로 지역·사회 문화·예술 발전을 도모하며 지역민의 문화·예술을 향유하는 단체이다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	인연극단		비포장도로			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 비포장도로는 서울 청소년 연극제 대상, 최우수 작품상, 최우수 연기상, 우수 연기상을 받은 입증된 작품 • 청소년이 가진 진로, 꿈, 가정 문제를 가지고 공감하기 쉽고 재미있게 만든, 어디서나 공연 가능한 유연한 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 관객과의 만남 10분, 본 공연 50분 - 관객과의 만남을 통해 그들의 꿈을 같이 고민해 보는 시간을 가진다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 인연극단은 장르의 구분 없이 열정적인 예술을 하는 젊은 청년 집단이다. • ‘세상의 아픔을 공감하는 무대’를 모토로 다양한 주제와 방식으로 공연을 만든다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	클랜타몽		만세운동 순례길 - 꽃다운 나이 열여덟			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 100년 전 강원도 전역에서 펼쳐졌던 만세운동을 10개의 지역에서 다시 재현 • 1919년 3월 10일 철원 시위를 시작으로 강원도 대부분 지역에서 매일 같이 동시다발적으로 치열한 만세운동이 펼쳐졌는데, 실제 만세운동 순서인 철원, 고성, 화천, 원주, 횡성, 춘천, 홍천, 양양, 강릉, 삼척 순으로 공연 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 관객 의상 환복 및 전시 체험 : 관객들을 그 시대의 의상으로 환복하고, 각 지역의 독립과 관련한 전시품 감상 - 소리꾼과 무용수, 밴드와 적절한 영상 사용으로 관객들이 괴리감 없이 극에 빠져들 수 있도록 함 - 흑백 사진관 체험 : 포토존 앞에서 의상을 입은 채 흑백사진을 찍고, 즉석 인화하여 소장 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 이수인(소리), 변상아(무용), 최재학(타악), 박준형(피리, 태평소, 생황) • ‘클랜타몽’은 한국의 전통 예술을 전공한 4명의 예술가로 구성되어 있다. 모두 각자의 분야에서 활발한 활동을 진행하다 전통의 새로운 방향성을 찾기 위해 모여 전통을 아우르면서 젊은 감성을 자극하는 신선한 양질의 콘텐츠를 제작하고 있다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	프로젝트 자락		청춘아! 신난 Day!			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50~60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 어르신들과 청년예술가들이 만나 세대가 소통하는 문화예술이 신난 DAY! • 국악에 레크레이션이 더해 건강하고 신난 Day! • 전통 국악과 대중가요가 새로운 국악의 멋으로~ 팝송과 동요가 국악의 맛으로~ 젊은 국악이 보여주는 청춘 국악, 청춘아! 신난 Day! • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 국악의 멋: 강원아리랑 (한오백년, 강원도 아리랑), 배 띄어라(국악가요), 아라리 꽃이 되어 (정선아리랑 창작공모전 최우수상 수상곡) 민요의 향연(창작국악), YOU&I 노다가세 (창작국악), 칠갑산(피리독주), 추억의 노래 연곡 - 국악의 맛: 비틀즈 메들리(팝송), 나의 살던 고향은(동요) • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 가야금, 해금, 피리(태평소), 피아노, 보컬, 타악으로 구성된 프로젝트 자락은 전통음악을 기반으로 젊은 감각을 더하여 창작 콘텐츠를 개발한다. 열정을 가진 연주자들이 긍정적이고 밝은 에너지를 내어 국악의 새롭고 젊은 맛을 만들어낸다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	하랑씨어터	청춘문화힐링원정대 <청춘버스>				
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 본 프로그램은 ‘청춘힐링문화원정대<청춘버스>’ 라는 타이틀 아래 각 장르에서 왕성하게 활동하고 있는 청년예술인들로 구성된 각 ‘연극’, ‘음악’, ‘무용’팀을 하나의 청년예술 네트워크로 통합하여, 지역 내 어디든 다니는 ‘버스’와 같이, 우리의 예술 활동을 보여줄 수 있는 모든 곳을 신나게 다닌다는 의미로, 언제 어디서나 우리는 예술 활동을 이어간다는 종합예술선물 프로그램이다. • 연극 <사회적응프로젝트, 로봇캡송킹왕짱> <ul style="list-style-type: none"> - 줄거리 : 대한민국 최고의 대학을 나온 브레인 덕구에게 사회초년생 리벌의 서투른 상담기법은 웃음거리일 뿐이다. 과연 세상 속에 숨어 있는 은둔형 외톨이 ‘노덕구’와 숨어 있는 사람과 소통하려는 사회초년생 심리상담사 ‘어리별’은 어떻게 성장하게 될 것인가? • 음악 <멜로디라이브러리> <ul style="list-style-type: none"> - 줄거리 : 세상에는 아주 다양한 장르와 형식의 음악이 존재한다. 클래식/ 영화음악 / 가요 / 애니메이션 등 각 장르에 분위기와 목적 주제에 맞추어 음악적 스타일이 존재한다. 세상에 존재하는 다양한 음악들을 뮤지컬배우들과 함께, 메들리 형식으로 진행되는 하나의 메들리콘서트로 음악의 세계에 여행을 떠나보자. • 무용 <Let's Dance Party> <ul style="list-style-type: none"> - 줄거리 : 사람의 감정을 어떻게 하면 표현할 수 있을까? 말보다도 더 어렵고, 어쩌면 말보다도 더 쉬운 움직임. 공연 속 보여지는 화려함과 신비로움. 춤으로써 표현하는 감정과 사람의 이야기. 그리고 춤에 대한 이야기. 무용의 다양한 장르를 하나의 공연으로 하나의 움직임으로 표현하는 그녀들 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <small>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</small> 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2014년 5월, 의미 있는 창작예술을 갈망하는 젊은 청년예술인들이 모여, 다양한 예술적 실험을 시도하고, 동시대를 살아가는 현대인들에게 공감대를 이끌어내기 위한 끊임없는 도전을 하고자 창단된 젊은 예술창작 단체입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	해금살롱		해금살롱과 함께 하는 널리리 음악회			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 우리 민요를 어쿠스틱 밴드 음악으로 편곡하여 남녀노소가 모두 즐겁게 향유할 수 있는 음악 연주 • 야외에서 감상하는 해금 소리와 함께 감성적인 휴식 시간 제공 • 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 민요 : 도라지, 아리랑, 널리리아, 홀로 아리랑 등 - 커버곡 : 귀향 OST 가시리, 트로트 짝사랑 등 - 자작곡 : 구름 위로, 아름다운 날들, 황계사 등 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 한국인의 심금을 울리는 전통 악기, 해금을 통해 ‘과거의 음악’을 ‘현재의 음악’으로 만들고자 노력하는 해금살롱은 2016년에 결성되어 꾸준히 활동하고 있다. 해금살롱은 우리나라 전통음악을 외국의 전통음악인 보사노바, 재즈, 탱고, 스윙 등의 장르로 편곡하거나, 해금의 다양한 주법이 돋보이는 자작곡을 연주하는 두 가지 컨셉으로 ‘전통 음악’과 ‘전통 악기’에 새로운 가능성을 제시하고 있다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	비씨피플		The NEW 행복배달콘서트			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년들이 웹툰을 보고 음악을 다 같이 신나게 즐기면서 일상의 소중함과 작은 행복을 찾아가는 파티 스타일 콘서트 • ‘우리’의 이야기가 담긴 콘서트 : 청소년 관객들의 사연을 청소년들이 좋아하는 장르인 웹툰과 힙합 음악, 신스팝 음악에 담아낸 웹툰 뮤직 콘서트. • 비씨피플만의 트렌디한 편곡과 사연 프리스타일랩 : 사연의 신청곡을 트렌디한 신스팝/힙합 스타일로 새롭게 편곡하여 공연하고, 사연의 내용으로 랩을 만들어 선물하는 특별한 시간. • “다 같이 외쳐볼까요? 힘내 친구야!” : 청년 뮤지션들이 청소년 관객들의 사연을 읽어주고 피드백하며 인터뷰하고 함께 응원/격려/칭찬/위로하는 등의 시간을 가지면서 관객 참여형 공연으로 진행한다. • 함께 즐기는 파티의 시간: 공연 중간에 힙합 제스처를 알려주고 다 같이 따라 해 보는 시간을 가지면서 청소년 관객들이 공연을 함께 즐길 수 있도록 진행한다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - DJ Mixset 공연 : DJ Vendam의 사전공연 - 오프닝 공연/웹툰 : 신스팝/힙합 음악팀 BCP의 오프닝과 공연의 복선이 되는 웹툰 - 사연콘서트 : 청년 뮤지션들이 청소년 관객의 사연을 읽고 함께 이야기/인터뷰/공감 - 브릿지공연 : 랩퍼 La.Q의 공연 - 사연 프리스타일 : 랩퍼가 관객 사연의 내용으로 랩을 만들어서 선물하는 시간 - 웹툰뮤직콘서트 : 관객 사연의 내용이 담긴 웹툰들과 음악들이 함께하는 콘서트 • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 본 단체 비씨피플(BCPeople)은 밝은 도시를 만들어 가는 사람들 ‘Bright City People’이란 이름의 뜻처럼 ‘우리가 예술을 통해 나아가는 어디든지 밝은 곳으로 만들어가겠다.’라는 모토를 가지고 있는 청년예술인단체로서, 신스팝/힙합 뮤지션, 래퍼, DJ, 웹툰 작가, 비주얼아티스트 등 다양한 장르의 예술인들이 함께합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	공연예술창작소 호밀		음악극 <독백 콘서트>			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<p style="text-align: center;">함께 마음을 나누는 문학 공연 아이들의 내적 성장과 삶의 멘토가 될 수 있는 음악극 [독백콘서트]</p> <ul style="list-style-type: none"> • 공연예술창작소 ‘호밀’은 고향 친구, 함께 뭉쳐 다니는 친구라는 뜻의 ‘Homie’와 J.D. 셀린저의 장편소설 ‘호밀밭의 파수꾼’에서 착안한 이름입니다. 순수한 어린아이들의 심터이자, 그 아이들을 지켜주는 호밀밭의 파수꾼이 되고 싶었던 주인공 홀든처럼, 호밀은 다양한 장르의 문화를 공연에 접목하게 시킴으로써 관객들의 심터가 되어줄 뿐 아니라, 관객 소통과 공감이라는 키워드를 바탕으로 창작극 맞춤식 공연기획 및 제작을 진행하고 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 공연예술창작소 ‘호밀’은 고향 친구, 함께 뭉쳐 다니는 친구라는 뜻의 ‘Homie’와 J.D. 셀린저의 장편소설 ‘호밀밭의 파수꾼’에서 착안한 이름입니다. 순수한 어린아이들의 심터이자, 그 아이들을 지켜주는 호밀밭의 파수꾼이 되고 싶었던 주인공 홀든처럼, 호밀은 다양한 장르의 문화를 공연에 접목하게 시킴으로써 관객들의 심터가 되어줄 뿐 아니라, 관객 소통과 공감이라는 키워드를 바탕으로 창작극 맞춤식 공연기획 및 제작을 진행하고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	공연창작집단 사람		찾아가는 우화~한 공중서커스			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 우화 형식의 이야기를 읽어가며 진행되는 3가지 서커스 공연 • 아이들의 환상을 불러일으키는 전문 서커스 배우의 수준 높은 공연 제공 • ‘할 수 있어’, ‘포기하지 마’, ‘용기를 내’ 등의 주제를 함께 외치며 공연을 만들어가는 관객 참여형 공연을 진행 • 공연 관람 후 안전하게 서커스 도구를 직접 체험하는 시간을 마련 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 고양이 ‘할 수 있어’: 자신감을 되찾은 고양이의 에어리얼 후프 공연 - 나무늘보 ‘포기하지 마’: 나무늘보의 포기하지 않는 저글링 공연 - 독수리 ‘용기를 내’: 독수리가 용기를 내 선보이는 에어리얼실크 공연 - 서커스 도구 체험: 안전한 서커스 도구 체험을 통해 몸으로 직접 교훈 체험 • 프로그램 관련 영상: ▶ (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 공연창작집단 사람(A PERSON;S)은 ‘예술은 개인의 것이다’라는 철학을 중심 삼고 관객, 각 개인과 긴밀한 소통을 하는 창작을 목표로 하고 있다. 현재는 서커스와 신체 움직임을 중심으로 창작 활동을 진행하고 있으며 목표 의식과 맞닿은 행위의 직접적인 실현을 추구한다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	국악연희단 하랑		신나는 국악여행			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 관람, 체험, 참여형 프로그램 진행 • 길놀이로 시작으로 사물놀이 반주를 기본으로 하고, 대금산조, 한국무용, 판소리, 판굿 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 판소리 中 ‘흥보가’ 내용을 바탕으로 소리, 피리, 대금, 무용, 타악이 추가되어 창단된 단막 소리극으로 판소리의 고법 반주가 아닌 판소리의 재미를 더하기 위한 타악 반주를 새로 만들어 기본 베이스로 하여 연주자들의 기량을 한눈에 볼 수 있는 창작 소리극이다. 전통 판소리 흥보가를 모티브로 하여 소리꾼이 이야기를 풀어갈 때 타악 반주와 대금을 곁들여 이야기 있는 판소리로 변화를 꾀하였으며 그와 동시에 시선을 사로잡는 무용이 함께 어우러져 입체적인 현시대의 새로운 단막 소리극으로 연출함- 꿈과 현실에 대한 주제를 가진 청소년들을 대상으로 한 연극공연. - 공연 순서 : 타악소리 → 관악(대금)소리 → 몸짓(진도복춤)소리 → 판소리 → 창작판굿 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 국악을 기반으로 한 독창적이며 차별화된 공연기획을 목표로 하고, 이를 현대적, 대중적 국악공연으로 발전시켜 나감으로써 외적으로는 국악의 문화예술 인프라 확장과 내적으로는 팀의 프로예술인의 길을 가는데 그 예술적 지향점을 둠 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	귀농극단 조롱박	체험연극 - 조롱박이 들려주는 이솝우화 <개미와 베짖이>, <토끼와 거북이>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 50분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 오랜 시간 동안 세상의 아이들에게 교훈을 주고 있는 이솝우화와 다양한 모양의 조롱박으로 만든 동물 인형의 만남을 통해 아이들의 신선한 예술적 경험을 제공합니다. 한국에서 찾아보기 힘든 특별한 체험이지만 문화예술이 필요한 곳이라면 기꺼이 찾아갈 수 있는 규모로 큰 무대장치나 갖춰진 장소는 필요치 않으며 수혜지역과 수혜자 특성에 맞추어 진행되는 참여 연극 프로그램입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 (사업) 소개 및 인사 (5분) - 조롱박이 들려주는 이솝우화 : 조롱박 애니메이션 감상 (10분) - 참여 연극 I (제작) : 나는 배우, 우리는 연출가! (40분) - 참여 연극 II (공연) : 오늘의 신작 탄생! (20분) - 기념사진 촬영 및 마무리 인사 (5분) • 프로그램 관련 영상: ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2018년 10월경 연극과 졸업생 및 예정자 10명이 모여 농사를 지으면서 연극을 하자는 의견을 모았고 2018년 12월경 강화도로 입성했습니다. 농사와 연극을 어떻게 접목하게 시킬까에 대한 스터디를 해오던 중 조롱박을 선택하게 되었고 그 무한한 가능성을 통해 체험형 연극 프로그램은 물론이고, 조롱박을 재료로 한 공연, 예술작품 제작 등 다양한 분야에서 활동 중입니다. 	



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	극단 놀이터 하()	비비랑 허니랑, 꿀벌 친구를 찾아서!				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 영유아 관객을 위한 맞춤형 아동극으로 다양한 참여와 체험으로 구성된 공연 • 플라스틱으로 인한 환경오염으로 사라지는 꿀벌의 이야기를 통해 환경보호에 대한 경각심을 고취 • 꿀벌을 통한 수분 활동을 흥미롭게 전달하여 식물의 번식 과정에 대한 호기심과 상상력 자극 • 환경과 꿀벌에 대한 소중함을 다루고 공생하는 삶에 대해 이해하고 전달 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 줄거리: 꿀벌 비비가 인간 허니와 만나 친구가 되고 플라스틱 괴물로부터 보보를 구하기 위해 떠나는 대모험 - 체험: 관객이 체험을 통해 극 중 장면이 참여하여 문제 해결에 도움을 줌 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 참신하고 실험적인 공연 기획과 다양한 계층에 대한 문화예술 공연 및 문화예술 교육 활성화를 위해 창단하였다. 일방적 공연보다는 관객과의 소통과 상호작용을 통해 만들어 가는 공연을 지향한다. 무대와 객석의 경계를 허물고 관객과 보다 가까이에서 소통하고자 한다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	극단 무한동력	무한동력과 함께 신나는 음악가면극으로 파워 업!
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 음악 가면극 <위대한 사람들>과 문화예술체험 <가면 만들기>로 구성된 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - <위대한 사람들>은 특수 제작한 가면을 활용하여 현장의 음악 반주와 함께 어우러지는 음악 가면극 - <가면 만들기>는 음악 가면극 관람 후, 배우들과 함께 공연의 오브제인 가면을 함께 만들어보는 문화예술체험 • 음악 가면극 <얼렁뚱땅> 줄거리 <ul style="list-style-type: none"> - 얼렁이와 뚱땅이는 단짝 친구다. 오늘도 함께 놀기 위해 놀이터에 나왔다. 하지만 돌이 놀기에는 모든 놀이가 재미없다. 이때 어디선가 나타난 개구리. 개구리는 얼렁, 뚱땅에게 놀이터는 자신의 것이라고 비키라고 한다. 이를 거절한 얼렁, 뚱땅은 개구리와 놀이터를 두고 한 판 대결을 펼친다. • 프로그램 관련 영상 :   (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘무한동력’은 물리학 단어로 ‘단 한 번의 물리적인 힘을 통해 연료 없이 영원히 작동할 수 있는 기관’을 뜻합니다. 공연예술의 위대한 힘으로 삶을 무한하고 즐겁게 영위할 수 있기를 바라는 마음으로 연극을 만들고 있습니다. 단조로운 일상 속, 가치 있는 순간을 포착하여 음악 가면극, OHP를 활용한 그림자극 등 다양한 연극으로 세상을 바라봅니다. 	



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	극단 지음	함께 만드는 연극 - 반달이 집은 어디일까?
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	90분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 함께 만드는 연극 <ul style="list-style-type: none"> - 관객들이 연극을 보기만 하는 것이 아니라, 자신의 생각과 경험을 담아 연극에 참여하며 장면을 재미있게 만들어 가는 [관객참여형 연극] • “친구”와 “자연”의 이야기를 연극에 담다 <ul style="list-style-type: none"> - 주인공 별이와 반달가슴곰이 친구가 되어가는 이야기, 숲에서 살아가는 야생동물의 이야기로 유·아동 관객들에게 친구 관계, 자연과 공존하는 방법에 대해 생각해 볼 수 있는 시간. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 티켓팅 및 관객 입장 : 일상의 공간이 예술의 공간이 될 수 있도록 사전 준비 - <반달이 집은 어디일까?> 공연 진행 : 이야기 속 주인공 만나기 - 후속 활동 : 이야기 주인공들에게 편지 쓰기 및 반달가슴곰 인형을 조작해보며 연극 속 활동을 더 가까이에서 경험해보기 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p> 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 극단 <지음>은 연극을 하는 전문문화예술단체로 다양한 참여자를 대상으로 하는 연극공연, 예술교육을 시행하고 있다. • 일상이 예술의 재료가 되고, 누구나 연극과 예술을 표현하는 예술가가 될 수 있음을 많은 이들과 공유하기 위해 <찾아가는 순회형 공연>, <과정 중심의 참여형 연극 놀이 프로그램>을 제작, 개발, 적용하고 있다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 창작집단 본		내면아이			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘당신의 내면아이는 무엇입니까?’라는 주제로 만들어진 공연 • 누구나 ‘내가 왜 이러지?’ 하는 순간이 있다. 고쳐야 하고 고치고 싶은 부분이지만 항상 그 특정한 상황에 있어서는 문득 튀어나오는 모습들, 내가 기억하는 나의 어린 시절에 과연 어떤 것들이 나를 만들었을까? • 공연을 통해 자신의 모습을 보고 또 우리 아이들의 모습을 생각해볼 수 있는 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 각 배우의 내면아이 : 배우들의 내면아이의 상처를 만나는 시간 - 주제와 다른 재미있고 가벼운 스토리 구성 - 공연 후 연출/ 배우와의 대화 시간 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p> 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 창작집단 본은 ‘본’이 가지고 있는 의미는 ‘뿌리 본(本)‘ 이기도 하며 ‘Born(태어나다)’라는 의미를 내포하고 있습니다. ‘연극의 기본이 무엇일까’를 탐구 끝에, 그 기본 안에는 ‘인간’이 존재한다는 생각으로 우리가 살아가는 삶의 이야기를 중심으로 풀어내고 있습니다. 인간 내면을 관객들에게 직접적으로 전달하여, 관람 후 공연장을 나가는 관객들 스스로가 다시 한번 자신을 들여다보는 공연을 제작하고 있습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	나루예술단	젊은 이수자들의 가, 무, 악 여행
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년들이 즐길 수 있는 콘텐츠의 다양성 확대와 공연 관람의 진입 장벽을 낮춰보고자 ‘젊은 이수자들의 (가, 무, 악)여행’ 공연을 선보이고자 한다. • 청소년을 찾아가는 공연의 형식으로 익숙한 장소에서 우리의 전통문화를 체험할 수 있다. • 무형 문화재 종목들 (서도소리, 강령탈춤, 처용무, 평양검무)의 협업을 이수자들의 공연을 통하여 한 곳에서 모두 만날 수 있다. • 2부에서는 학생들이 직접 사자탈 안에 들어가서 체험을 하고 동작을 배워보는 시간을 갖는다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 젊은 이수자들의 (가, 무, 악) 여행 공연 관람 및 사자탈 체험 * (10분) 단체인사 및 소개 ① (5분) 처용독무 (국가무형문화재 제39호 처용무) ② (5분) 사자야~ 놀자! (국가무형문화재 제34호 강령탈춤) ③ (5분) 평양검무 (평안남도 무형문화재 제1호 평양검무) ④ (15분) 서도소리 (국가무형문화재 제29호 서도소리) ⑤ (15분) 취발이가족이야기 (국가무형문화재 제34호 강령탈춤) * (15분) 사자탈 체험하기 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 나루예술단은 국립국악고등학교 동문들로 국가무형문화재 종목에서 이수자와 전수자들로 활동하는 전문예술인들의 마음과 뜻이 모인 전통예술단체입니다. 전통을 지키며 창조적 계승발전을 위해 노력하는 단체로서 단원들은 한국무용, 전통연희, 국악, 한국음악을 전공한 예술인들로 구성되어 있습니다. 장소 불문하고 많은 공연의 경험이 있는 예술인들입니다. 보여주기만 하는 공연이 아니라, 함께 체험할 수 있고 경험할 수 있는 전통예술을 추구하기에 관객들과 가깝게 소통이 가능합니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	달집		푸르른 소리展			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 조선 시대의 미술 작품인 「대궐도」를 재해석하여 과거와 현재의 달라진 환경 생태계를 제시함으로써 생활 속 환경 문제를 고민하고 지속할 수 있는 환경의 가치를 인식할 수 있도록 만들어진 문화예술교육 프로그램입니다. • 연극, 음악, 시각예술의 기본 요소와 미디어 매체를 융합한 콘텐츠를 활용하여 함께 참여하는 공연형 프로그램입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - ‘푸르른 소리展’ 프로그램 및 단체 소개 - ‘푸르른 소리展’ 상황극 - 작품 속 소리를 찾아 표현하기 - 프로그램 내용 정리 및 마무리 인사 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 예술교육창작터 ‘달집’은 모든 사람들이 예술을 향유하는 것과 더불어 예술을 통해 나의 삶을 새롭게 발견하고 바라볼 수 있는 시각을 열어주기 위해 설립된 단체입니다. 무용, 연극, 시각예술의 전문가로 구성된 단체로 다원 장르를 통해 새로운 미적 체험을 제공하여 상상력과 창의력을 신장시키고자 노력하고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	도미누스 바로크		'마리오네트'와 떠나는 바로크 음악여행			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 16~18세기 황금기를 누린 바로크 문화를 장소 제약 없이 선보입니다. • 바로크 시대 악기와 마리오네트의 공연을 통해 어린이, 청소년, 성인까지 다양한 연령층이 함께 즐길 수 있는 공연입니다. • 관객 친화형 공연으로 악기 소개, 관객과의 대화 등 다양한 경험을 통해 생소한 바로크 음악을 가장 가까이서 제공하며 관객들의 문화 수준을 한껏 높이는 공연입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - Green sleeves to a Ground - Anonymous - 'Sweet Bird' - Georg Fredrich Händel 등 16~18세기 바로크 음악 8곡 구성 및 마리오네트의 협연 - 악기 및 연주자 소개, 관객들과의 대화 구성 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 'Dominus Baroque' 는 바로크 음악의 가장 큰 특징인 으뜸음을 기준으로 만들어지는 선율이 서로 특별한 관계를 이루며 음악을 맞드는 것을 모티브로 리코더, 비올라 다 감바, 쳄발로(하프시코드)로 이루어져 있으며 유럽의 바로크 음악 무대에서 활동한 전문연주자들이 소규모로 이루어 마리오네트(인형극)와 함께 장소에 제약 없이 관객에게 더욱 친숙하고 가까이 다가갈 수 있도록 구성되어 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	라플라예술연구소		국악기로 듣는 오페라 사랑의묘약			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	40분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 오페라 ‘사랑의 묘약’이라는 클래식 장르를 눈높이에 맞게 연출함에 따라 다소 이해하기 어려운 기존의 오페라를 조금 더 친숙하게 접할 수 있다. • 극 전체 모든 오페라 곡을 국악기로 연주하여 자연스럽게 국악기 가야금, 해금, 피리, 생황 등을 접할 수 있게 되며, 악기 설명과 간단한 학습 시간을 가져 각각의 국악기를 학습할 수 있는 계기를 마련한다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 오페라 성악곡 : Benedette queste carte, 내사랑 - 국악 성악곡 : 모두 다 꽃이야, 사랑가, 아름다운 나라 - 국악기 연주곡 : 악기 소개 시간 (악기 소개 및 짧은 연주), 우나쁘르띠바 • 프로그램 관련 영상: ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 라플라 실내악단은 전통음악에만 집중하고 있던 연주자들이 새로운 장르에 도전하기 위해 퓨전 음악, 클래식, 성악, 국악가요, 비보잉, 난타, 무용, 샌드아트 등 각종 예술을 접목하게 시키는 등 여러 가지 실험을 통해 새로운 콘텐츠를 만들어 가고 있다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	모든 컴퍼니	일상에서 만나는 현대무용 <New ways of greeting>				
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	40분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 약수의 방법이 현대무용의 움직임으로 다양하게 변형되어 대중화한 춤으로 선보이는 공연 • 현대무용의 진입 장벽을 낮추고 편안하게 관람할 수 있는 수준 높은 공연을 제공 • 출연진 소개, 작품 설명과 관객과의 대화 등 함께 교감 할 수 있는 공연을 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 첫 만남의 인사: 진행자에 따라 눈인사 후 손을 잡고, 걸기로 이어지는 다양한 움직임을 체험 - 공연 관람하기 - 공연 속 움직임을 배워보는 시간: '맞잡은 손'을 이용한 듀엣 춤의 설명과 움직여보는 시간 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 현대무용 장르를 세분화시켜 무대, 댄스필름, 장소특정, 설치미술, 예술교육 등 작품의 범위를 실험하며 다양한 형태의 창작 작업을 추구한다. 신체의 무한한 가능성에 대해 끊임없이 실험하며 고유한 작업 세계를 구축해나가는 단체이다. 신체와 시각적인 미장센의 조화로 정체성을 만들어내며 작품 과정과 개념적 의미를 구체화시키며 국내외 관객들을 만나고 있다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	바디퍼커션그룹 녹녹		나를 두드리는 '워크숍쇼 녹녹 (Knock Knock)'			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 관객과 함께 몸을 두드리고 리듬을 만들어 함께 음악을 창작 • 관객은 평소에 잘 두드려본 적 없는 몸의 다양한 부위들(가슴, 허벅지, 배 등)을 두드리는 경험을 통해 자기 몸을 새롭게 발견하고 깨움 • 자신의 몸이 악기가 되는 경험, 타인과 즐겁게 소통하는 관계 맺기 속에서 자신을 긍정적으로 발견함. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 오프닝 : 별명 짓기, 관객과 함께하는 몸풀기, 녹녹 오프닝 세레머니 - 바디퍼커션 공연 : 파리들의 합창, 숲을 지나, 구름발 (손에서 나는 작은 소리부터 몸 전체의 다양한 소리로 연주하는 바디퍼커션 공연 관람) - 함께하는 바디퍼커션 : 관객과 함께하는 대규모 손뼉치기 놀이, 원무, 박수 돌리기, 함께 리듬 만들기, 함께 완성하는 바디퍼커션 오케스트라 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • '녹녹'은 바디퍼커션을 매개로 소통의 예술을 만들어 갑니다. 어릴 적 놀이인 '손뼉치기놀이(씨씨씨)'처럼 아주 단순한 연주부터 여럿이 함께하는 연주까지 남녀노소 누구든 쉽게 접근할 수 있는 바디퍼커션으로 문화예술교육, 공연 등 다양한 활동을 합니다. 몸에 대한 기존의 이분법적인 사고에서 벗어나 서로 다른 몸에서 나는 다양한 소리를 발견하고 자신의 몸에 대한 긍정적 인식을 가지며, 누구나 즐길 수 있고 함께 할수록 더욱 즐거운 예술 활동의 가치와 문화를 전하고자 합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	창작집단 봄의주막		찾아가는 국악 체험 아동극 '햇님, 달님, 별님'			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 소개 전래동화(햇님, 달님)를 소재로 한 연극과 라이브 국악 연주가 조화롭게 어우러진 공연을 통하여 아이들에게 신나고 재미있는 국악 경험(체험)을 제공한다. • 전래 동요, 민요, 창작곡의 다채로운 곡 구성과 전문연주자들의 라이브 공연 • 장단 배우기 및 전통 민요를 배우고 따라 부를 수 있는 교육적인 공연 아이들이 직접 극 중 역할로 참여할 수 있는 참여형 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 오프닝 : 공연 중 약속 및 규칙 설명 - 노래, 장단 배우기 : '소고'로 기본 장단(자진모리) 치기 노래 '떡떼기야', '호랑 장군' 등 배우기 - 극 진행 : 햇님·달님·별님 극 진행, 아이들도 등장인물로 참여 - 클로징 및 마무리 인사 : 배우들과 사진 촬영 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 창작집단 '봄의 주막'은 공연·창작 관련 전공 대학생들이 졸업하면서 '진짜 관객을 위한 공연을 한번 해보자'라는 취지 아래 의기투합해서 뭉친 단체입니다. '예술성'이 있기 전에 '관객'이 있다는 모토 아래, 남녀노소 누구나 공감할 수 있는 소재를 함께 탐구, 작품화하여 공연해왔으며, 어떤 특정한 지역에 상주하기보다는, 관객에 있는 곳으로 직접 찾아가 즐거움과 행복을 전파하기 위해 노력해왔습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	비토기타앙상블		행복한 책방 콘서트			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 스토리텔링과 연주가 한 데 어우러진 새로운 개념의 작은 음악회 • 기존 클래식 곡을 편곡하여 관객에게 수준 높은 연주 제공 • 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화를 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 클래식 기타로 만나는 서곡 : 프란츠 폰 주페 <경기병 서곡> - 클래식 기타로 만나는 춤곡 : 루이지 보케리니 <서주와 판당고> - 클래식 기타로 만나는 오페라 : 조르주 비제 <카르멘> - 클래식 기타로 만나는 교향곡 : 안토닌 드보르작 <신세계 교향곡> - 클래식 기타로 만나는 크로스오버 : 양방언 <프런티어!> • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘비토기타앙상블’은 클래식 기타 합주의 새 지평을 열어가고 있는 앙상블로, 서울대학교·한국예술종합학교 출신의 실력파 기타리스트들로 구성된 앙상블입니다. 정기연주회뿐만 아니라, 국가·사회기관 연주, 교육을 위한 프로그램 및 소외 계층을 위한 연주 등 다양한 성격의 연주 활동을 하고 있습니다. 2017년 우수 예술가로 선정되어 한국문화예술위원회 위원장상을 수상하였으며, KBS <문화의 향기>, MBC <문화사색 - 아트다큐 후아유> 등에 출연하며 관객과 소통하며 즐길 수 있는 클래식 공연 문화를 만들어 가는 데 앞장서고 있습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	아픽(Art-Pig)	동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리'
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • <동화 읽어주는 콘서트 '방귀 며느리'>는 실내뿐만 아니라 야외 및 소규모 지원센터 내의 비교적 좁은 공간에서도 공연이 가능한 전통음악, 무용, 연극이 복합된 콘서트 • 24개월 이상의 유·아동이면 누구나 관람 가능하며 아이들과 어른이 함께 즐거운 시간을 만들 수 있는 참여형 프로그램으로 구성 • 옛 이야기를 재구성하여 서로의 다름을 인정하고 포용하는 공동체의 중요성을 보여주는 내용으로, 다양한 악기로 연주되는 창작 음악과 재밌는 움직임이 특징적 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 악사 선생님의 악기 소개 - 오프닝 : 방귀 댄스 배우기 - 방귀며느리 1부 : '이야기 마당' - 방귀며느리 2부 : '아이들의 참여 마당' - 커튼콜 및 체험 키트 배부 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 장르의 경계 없는 예술을 지향하는 창작플랫폼 '아픽(Art-Pig)' • 창작플랫폼 '아픽'은 연기하는 연주자와 춤추는 배우, 연주하는 연출가가 모여 만든 올라운드 예술 집단입니다. 언어의 장벽을 넘어서는 감동소통을 추구합니다. • 전통 악기와 월드뮤직을 결합한 독특한 음악과 이야기를 다이내믹하게 보여주는 움직임으로 관객들이 쉽고 재미있게 즐길 수 있는 퍼포먼스를 창작하고 있습니다. 	



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	연희집단 하다	[전통, 소통, 신통] 연희로 통-하다				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인					
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분			
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘연희집단 하다’를 중심으로 국악 실내 악당 ‘국악의 봄’ 그리고 풍물마당 ‘터주’의 젊은 연희꾼들이 초등학생을 위해 준비한 “[전통, 소통, 신통] 연희로 통-하다”는 놀이로 통하는 체험과 소리로 통하는 공연이 어우러진 종합예술 프로젝트입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 전통놀이 교육 놀이로 통-하다: 비석·투호 만들기, 등 만들기, 비석치기, 투호 던지기, 등불 밝히기, 우리 장단 배우기 - 전통예술공연 소리로 통-하다: 타악 퍼포먼스와 국악콘서트, 사물놀이와 사자춤에 이어지는 대동놀이 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘연희집단 하다’는 다양한 사회문제를 발굴하고 예술 활동을 통해 해결방안을 모색하고자 결성한 청년 프로젝트 그룹입니다. 국악이 멀게 느껴지는 원인을 고찰하고 전통 예술이 일상적으로 접하고 즐기는 대중문화가 될 수 있도록 고정관념에서 벗어난 다양한 방식을 시도하며, 풍물의 연희 요소를 바탕으로 사회적 가치를 창출하기 위한 실험적 작품들을 창작하여 대중 및 사회와 소통합니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	유상통프로젝트	유상통프로젝트의 싸운드써커스
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외 소요 시간	80분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 아동(유치원, 보육원, 아동가정학습센터, 어린이집) 대상 프로그램을 발판으로 기관 선생님과 아이들의 문제 인식, 의식강화 및 화합과 공동체 복원의 장 마련 • 관객들에게 환경 문제를 공연이라는 매개체를 통하여 누구나 문화의 향유 및 환경에 관해 의식개선 • 버려지는 쓰레기가 악기가 된 것을 실제로 체험해보고, 일상생활에서 사용하는 재료를 가지고 악기를 제작하는 과정을 통해서 순환의 의미를 되새기는 장을 열고자 함. • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 난장 퍼포먼스 (폐품 연주) ② 분리수거 대방출 퍼포먼스 ③ 관객참여 + 난장퍼포먼스(폐품연주) ④ 폐품연주 및 비트박스, 랩, 댄스, 뮤지컬 퍼포먼스 ⑤ 정크워크숍 (악기 합주 및 체험) ⑥ ‘거품을 타고 버블까지’ 환경콘서트 ⑦ 루프스테이션 + 싸운드를 쉬는 퍼포먼스 (싸운드 써커스) • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘유상통프로젝트는’ 2017년 연극, 인디밴드, 국악 등 다양하게 활동하는 사람들이 사회적 문제와 이슈를 가지고 융·복합적으로 공연작업을 하기 위해 창단된 그룹이다. 주로, 알고 있다고 생각하지만, 실제로 모르는 것들. 애매모호하고 헛갈리는 것들을 관객들에게 연극, 뮤지컬, 오브제, 설치미술, 음악극, 인형극 등을 활용하여 대한민국에 유쾌·상쾌·통쾌함을 전하는 환경 퍼포먼스그룹이다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	주식회사 오르아트		소리아 놀자			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	80분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 기존의 감상형 공연에 악기를 만질 수 있는 음악적 경험을 통해 아이들이 스스로 즐거움을 찾을 수 있는 소리체험 공연입니다. 아이들이 악기와 첫 만남을 아름답게 기억될 수 있게 하는 것이 이 프로그램의 핵심입니다. 그래서 소리를 듣고, 보고, 만지고, 즐기면서 자연스럽게 아이들이 악기와 친구가 되고 음악과 가까워질 수 있는 프로그램을 중심으로 3회차에 걸쳐 진행됩니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 1회차: 나만의 바이올린 만들기 (클래식 현악기 체험, 바이올린 키트제작 외) - 2회차: 신비한 소리 만들기 (업사이클링 악기 제작 및 연주, 오케스트라 게임 외) - 3회차: 클래식 공연 (오늘 만드는 클래식 : 관객들의 참여로 지휘, 작곡, 합주 체험을 오케스트라와 함께해보는 참여형 공연) • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식, 새로운 문화놀이가 되다 <ul style="list-style-type: none"> - 클래식 예술을 기반으로 다양하게 디자인하여 끊임없이 대중과 소통합니다. 참여형 클래식을 바탕으로 클래식을 더욱 친근하고 재미있게 많은 사람들과 연결하며 즐거운 놀이로 기억될 수 있게 합니다. 					



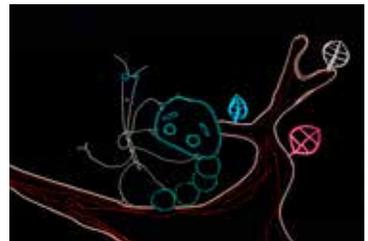
유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	창작가족 다온	얼씨구 절씨구 전통환술!
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외 소요 시간	50분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 지금은 사라진 과거의 전통 연희의 종목 ‘환술’을 현대에 존재하는 장르로 재창작하여 관객 참여와 함께 공연을 만들어 마당놀이처럼 즐기는 얼씨구 절씨구 전통환술! • 한국 전통의 미와 정서를 담아낸 이야기를 국악과 전통 연희 그리고 환술을 융합하여 공연자와 관객이 함께 즐길 수 있는 프로그램입니다. • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 요술 통: 비어있는 두 개의 통에서 우산, 꽃, 과일 등 수많은 물건이 나오는 전통환술 ② 채워지는 빈 그릇: 아무것도 없는 빈 그릇에 물이 채워짐 ③ 흥부가: 관객이 흥부가 되어 함께 참여하여 만드는 미니 마당놀이 ④ 살아나는 달걀: 관객에게 간단한 전통 환술을 알려주는 시간. ⑤ 술잔과 구슬: 옛 장터에서 쉽게 볼 수 있었던 술잔과 구슬을 이용한 환술 등 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통환술(마술)을 연구하고 있는 한국의 전통 환술 극단입니다. 실제, 옛 전통 연희의 한 종목이었던 환술을 복원하고 재현하는 작업을 진행하고 있으며, 창작 전통 환술을 통해 2013년 부산국제매직페스티벌 2관왕을 수상하며 데뷔한 후 우리나라의 전통 연희와 마술을 융합하여 새롭게 창작한 작품으로 2015년 이탈리아 세계마술챔피언십에서 큰 반응을 이끌어내어 국내 외 많은 주목과 관심을 받았습니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	창작집단 이랑		희곡이랑 들썩들썩			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	100분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 희곡 읽기, 희곡 쓰기 2개 반을 편성하여 총 10주간 지원자를 대상으로 100분간 수업 진행 • 희곡 읽기반은 희곡의 역사, 의미 등 희곡에 대해 전반적인 이해 향상을 도모, 희곡쓰기 반은 희곡 창작의 기초를 가르치고 수강자가 짧은 희곡을 완성하는 것이 최종목표 • 9주 동안 수업이 이루어지고, 마지막 10주 차에는 현재 활동 중인 연출과 배우를 섭외하여 쓰기 반 학생이 창작한 희곡으로 낭독극을 개최, 읽기반, 쓰기반 학생 모두 모여서 낭독극 관람. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 읽기반 : 희곡의 정의, 그리스 희곡부터 근대 희곡까지 변화 과정, 한국의 희곡에 대해 알아봄 - 쓰기반 : 일상의 언어와 행동을 무대로 옮기는 법과 스토리 구상 방법 등 수업 • 프로그램 관련 영상 : <2019 신나는 예술여행 '희곡이랑 들썩들썩' 겨울 낭독 공연 영상>  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • '작가집단 이랑'은 2018년 조직된 극작가 중심의 창작단체이다. 신춘문예, 주요 공모전에서 등단한 39세 이하의 젊은 작가들이 작가 중심의 순수한 작품을 연구하고 작업하며, 발표 할 수 있는 환경을 조성하기 위해 발족했다. 지속적으로 작품창작, 낭독 공연을 기획, 실행하고 있으며 끊임없이 자신의 작품세계 개발 및 심화를 위해 애신하고 있다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	창작집단 이름	아기꿈들이 루미의 모험				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인					
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분			
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 블랙라이트 조명 아래에서 펼쳐지는 상상력 무한의 공간에서 빛을 내는 인형에 디테일한 생명력을 부여함으로써 더욱더 높은 상상력을 부여해주는 인형극 • ‘애벌레가 나비로 성장’한다는 일반적인 羽化에서 ‘진정한 성장을 위한 내면적인 고민’을 하는 캐릭터 ‘루미’를 통해 아이들이 성장을 위한 생각과 고민을 일깨워 주기 위한 발판으로서의 ‘생각동화’를 창작한 작품 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 친해져요~ (관객 소통 시간: 10분) + 블랙라이트, 인형극(30분) + 체험형 놀이(10분) - 관객이 블랙라이트 공연의 특성을 이해하고 공연을 관람하며 체험까지 하는 프로그램 진행 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • <창작집단 이름>은 공연예술의 장르에 제한을 두지 않고, 예술의 다양성을 추구하기 위해 청년예술가들이 모인 단체이다. 예술을 통해 남녀노소 모든 이에게 행복한 상상력과 무한한 잠재력을 각인시키기 위해 창작활동을 진행해 왔으며, 신체마임, 번버벌, 연극, 서커스, 인형극 등을 통해서 다양하게 관객을 만나고 잠재적인 마니아층을 형성하기 위해 활동하고 있다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	칸타레 스트링 콰텟	<칸타레 애니멀 콘서트>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	65분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • <칸타레 애니멀 콘서트>는 다양한 동물을 음악과 미술을 통해 재미있게 표현한 콘서트입니다. 동물을 주제로 한 다양한 음악(소리)과 그림으로 아이들이 시청각적으로 동물을 만나고, 콘서트를 구성하는 예술적 요소들에 아이들의 상상력을 더할 수 있는 참여 활동으로 구성되었습니다. 현악 4중주(바이올린, 비올라, 첼로)와 해금 연주로 다양한 동물들의 캐릭터를 표현하는 공연을 듣고 난 후, 친구들과 함께하는 활동을 통하여 자유롭게 표현하는 시간을 가지며 다 함께 협력하여 동물 이야기를 완성함으로써 공동체적인 참여를 경험할 수 있습니다. • <칸타레 애니멀 콘서트>는 아이들에게 참신하고 재미있는 문화적 경험을 선사함과 동시에 예술적 표현을 통한 자신감과 성취감을 선물하는 참여형 예술 활동 프로그램입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 1부 '칸타레 애니멀 콘서트' 그림과 함께하는 음악공연 <ul style="list-style-type: none"> • 클래식: 모차르트 작은별, 하이든 종달새 • 아이들에게 친근한 곡: 아기코끼리의 걸음마, 산토끼, 동물농장 • 클래식의 재해석: 생상스 백조, 프로코피예프 늑대, 무소르그스키 닭 • 청년 작곡가들의 창작곡: 강아지와 고양이, 호랑이 - 2부 협동하여 만드는 '우리의 동물이야기' 참여 예술 활동 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <ul style="list-style-type: none"> ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. ※ 해당 영상은 예술감독 김상민이 기획하고, 칸타레 스트링 콰텟이 참여한 2019년도 신나는 예술여행 <모두 함께 크레센도> 영상으로 인선 예원유치원 공연 영상 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 청년 연주자들로 구성된 Cantare String Quartet은 현악 4중주 편성뿐만 아니라 다양한 편성의 무대를 만들어 왔습니다. Cantare는 '노래하다'라는 뜻으로 상송의 어원이 되는 라틴어로서 서로 어우러져 노래하듯이 연주한다는 의미입니다. 음악가들이 서로 함께, 또 연주자들과 관객이 함께 어우러져 노래하며 하모니를 이루기를 원한다는 칸타레 멤버들의 마음이 담겨있는 이름입니다. 칸타레 스트링 콰텟은 무대의 단을 낮추고 관객에 한 발자국 더 가까이, 직접적으로 소통하기 위하여 의미 있고 폭넓은 다양한 무대를 찾아다니며 활발한 연주 활동을 하고 있습니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	타임플라워(Time Flower)		음악콘서트 BLOSSOM(꽃을 피우다)			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 음악 콘서트 ‘BLOSSOM(꽃을 피우다)’는 현대사회에 살아가고 있는 위로가 필요한 이들에게 보내는 청춘에 대한 응원, 위로 그리고 공감을 담은 음악 콘서트입니다. 이 시대의 소외된 이들과 일어설 용기마저 잃고 주저앉아 있는 이들에게 아름다운 꽃이 피어나듯, 더욱이 앞으로 나아갈 수 있는 용기를 전하는 것이 타임플라워 음악 콘서트 ‘BLOSSOM(꽃을 피우다)’의 주제 및 콘셉트입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 자작곡 : 그대로 오후(tvN ‘알쓸신잡’ 삽입곡) 당신의 미소로 잠이 들어 (tvN ‘알쓸신잡2’ 삽입곡) 행복을 찾아서 가는 길, Try, Feel Alive, Lonesome George 등 - 커버곡 : Viva La Vida (Coldplya), Don't Look Back in Anger (Oasis) 사랑하기 때문에 (유재하) 등 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 타임플라워(Time Flower)는 ‘우리의 시간은 꽃처럼 아름답다’라는 뜻이며, 5인조 (드럼, 베이스, 건반, 일렉기타, 보컬&어쿠스틱 기타)로 구성되어 있습니다. 엠비언트, 모던록, 포크, 클래식이란 장르를 바탕으로 만들어진 음악을 공연과 앨범에 담아 선보이고 있으며, 5개의 앨범(싱글3, EP1, OST1 등)과 4년간 190회의 크고 작은 공연을 진행하였습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	파르베		소금꽃, OO에 피다			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘바람’은 출연진을 뜻하고 ‘바다’는 지역과 공간으로 표현하고 시민들은 ‘눈꽃’으로 표현하고자 한다. 바다 위에 눈꽃이 피며 눈이 녹아 자연스레 스며들어 소금꽃이 되는 과정을 음악적인 퍼포먼스 형태로 표현하고자 한다. • 바람 - 밀물 - 썰물의 ‘짜임새 있는 구성’을 통해 수준 높은 종합예술을 제공 • 관객이 직접 참여하는 바디 퍼커션, 보이스 퍼커션을 통해 ‘참여형 공연’을 진행 • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 바람 - 【다가가는 예술】 : 눈꽃 바다에 피다, 소금꽃 ② 밀물 - 【소통하는 예술】 : 풍구소리, 바다 건너 육지로 (부제 : 어기야, 차) ③ 참물 - 【참여하는 예술】 : 바디퍼커션, 보이스퍼커션 ④ 썰물 - 【함께하는 예술】 : 청춘 아리랑 • 프로그램 관련 영상: ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 파르베(Farbe)는 독일어로 빛깔, 색, 음색, 채색 등을 일컫는 말이며, 2019년 3월부터 서울시 구로구에 위치한 스튜디오 <장소유>를 기반으로 활동하는 종합예술인 모임입니다. 판소리, 민요, 클래식, 실용음악 등 다양한 장르의 예술인이 가진 자기만의 개성 있는 색을 조화롭게 어울려서 새로운 장르의 또 다른 하나의 색을 만들어 예술활동을 함으로써 지속 가능한 음악을 하는 것이 파르베의 이상이자 목표입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	페테라이팅(Fete Writing)		음악극 “우리동네”			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 도시재생을 주제로, 우리가 살고 있는 우리의 이야기를 담은 공연 • 연극, 악기, 노래가 가미가 음악극 • 에피소드 형태로 진행되는 관객 참여형 이머시브 공연 • 하나의 에피소드마다 각기 다른 방식으로 관객들이 극에 참여하며 도시재생을 체험 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - EP1. 첫 인사와 만남 - 작은 합주회 - EP2. 마음을 여는 타악극 - EP3. 골목에서 놀자 - EP4. 꽃으로 함께 만드는 마을 - EP5. 하나 되는 음악콘서트 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 페테라이팅은 연극을 중심으로 여러 젊은 예술가들이 모인 단체입니다. - 연극, 음악, 영상 등 여러 예술 장르와의 협업으로 다양한 연극 콘텐츠 및 공연을 제작하는 단체이며, 실내, 실외, 시민교육, 시민을 위한 낭독극 등 다양한 공연 형태로 시민들과 소통하는 단체입니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	프로젝트만물상	나와 당신의 이야기-가족같이
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 80분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 나의 이야기, 그리고 우리의 이야기를 솔직하고 담백하게 이야기하고 싶다. • 나의 아들, 딸이 누구인지, 어머니, 아버지가 누구인지 추억을 회상하고 스스로에 대해서 잘 살았고 남은 생애주기도 잘살아 보자! • 소외 계층의 노인들을 통해서 행복추구권을 위한 기획 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 만물상 (다양한 꺼리들을 펼쳐놓고 팔고 있습니다.) - 보따리 상자처럼 (뒤뚱뒤뚱 여러 가지 형태로 존재하고 있습니다.) • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 노인건강체조 <GR.Show 아무짓거리 대잔치> 15분 : 얼굴표정, 목소리, 몸소리를 하나씩 깨우는 프로젝트 - <가족같이> 40분: 1940년대의 가족의 일대기를 누구나 공감할 수 있도록 펼쳐놓은 2인극(연극) - <거품을 날리고> 20분: 아리랑고개를 넘었던 20, 30, 40년생들에 드리는 익살스러운 광대버블쇼 • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 국악그룹 고래야 리더, 작곡, 기타리스트 움브레 (김헌기)와 극단 여행자 이대웅 연출과 공동으로 창립한 연극 프로젝트 그룹이다. 창작공연을 중시를 뒀으며, 다양한 색을 더해 연극, 무용, 연희들을 통해서 공연을 이끌어간다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	피아체볼레		음악,동화,발레로 함께 즐기는 호두까기 인형			
주요 관객층	■ 아동	■ 청소년	■ 일반	■ 노인	■ 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	■ 실내	■ 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 아름다운 동화 그림체 표현이 가미된 PPT 영상과 표현력 짙은 연주자의 스토리텔링 • 대중화시킨 관현악 중주의 클래식 연주 · 생동감 넘치는 발레가 함께하는 선물 꾸러미 같은 공연 • 야광봉 · 비눗방울 효과를 통하여 극의 다채로움과 몰입도를 높임. • 간단한 발레 동작, 용어를 배우며 관객과 소통하는 공연으로 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 스토리텔링과 성악곡 연주 : 호두까기 발레 모음곡의 작곡가인 차이코프스키에 대해 설명, A Whole New World - 클래식 · 동요 연주 : 유모레스크, 빈행진곡, 가보트, 사랑의 인사, 에델바이스 등 - 발레 연주 : 별사탕의 요정, 러시아 춤, 중국 춤, 갈대피리의 춤, 꽃의 왈츠 • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2011년에 문화예술 지원사업을 기반으로 제작된 ‘피아체볼레’는 피아노 듀오 앙상블 · 혼성 중창단 · 현악 중주 · 발레 연주자 등 다양한 예술인들이 폭넓게 활동하고 있으며 수준 높은 정통 클래식 연주와 무용 그리고 대중들이 쉽게 접할 수 있는 뮤지컬, 영화, 드라마 OST 음악과 같이 거부감 없는 레퍼토리 형식의 연주를 호기롭게 구성하여 예술이 주는 감동을 많은 이들에게 전달하고 있는 팀이다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	하다아트컴퍼니		<사운드팩토리>_일상을 연주하라!			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 정신없이 반복되는 지루한 일상을 살아가는 모든 사람을 위한 맞춤 공연! • 사운드 팩토리는 마음을 통해 드라마를 이끌어 가고 바디싱크(Body Sync), 런치패드, 스트릿 댄스, 바투카다 등을 통해 관객들과 소통하며 메시지를 전달하고 있으며 일상의 소음을 녹음하여 음악을 제작하고 그 음악에 바디싱크(Body sync)를 활용하여 음악에 동작을 맞추며 극을 이어갑니다. • 바투카다 장면에서는 관객과 함께 연주하며 관객 참여형 공연을 진행. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - <ICE BREAKING> : 공연 시작 전 공연의 언어와 방식을 소개 - <출근, 반복되는 일상> : 지옥 같은 출근길을 달려가는 다섯 명의 청년들 - <바쁜 일상> : 오로지 퇴근만이 행복이라 느끼는 다섯 명의 청년들 - <사운드 팩토리> : 바투카다 연주 및 관객과 함께 만들어 가는 음악 퍼포먼스 - <탈 일상> : 소음들이 하나둘씩 쌓이며 지루했던 모든 일상이 음악이 된다 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • <하다아트컴퍼니>는 일상에 존재하는 소리를 녹음해 음악을 만들고 그 음악에 마음 동작을 맞추는 바디싱크(Body Sync)를 우리의 공연언어로 개발해 단체만의 개성 있는 공연을 창작하고 있습니다. 또한 우리 단체는 젊은 예술인들을 주축으로 창설된 공연예술 단체로 기획자, 연출가, 안무가, 작곡가, 배우로 구성되어 있으며 다채로운 공연 양식을 실현하기 위해 끊임없이 실험을 진행하고 있습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	헤르츠뮤직	책 먹는 여우가 들려주는 클래식 음악회 : 잭키 마론과 검은 유령
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 45분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 우리나라에서 100만 부 이상 판매되었고 초등 권장 도서로 친숙한 <책 먹는 여우> 작가(프란치스카 비어만: 독일 트로이프 상 수상)의 후속작 <잭키 마론과 검은 유령>을 클래식 음악과 접목시킨 새로운 형태의 클래식 음악회입니다. • 문학 + 음악 + 영상이 함께하는 음악회로 나레이터가 동화를 읽어주는 동안 그림 영상과 함께 연주자들이 내용에 맞는 분위기의 실내악곡을 연주합니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 비제 <아를의 여인 중 4번 파랑돌>, 만시니 <핑크팬더 테마음악>, 그리그 <산속 마왕의 궁전에서>, 무소르그스키 <전람회의 그림>, 브람스 <헝가리 무곡> 등 다양하고 친숙한 클래식 음악을 듣고 책의 내용을 듣고 책의 내용을 통해 교훈을 얻으며 독서 및 예술 활동을 권장 할 수 있는 공연입니다. • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘헤르츠 뮤직(Herz Musik)’은 독일, 프랑스, 스위스에서 클래식을 전공한 연주자들로 구성된 전문 연주 단체로 2016년 창단되었으며 관객들에게 친근하게 다가갈 수 있는 클래식 음악회, 가족을 위한 클래식 음악회를 연구하고 기획하는 단체입니다. - 2017 전국 문예회관 주관 우수 공연단체 선정 - 2019 경기문화재단 <청년예술인 자립준비금> 선정 • <책 먹는 여우가 들려주는 클래식 음악회 : 잭키 마론과 검은 유령> 제작 	



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	협동조합문화예술단 꾸마달	찾아가는 문화예술·체험프로그램 “사랑 그리고 희망 키움 착한CONCERT”
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 85분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 공연개요 <ul style="list-style-type: none"> - 코로나로 인해 취약계층 아동, 청소년들이 외부활동 없이 고립되어 힘든 시기를 지내고 있다. 외부 단절로 인해 무기력한 생활을 이어가고 있는 취약계층들에게 노래와 춤을 통해 희망을 가지고 힘든 시기를 이겨내길 바라는 마음을 담아 기획하게 됨 (위로와 희망) - 아픔과 상처를 극복하고 더불어 함께 살아갈 수 있는 상생의 가치를 형성할 수 있는 노랫말을 담은 어쿠스틱 밴드, 댄스 공연, 샌드아트 영상 상영 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 여는 인사 단체 소개 (약 3분) - 오프닝 공연 : 댄스공연/ 독무 (약 2분) - 하우스, 힙합, 왁킹, 현대무용 등 다양한 장르의 춤을 접목시켜 건강한 메시지를 담은 창작실용무용 - 샌드아트 영상 상영 - 어쿠스틱밴드 공연 : 그런 밤 (위로의 노래,) 그대가 없었다면 (고마움의 노래), 그리운 나무 (그리움의 노래) - 청소년 참여 공연 (약 10분) - 어쿠스틱밴드 공연 : 풀 (희망의 노래), 그대 고운 내 사랑 (서로 의지하는 마음을 담은 노래) - 목공 체험 프로그램 (약 30분) : 스마트폰 보관함 만들기 체험 • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 협동조합문화예술단 ‘꾸마달’은 지역아동센터 출신 청소년, 청년으로 구성되어 있다. 꿈과 목표가 없이 살아가던 청소년들이 문화예술을 통해 함께 호흡하는 법을 배우며, 함께 살아갈 수 있는 터전을 만들자는 목표를 가지고 만들게 된 팀이다. 현재는 취약계층 청소년, 청년 자립 지원을 위해 사회적협동조합으로 조직변경을 준비하고 있다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	H.O.W Performing team		황소가 된 게으름뱅이			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 시골 어느 마을에 살던 부부에게 아들이 하나 생기는데 이 아들이 나이가 들어 커갈수록 게으름만 부리며 집안에 골칫덩이가 된다. 장가를 보내면 좀 나아지려나 싶어 장가를 보내도 게으르기 짝이 없던 아들. 어느 날, 빈둥거리던 아들에게 노인이 나타나 이것을 쓰기만 하면 안 먹어도 배가 부르고, 안 자도 잔 것 같은 신기한 경험을 하게 된다는 황소 탈을 보여주는데.... • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 한국 전래동화를 무대예술로 만날 수 있는 기회! - 배우들의 노래와 춤으로 가득 찬 뮤지컬! - 한지를 활용하여 만든 황소 탈이 주는 입체감! - 동물 탈을 이용한 다양한 캐릭터 구성! • 프로그램 관련 영상: ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • H(Happenin). O(of). W(wacky) Performing team은 부산에서 시작된 젊고 푸른 극단으로 연극, 무대예술, 거리 퍼포먼스, 영상 제작, 연기지도 등 다양한 방면에서 활동하고 있습니다. 분명한 실력과 소통할 수 있는 인간미, 시간을 앞서 나가는 창의력과 뜨거운 열정. 현실적인 감각을 통해 세상에 던지고자 하는 분명한 메시지를 안고 관객을 만나는- 우리는 <하우>입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 에테르의 꿈		파수꿈 : 꿈을 지키는 사람들과 떠나는 신나는 예술여행			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	90분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 문화적 소외지역의 초,중학교를 찾아가서 꿈에 관련된 관객참여형 연극공연을 시행하고, 꿈에 관련된 ‘꿈찾! 토크쇼’를 진행하는 프로그램. • 초등학교생 대상인 연극 ‘꿈을 찾아라.’와 청소년을 대상으로 한 연극 ‘응답하라2020’ 중 순회처의 선택형으로 진행시켜 문화 수혜계층을 증가시켰다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> ① 연극 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> 1) 청소년 대상 연극 ‘응답하라 2020’ (50분) <ul style="list-style-type: none"> • 꿈과 현실에 대한 주제를 가진 청소년들을 대상으로 한 연극공연. • 관객이 연극에 참여토록 유도하여 보다 직접적으로 체험. 2) 초등학교생 대상 연극 ‘꿈을 찾아라!’(50분) <ul style="list-style-type: none"> • 꿈과 고민에 대한 주제를 가진 아동들을 대상으로 한 연극공연. ② 꿈찾! 토크쇼(30분) <ul style="list-style-type: none"> • 관객 참여형 프리토크쇼로서 어려운 환경 속에서도 꿈을 지키고 있는 게스트들과 함께 앞으로 스스로가 살아갈 인생의 방향성을 찾아가는 토크쇼 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 극단 ‘에테르의 꿈’의 목적 <ul style="list-style-type: none"> - 2014년 3월 4일 대구 대명동의 젊은 연극인 7명과 함께 창단된 극단으로서 사람의 마음과 마음 사이 그 무언가 남기는 공연을 추구합니다. • 극단 ‘에테르의 꿈’의 사업 방향 <ul style="list-style-type: none"> 첫째, 좋은 공연 만들기 <ul style="list-style-type: none"> - 편하고, 즐겁고, 재미있는 그러면서 마음속 무언가를 남겨주는 좋은 공연을 만드는 것을 추구합니다. 둘째, 특별한 작업환경 조성 <ul style="list-style-type: none"> - 어렵고 힘든 공연예술인들의 작은 심터가 되어주고, 그들의 편의와 행복을 위한 고민을 끊임없이 해나갑니다. 셋째, 연극공연의 대중화 <ul style="list-style-type: none"> - 많은 사람들이 퇴근 후, 연극을 배우고, 공연을 만들어보기도 하며, 연극을 관람하는 날을 꿈꾸고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 여운		어느 중학생의 '고백<GoBack>'			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 실제 청소년 및 시민들의 이야기로 구성된 자살 예방 창작극 '고백(GoBack)' • 공연 중 이루어지는 관객참여 이벤트를 통해 관객과 소통하는 관객참여형 공연이다. • (줄거리) 옥상에 올라선 그 순간, 주인공을 막아서는 의문의 사내. 그들은 서로를 설득하기 시작하고, 치열한 공방 끝에 결국 주인공은 차마 누구에게도 얘기하지 못했던 자신의 과거 이야기를 털어놓기 시작한다. 실제 청소년과 시민들의 이야기로 이루어진 이 사연들이 또다시 반복되지 않길 바라는 마음으로 의문의 사내는 말한다. '존재하는 모든 것은 고통을 받는다. 그렇기에 고통받는다'는 것은 우리가 존재하고 있다는 것을 증명한다.' 수많은 고통을 이겨낸 주인공에게 앞으로는 잘 존재하는 일만 남았음을 깨우쳐주는 이 의문의 사내는 주인공의 갈등을 풀어냄으로 우리의 갈등까지 함께 풀어낸다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 프로그램 안내 및 소개 (5분) - 어느 중학생의 '고백(GoBack)' 공연 (50분) - 프로그램 마무리 및 후기작성 안내 (5분) • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 극단여운은 <연극의 대중화와 꿈의 실현>이라는 뜻을 이루기 위해 연극, 뮤지컬을 전공한 부산의 청년예술가들로 이루어진 극단입니다. 연극이 연극인들만의 전유물이 아닌 누구나 편안하게 즐길 수 있는 예술로 자리를 잡게 하는데 목적을 두고 다양한 문화예술 프로그램 및 청소년 교육연극, 시민참여연극, 실험공연 등을 진행하고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	아리랑비보이즈		플라이 위드 어스(FLY WITH US)			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input checked="" type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 자신이 좋아하고 잘하는 일이 무엇인지, 뚜렷한 목표가 보이지 않아 고민이 많은 일반 성인들을 대상으로, “나 자신이 브랜드다.”라는 슬로건을 가진 년버벌 퍼포먼스입니다. • 시대적 특색을 나타내는 춤과 함께 남녀노소 모두가 쉽게 즐길 수 있는 프로그램 • 다양한 춤 장르와 비트박스의 융·복합 공연으로 눈과 귀가 즐겁고, 댄서들의 춤동작으로 퀴즈를 풀어보는 관객 참여형 프로그램 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 1부 : 시대를 강타했던 춤을 플라이 위드 어스 호와 함께 떠나 알아보는 시간여행! (시대적 유행을 했던 춤을 소품과 퍼포먼스로 나타낸 장) - 2부 : 관객과 함께 배워보는 댄스 레크레이션! (댄서들의 춤동작을 풀어보는 퀴즈 시간) - 3부 : 한 시대를 이끌었던 춤들이 비트박스와 만나 한자리에 모이다! (다양한 장르의 춤이 비트박스와 함께 융·복합하여 펼쳐지는 장) - 4부 : 앙코르 및 피날레, 기념촬영 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 안녕하십니까. 저희는 대구 경북을 필두로 활동하고 있는 융·복합 예술 비보이팀 아리랑 비보이즈입니다. 저희 아리랑 비보이즈는 현대사회의 빠른 발전에 발맞춰 문화·예술도 실험적이고 창의적인 도전을 통한 발전을 이룩하는데 노력하여, 관람하는 관객들에게 보다 재미있고 즐거운 공연을 쉽게 제공함으로써 예술은 “비싼 소비 행위다”라는 인식을 바꾸어, 일상생활 속에서도 쉽게 문화예술을 접하고 즐기므로써 한국 문화 예술의 발전과 문화예술을 즐기시는 분들의 내적 가치관 향상 및 삶의 질이 높아지는 것을 목표로 하는 팀입니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	아마르	찾아가는 신비한 나무				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인					
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	75분			
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 이야기의 주제에 알맞은 미디어 영상으로 진행되는 뮤지컬 공연으로 연주자들의 수준 높은 클래식 반주와 시선을 사로잡는 미디어 영상, 그리고 배우들의 현실감 넘치는 공연을 제공합니다. • 대상의 눈높이에 맞춘 공연으로 관객과 배우가 대화하고 체험활동을 통해 참여형 공연으로 진행한다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 창작 뮤지컬 : 찾아가는 신비한 나무 공연 - 창작 뮤지컬 (음악) : 신나는 놀이터, 나무야 미안해, 우리자연 지키장 - 미디어 영상 : 주제에 부합한 미디어 영상 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘아마르(Amar)’는 울산광역시 어린이들의 "악기에 대한 고정관념"을 깨기 위해 활동 중인 전문적이고 열정이 가득한 연주자들이 모여있습니다. 오늘날의 환경 문제와 음악적 문화가 줄고 있다는 문제의식을 개선하고자 새로운 것에 도전하기 좋아하는 ‘아마르(Amar)’는 환경 문제 개선과 어린이가 차마 깨닫지 못한 음악적 역량과 재능을 발견하게 도울 것이다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	연희누리 뭉치락	뭉치락과 함께하는 연희축제 '모여樂 뭉쳐 즐겨樂'
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input checked="" type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 국악은 복잡하고 어렵지 않다는 것을 알려주며 함께 즐기며 참여하는 공연 구성 • 다양한 장르의 전통 연희를 모아 재창작한 조화로운 공연 • 남녀노소가 다양하게 즐길 수 있도록 여러 장르를 모아 구성 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 모여樂(모듬북, 얼른쇠놀이) : 모듬북의 큰소리로 관객들을 불러 모으고 얼른쇠놀이(마술)로 흥미를 유발한다. - 뭉쳐樂(양반 말뚝이춤, 선반사물판굿) : 여러 명이 뭉쳐 신명 난 판을 만든다. - 즐겨樂(탈바꿈놀이, 버나놀이) : 평소 보지 못했던 흥미로운 여러 가지 놀이로 관객들과 소통하며 즐긴다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • '모두 함께 뭉쳐 놀자!'라는 뜻을 가진 <연희누리 뭉치樂>은 경상도에 상주하며 활동하는 젊은 예술가들로 구성된 단체이다. • 구성원 모두 전통 연희나 연극을 전공한 각 분야의 전공자들로 구성되어 있으며 현재 탈놀이, 모듬북, 사물놀이, 판굿, 연극 & 연희극, 어린이극 등 전통 연희 전반적인 부분과 교육 부분을 포함한 다양한 분야에서 전국적으로 활발히 활동하고 있다. • 탈놀이를 중심으로 여러 가지 전통 민속 예술의 전승과 그 전통예술을 통해 젊고 새롭게 접근한 창작 작품으로 전통 연희의 대중화를 위해 노력하고 있다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	예술연구소 놀이하마음		손이 들려주는 이야기			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	180분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 음악+연극놀이+미술의 통합 예술 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 우리 동네의 편안하고 친숙한 작은 도서관에 옹기종기 모여서 뒷집 사는 이웃같은 예술가들과 함께 내 삶에 중요한 누군가를 생각하며 그림책을 만드는 시간입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 손그림책을 보여주고 들려주며 함께 이야기 나누는 참여형 공연 - 작은 도서관에서 듣는 성악가 선생님의 노래 선물 - 내가 만드는 나의 그림책: “~~에게” - 드로잉을 기반으로 팝업형식의 재미있는 책 만들기 - 서로의 이야기에 귀 기울이기 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 저희 예술연구소 놀이하마음은, 모든 사람들이 일상 속에서 즐겁게 예술을 경험할 수 있도록 돕는 예술단체입니다. • 다양한 예술교육 프로그램과, 커뮤니티 아트, 공연을 기획, 운영합니다. • “모든 예술의 시작은 놀이하마음이고, 그 마음으로 세상을 볼 때, 평범한 일상이 특별해집니다.” 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	예악국악단	두 가지의 한(韓) '한국음악 속 한국사'				
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input checked="" type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> - 문화 향유는 언제나 시대적 배경에 의해 변화해 왔다. 이 프로그램은 삼국시대부터 근대음악까지의 한국음악이 변화하는 과정에 한국사의 시대적 환경이 어떤 영향을 녹아있는지를 보고, 듣고 알아보는 공연으로 진행되며, 관객이 직접 민요를 배우고 불러보는 참여형 프로그램도 진행된다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 삼국시대 : 악기 유입 과정 및 각국을 대표하는 악기를 직접 들어보며 느낄 수 있는 공연 진행 - 통일신라 시대 : 삼국의 각 문화가 통일신라음악에 미친 영향에 대해 공연으로 보고, 듣고, 느껴보는 공연 진행 - 조선시대 : 궁중음악과 민간음악의 차이점에 대해 알아보는 수준 높은 공연 제공 - 일제강점기 : 우리나라의 식민지로 인해 우리나라 음악의 변화를 알아본다. - 근대 : 우리나라 음악의 현재의 음악을 들어보며 이제까지의 시대적 배경이 오늘날의 우리 음악의 어떠한 영향을 미쳤는지를 대하 들어보고 예악국악단의 작곡, 편곡된 전문성 있는 현대의 퓨전국악을 제공 - 참여형 프로그램 : 민요를 배우고 실황 반주에 맞추어 불러보는 함께 만드는 무대를 진행 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 예악국악단의 예악은 예도 예(禮), 즐길(풍류) 락(樂)이다. “예의 있는 음악”이라는 뜻과 “예의 있게 즐긴다.”라는 뜻이 있고 또한 예(禮)악(樂)은 ‘예법의 음악’이 되기도 한다. 예의 있는 음악을 예의 있게 즐겨 현대 음악적 도전을 멈추지 않으며, 한편으로는 예법의 음악을 추구, 유지, 계승하는 단체가 되도록 노력하겠습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	울산콘서트콰이어		2020년 울산콘서트콰이어와 함께하는 신나는 예술여행 '가족'			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 성악양상블을 기본으로 하는 공연으로 클래식과 뮤지컬, 가요 등을 성악양상블에 어울리는 편곡을 하여 연주함으로 대중들에게 더 쉽게 다가감 • 가족이라는 주제에 맞는 스토리텔링을 함으로 관객에게 수준 높은 공연 제공 • 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 한국합창곡: 엄마 - 가요편곡: 엄마가 딸에게, 내 아이에게, 양화대교, 행복을 주는사람 - 동요편곡: 아빠 힘내세요, 엄마가 섬 그늘에 - 스토리텔링: 곡과 곡 사이에 이야기 가족의 사랑에 관한 이야기로 연결 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 울산콘서트콰이어는 2007년 창단 후 매년 정기, 초청, 기획 연주로 시민들과 만남을 가졌고 음악적인 발전을 위해 2010년 부산국제합창대회 클래식 부문에 출전하여 동상을 차지하는 등 뛰어난 연주와 무대 매너 등을 인정받아 2011년~현재까지 울산시와 한국문화예술위원회의 후원으로 매년 시민들과 예술인들을 위한 연주를 하고 있는 단체입니다. 다수의 찾아가는 음악회 중 가족에 관한 레퍼토리로 이번 연주를 준비했습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	원따나라	서아프리카 뮤직&댄스 콘서트 <렛츠 고 투 아프리카>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간 45분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> 우리가 생각하는 질병과 기아가 아프리카의 전부는 아니다! 진짜 아프리카는 삶 속에 언제나 음악과 춤이 있는 흥으로 가득 찬 대륙이며 그 흥은 우리를 하나로 묶어준다. <렛츠 고 투 아프리카>에서는 서아프리카 전통악기연주와 노래, 춤의 종합무대를 선보이며 관객과 함께하는 참여형 프로그램도 함께 선보인다. 신나는 리듬과 열정이 넘치는 춤은 일상의 스트레스를 잊게 해주고 삶의 에너지를 준다. 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 타악연주&노래 : 축제의 리듬 아비싸, 서아프리카 전통악기 버전의 아리랑 등 - 타악연주&댄스 : 솔리, 사랑의 힘 ‘신편’, 여성을 위한 춤 ‘기네 파레’ 등 - 문화 배우기 : 서아프리카식 인사와 추임새, ‘아프리카에도 눈이 올까요?’ 상식을 배울 수 있는 퀴즈 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> 아프리카 공연예술그룹 원따나라는 수수부족의 언어로 ‘우리 모두 다 함께’라는 뜻이며 서아프리카의 리듬의 에너지와 흥겨움을 공유하고 즐기고자 하는 의미를 가지고 있다. 원따나라는 켈레, 두눈, 발라폰 등의 전통적인 타악 리듬과 춤에 무대공연의 요소를 가미하여 다양한 즐거움을 선사하고, 교육 사업으로 아프리카에 대한 부정적인 선입견을 개선하고 문화, 예술적 가치를 알리고 있다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 이야기원정대		파푸아뉴기니의 돼지			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 커다란 그림종이가 돌돌~ 돌아가면서 배우들의 움직임과 콜라보되어 드라마가 펼쳐지는 ‘종이회전극’ 컨셉의 공연! • 동화작가 ‘오경숙’ 의 ‘파푸아뉴기니의 돼지’라는 동시(時)를 바탕으로 한 창작극! • 사람과 동물, 함께 어울려 사는 행복한 공존에 대한 이야기! • 커다란 그림종이와 종이인형, 배우의 다채로운 캐릭터가 조화를 이루어, ‘동시’를 이야기로 풀어내 들려주는 새로운 형태의 공연입니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - [오프닝] 공연 프로그램 소개 및 인사 - [제1부] 종이회전연극 _ ‘파푸아뉴기니의 돼지’ 공연 관람 - [제2부] 동물들이 행복한 나라_ ‘파푸아뉴기니 디자인하기!’ - [마무리] ‘파푸아뉴기니’를 배경으로 돼지들과 함께 행복한 추억 만들기 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • <이야기 원정대>는 2016년도에 창단하여 전국단위 어디든지 찾아가서 작은 극장을 펼쳐내는 공연배달을 하고 있습니다. 새롭고 참신한 드라마 표현 방법을 고민하고 연구하고 있으며, 차별화된 공연 콘텐츠를 개발하여 어른이 보아도 의미 있고 재미난 어린이극을 만들고자 노력합니다. 마음을 두드리고 생각을 열어주는 공연을 지향하며, 어린이공연문화의 다양성과 수준을 높이는데 기여하고자 노력합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	전통예술원 흥		전통예술 피어나는 우리마을 흥잔치			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 농악, 민요, 전통춤, 김해 오광대 탈춤이 어우러져 마을에 신명 넘치는 새로운 기운을 불어넣는 종합 전통예술 공연임 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 김해오광대 탈과 탈춤: 김해오광대 소개 및 탈, 탈춤 체험 - 전통춤: 조선 시대 선비들이 즐겼던 기품 있는 한량무 - 민요한마당: 경상도민요, 경기민요, 남도민요, 제주민요, 신민요까지 다양한 민요를 노래함 - 사물놀이: 여러 지역의 농악 장단을 모아 신명 나게 연주함 - 김해오광대 탈과 탈춤: 김해오광대 소개 및 탈, 탈춤 체험 - 판굿: 머리로는 상모를 돌리고 손으로는 악기를 연주하고 발로는 다양한 대형을 짜나가는 종합예술 - 장구놀이, 자반뒤집기, 버나놀이 등 개인 기량을 뽐내며 관객이 참여하도록 하여 함께 할 수 있는 프로그램임 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통예술원 흥은 국악의 대중화, 세계화라는 이념 아래 대표 장준용을 비롯한 젊은 전통 연희인들로 구성된 전통예술단체입니다. 폭넓은 음악적 교류, 다양한 시각을 추구하고 있으며, 우리 고유의 예법과 풍습을 바탕으로, 전통춤과 소리를 아우르는 예술적 공감대를 만들어 국악을 세계의 문화예술로 승화시키기 위하여 노력하는 단체입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	지아트		찾아가는 추억의 영화관			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	100분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 어르신들의 청춘을 떠올리게 하는 60~90년대 한국 영화를 관람 • 영화관람 뒤, 영화 속 인물이 되어 연기해보는 참여형 프로그램 • 대상(노인)을 고려한 큰 자막과 사운드 준비를 통해 질 높은 영화관람 환경 마련 • 추억의 의상·소품을 활용한 풍성한 체험 프로그램 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 영화관람 : 오발탄 / 맨발의 청춘 / 미워도 다시 한번 / 바보들의 행진 등의 '60~'90년대 한국 영화를 관람 - 연기 활동 : 관람한 영화에 나오는 대사를 직접 읊으며, 영화 속 인물이 되어보기 - 발표 : 인물을 연기하고 표현함으로써, 과거를 추억하기 - 기록물 : 영상 또는 사진으로 기록을 남겨, 어르신들께 공유 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 재미있게 하는 것이 최첨단이다! <지아트>는 영화문화 크리에이터들의 창작소입니다. 현재는 시민들과 함께 영화를 제작하고 관람하며, 부산의 재미있는 영화문화를 만들어나가고 있습니다. 또한, 부산의 독립영화관 설립 및 영화 제작을 목표로 활동 중입니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	천소연 엘(Aile) 발레단	브라보 발레 콘서트

주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	90분		

프로그램 소개

- 고급 예술로 여겨지는 발레 공연을 이해하기 쉽고 즐겁게 접할 기회의 장을 마련하고자 한다. 누구든지 쉽고 재미있게 감상할 수 있도록 발레 작품의 하이라이트를 모아서 ‘갈라쇼’ 형식으로 구성하여 실연한다. 해설과 체험도 있는 공연으로 발레에 대한 간단한 지식을 배울 수 있으며, 객석에서 보는 관람에 그치는 것이 아니라 무대를 체험해 보는 시간을 가진다.

소요시간	프로그램 구성	
5분	공연(사업)안내 및 단체 소개(인사)	
30분	(1부) '브라보 발레 콘서트'공연	
	1	해설 관객들이 공연을 쉽게 이해할 수 있도록 발레에 대한 간단한 지식 (박수 타이밍, 마임) 및 공연 될 작품 내용에 대해 소개한다.
	2	호두까기인형 고전 발레의 대명사 '호두까기인형' 중 한 장면을 선보인다. 겨울 시즌을 대표하는 레퍼토리이며, 특히 아이들 관객에게 인기있는 작품이다
	3	백조의 호수 '발레'하면 가장 먼저 떠오르는 이미지로, 남녀노소 불문하고 누구나 좋아하는 작품이다. 짧아진 '클래식 튀튀'와 화려한 테크닉이 감상 포인트이다.
	4	이상한 나라의 엘리스 루이스 캐럴의 소설 이상한 나라의 엘리스를 모티브로 한 창작 작품. 모자 장수와 엘리스의 2인무를 선보인다.
20분	(2부) '발레아 놀자'체험프로그램	
	1	발레 스트레칭 평소에 쓰지 않는 근육의 움직임으로 구성된 발레 스트레칭 (mat)동작을 배운다.품 내용에 대해 소개한다.
	2	기본동작 배우기 발레에서 사용되는 기본 발 포지션, 팔 포지션, 주요 동작들을 배운다.
	3	작품 배우기 1부에서 감상한 공연의 한 장면을 직접 배워본다.
	4	포토전 설치된 포토존에서 무용수들과 함께 사진 찍는다.
10분	공연 정리 및 해산	

- 프로그램 관련 영상: [▶](#) (클릭하여 영상재생)

※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.

예술단체 소개

- 엘(Aile) 발레단은 대구, 경북지역을 주 무대로 활동하는 청년들로 구성된 전문 예술단체입니다. 발레에 대한 통념을 깨고, 남녀노소 누구에게나 친근하게 다가가 춤이 주는 즐거움과 행복을 나누는 것이 엘 발레단 활동의 지향점이다. 2017, 2018년 신나는 예술여행 (소규모) 순회 사업을 시작으로 ‘찾아가는 공연’등의 포맷을 통해 일상적인 장소나 길거리 등에서 여러 관객과 만나 소통을 시도하고 있습니다.



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	타악집단 일로		신명유랑단 '타악집단 일로'의 관객찾아 삼만리			
주요 관객층	■ 아동	■ 청소년	■ 일반	■ 노인	■ 장애인	■ 외국인
진행 장소	■ 실내	■ 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 관객들이 친숙하게 즐기고 참여를 유도하여 함께 즐길 수 있는 풍물, 전통연희, 춤과 죽방울, 버나와 같은 놀이 공연으로 구성된다. • 전통을 기반으로 현대의 정서에 어우러질 수 있도록 새롭게 작곡 또는 재구성한 타악창작곡연주와 창작지신밧기소리를 감상할 수 있다. • 전통, 창작 다양한 구성의 국악 실내악곡 연주와 판소리를 배우고 감상한다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 창작타악 : 창작지신밧기 '월령굿', 타악창작곡 '일로Flow' - 판소리와 국악가요 : 홍보가 중 '홍보 박 타는 대목' / 춘향가 중 '사랑가' 등 / '민요의 향연', '뒤틀버들가려꺾어', '썩대머리', '너영나영' 등 - 국악실내악 : '달을물다', '소옥풍류', '바다', / '트롯트메들리', '대중가요' 등 - 전통타악 : '일로놀이(판놀음)', 버나놀이, 죽방울놀이, 탈춤, 북춤 등 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통타악기를 기반으로 새롭게 창의적이게 음악을 표현하고 대중들에게 전통음악의 변화된 다양한 모습을 알리기 위해 모인 젊은 타악인 단체입니다. 팽과리, 장구, 북, 징의 신명 나는 울림과 상모놀이, 버나놀이와 죽방울놀이 같은 전통 연희를 통해 대중과 가까이에서 호흡하고 다양한 장르와 새로운 예술작업을 시도하는 창작곡으로 변화하는 국악의 모습을 대변하고자 합니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	걸작품	함께 만드는 책 공연-이야기 속 이야기				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인					
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분			
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘함께 만드는 책 공연 - 이야기’는 ‘교육적 주제’를 가지고 ‘공연’과 ‘관객 참여’가 합쳐져 극이 완성되는 교육연극 프로그램입니다. • 공연에 참여하는 아동들이 동화책을 다양한 방법으로 활용할 수 있다는 것을 알고, 강요의 독서가 아닌 자의적인 독서 습관을 기를 수 있길 기대합니다. • 줄거리 : 꿈 속에서 동화책의 주인공이 된 ‘우리’는 동화 속 여러 상황을 마주하지만, 책을 읽지 않아 어떻게 해야 할지 막막하기만 합니다. 관객의 도움으로 무사히 위기를 극복해 나가며, ‘우리’는 조금씩 동화책에 흥미를 느끼게 됩니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 워밍업 (연극놀이를 통한 마음열기), 본 활동 (참여하는 뮤지컬), 팔로우업(활동을 정리하는 시간)으로 구성되어 있으며, 나이가 어린 아동들이 자연스럽게 활동에 참여할 수 있도록 하나의 공연으로 연결하였습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 걸작품은 무대와 객석의 경계를 허물고, 아동과 함께 소통하고 호흡하는 공연을 만들고자 창단하였습니다. ‘교육연극지도사’ 자격을 갖춘 전문 배우 교사가 창작 가족뮤지컬을 기획, 제작, 공연하고 있으며 유아교육진흥원, 교육청 유아교육 협력 네트워크, 초등학교 등 아동들이 있는 장소라면 어디든 찾아가 교육연극 프로그램을 진행합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	김수하재즈그룹		김수하재즈트리오와 함께하는 신나는 재즈여행			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 클래식과 대중음악은 비교적 잘 알려져 있지만 재즈는 다소 생소할 수 있는 청소년 (중학생 대상)을 위하여 재즈 음악을 감상하는 데 있어서 기본적인 이해를 도울 수 있는 렉처콘서트를 기획 • 재즈란 무엇일까? 어떤 음악일까? PPT를 통하여 재즈 안에서 다양한 장르 소개 • 해당하는 장르를 김수하 재즈 트리오가 직접 연주를 들려주어 장르의 이해를 제공 • 배운 내용을 바탕으로 간단한 퀴즈맞추기 • 연주곡은 클래식 곡, 동요, 김수하재즈그룹 자작곡, 재즈 스탠다드 등 다양하게 구성하였으며 장르의 특징을 잘 나타낼 수 있는 곡들로 선정 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 나비야 (김수하 편곡) - Ludwig Van Beethoven Piano sonata No.8 in cminor, Op.13 2nd (베토벤 피아노 소나타 비창 2악장 편곡) - Wave (Antonio Carlos Jobim) - Love For Sale 또는 동요 거미 (김수하 편곡) - On The Sunnyside of The Street (Jimmy McHugh) - Do-Be-Do-Bop (김수하 작곡) • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘김수하 재즈 그룹’은 재즈를 주로 연주하는 팀으로 재즈트리오가 주축이 되어 활동하는 팀입니다. 재즈를 보다 쉽게 알리고자 2018년에는 동요를 재즈로 편곡하여 2회에 걸친 정기연주회를, 2019년에는 잘 알려진 클래식 곡을 리더 김수하가 편곡한 곡들과 플로드볼링의 플루트와 재즈트리오를 위한 곡을 3명의 클래식 연주자와 총 2회 협연하였습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명																								
일자리(일거리)창출형	스태이플러	희망의 노래로 떠나는 음악여행																								
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인																									
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	50분																								
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 내용 (줄거리) <ul style="list-style-type: none"> - 지역에서 활동하고 있는 인디밴드 창작곡 콘서트와 창작곡 이야기 진행. - 스타이플러 밴드의 창작곡과 더불어 보컬의 창작곡을 더한 음악을 연주 - 기존 발표곡에 편곡적인 요소를 더해 곡과 곡을 이어 전체 프로그램을 알차게 구성하여 수준 높은 공연 프로그램을 제공 - 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연 진행 • 창작곡 리스트 <table border="1" style="width: 100%;"> <thead> <tr> <th>곡명</th> <th>비고</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>1. 또 다시 봄</td><td>김신익 싱글</td></tr> <tr><td>2. 봄 바람 노래</td><td>스타이플러 EP</td></tr> <tr><td>3. 아주 뜨거웠던 우리 여름 우리 사랑</td><td>김신익 싱글</td></tr> <tr><td>4. 시린계절</td><td>스타이플러 EP</td></tr> <tr><td>5. Some day</td><td>스타이플러 EP</td></tr> <tr><td>6. 어린왕자</td><td>스타이플러 EP</td></tr> <tr><td>7. 추석</td><td>김신익 싱글</td></tr> <tr><td>8. 눈내리던 겨울은 아직 슬픔이 남아있어</td><td>김신익 싱글</td></tr> <tr><td>9. 희망을 부르자</td><td>김신익 싱글</td></tr> <tr><td>10. 가시나무</td><td>스타이플러 EP</td></tr> <tr><td>11. 희생</td><td>스타이플러 미발표곡</td></tr> </tbody> </table> <p>• 프로그램 관련 영상 : ▶▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>		곡명	비고	1. 또 다시 봄	김신익 싱글	2. 봄 바람 노래	스타이플러 EP	3. 아주 뜨거웠던 우리 여름 우리 사랑	김신익 싱글	4. 시린계절	스타이플러 EP	5. Some day	스타이플러 EP	6. 어린왕자	스타이플러 EP	7. 추석	김신익 싱글	8. 눈내리던 겨울은 아직 슬픔이 남아있어	김신익 싱글	9. 희망을 부르자	김신익 싱글	10. 가시나무	스타이플러 EP	11. 희생	스타이플러 미발표곡
곡명	비고																									
1. 또 다시 봄	김신익 싱글																									
2. 봄 바람 노래	스타이플러 EP																									
3. 아주 뜨거웠던 우리 여름 우리 사랑	김신익 싱글																									
4. 시린계절	스타이플러 EP																									
5. Some day	스타이플러 EP																									
6. 어린왕자	스타이플러 EP																									
7. 추석	김신익 싱글																									
8. 눈내리던 겨울은 아직 슬픔이 남아있어	김신익 싱글																									
9. 희망을 부르자	김신익 싱글																									
10. 가시나무	스타이플러 EP																									
11. 희생	스타이플러 미발표곡																									
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 스타이플러(Stapler)의 찰칵거리는 느낌에서 생각한 이름에 특정한 상태를 계속 유지함을 나타내는 (Stay)와 끌어당기는 사람을 나타내는 (Puller)가 더해져 우리의 음악이 정지해 있는 사람의 마음을 이끌리게 하고 싶다는 이유에 이름을 정하였다. • 희망과 위로의 메시지로 채워진 가사와 제주를 노래하는 음악을 한다. 																									



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	AMS 엔터	함께 만드는 바로크 앙상블				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인					
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분			
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 해설이 있는 바로크 앙상블 공연 <혼자, 또 같이 - '함께'의 음악 바로크> • 해설과 함께하는 음악공연으로, 공연의 핵심키워드인 '앙상블'을 강조합니다. 다 같이 함께 만드는 음악의 아름다움과, 각 악기가 지닌 역할, 중요성, Solo곡과 Ensemble곡을 적절히 배치하여, 하나의 소리와 함께 앙상블하여 내는 소리의 차이점을 자연스럽게 느낄 수 있도록 합니다. Solo곡도 분명 좋지만, 각양각색의 악기가 다 같이 하모니를 이루었을 때 더욱 풍성하고 아름다운 음악을 전달할 수 있음을 전합니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - Eine kleine Nachtmusik: Mozart (앙상블) - 첼로 무반주 모음곡 1번 프렐류드: Bach (첼로 Solo) - 미뉴에트 1번: Bach (앙상블) - 흥방울새: Vivaldi (리코더 Solo/ 앙상블) - 사랑의 인사: Elgar (바이올린, 비올라, 피아노 트리오) - 가보트: Gossec (바이올린&리코더 Solo, 앙상블 반주) - 도레미송: Rogers (앙상블) - 올챙이송: 윤현진, 김대현 (앙상블) - 렛잇고: 겨울왕국OST (앙상블) 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 가장 기본에서부터 시작하여 다양한 시대의 음악을 소화하는 전문적인 단체 • '알테 무지크'는 르네상스와 바로크 시대의 음악을 의미하며, 오늘날 서양 음악의 기본 틀이 되는 음악입니다. 또 '음악'이 아름답게 피어났던 고전음악 시대로 가기 위해 거쳤던 역사적인 발자취이며, 훗날 고전, 낭만 등 다양한 시대에 영향을 준 매우 중요한 음악이자 시대입니다. 에이엠에스 엔터는 음악의 가장 기본적이며 역사적인 의미를 담고 있는 바로크 음악에서부터, 고전, 낭만 음악까지, 그리고 더 나아가 대중들에게 잘 알려진 레퍼토리까지 폭넓은 스펙트럼을 소유하고 있는 젊은 음악가 팀입니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명				
일자리(일거리)창출형	OVERSTEP	몸으로 읽어주는 동화책 ‘무연동화’				
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	약 90분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 무지개 물고기 동화 낭독이 현대 무용수의 무용과 함께 어우러져 완성되는 공연으로, 웨어러블 의상과 함께 감각 중심의 공연을 진행 • 공연 설명, 공연 이후 진행되는 프로그램을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 공연 이후 실행되는 예술교육 수업으로 아동들에게 협동심, 자아존중감 형성에 도움을 줌 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 낭독 무용극: 무지개 물고기 - 예술교육 프로그램 1부: 공연 이후 느낀 점 나누기 - 예술교육 프로그램 2부: 팀 게임을 통한 협동심 기르기 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘불가능한 것을 시도할 때, 인간은 가장 높은 수준의 가능성을 얻는다’ • ‘제한이 없다’라는 뜻을 가진 OVERSTEP이라는 이름으로 현대무용에 기반한 ‘다원 예술’ 장르를 통해 대중들이 다원 예술을 순수하게 즐길 수 있도록 퍼포머와 배우, 관객, 스태프 모두가 표현에 있어 제한 없이 모두가 작품의 ‘창작자’로 참여하는 극을 통해 문화예술 활성화에 기여하고자 합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	개인플레이		힐링 딜리버리			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 위로와 힐링의 이야기들을 위트 있는 가사와 따뜻한 음악에 담아 전하고, 때로는 모두가 함께 참여해 완성하는 음악으로 관객과 함께 소통하고 호흡하는 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 개인플레이 음반수록곡 : 위로, 적당히, 치매, 개인의 속도 - 커버곡 : 한숨(원곡-이하이), 비밀의 화원(원곡-이상은), 달리기(원곡-윤상), Tristeza(원곡 - Astrud Gilberto), O pato(원곡-João Gilberto) • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 개인플레이는 팝재즈스타일을 중심으로 한 다양한 음악과 소소한 노랫말로 듣는 이들에게 편안한 웃음을 주는 5인조 인디밴드이다. 개인플레이의 편안함은 노래를 만드는 과정에서부터 나타난다. 한 명의 작곡자가 골방에서 고뇌하며 만들어내는 심오한 방식이 아니라 멤버들이 가족같이 모여 놀면서 멜로디와 가사를 함께 만들어내는 어찌면 무성의해 보이기까지 하는 편안한 매력이 듣는 이들의 마음을 붙잡는다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 달의곡선		무성영화극 - 옥희의 춤			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 무성영화를 활용한 연극과 한국무용 체험 등 다양한 예술문화 경험 및 삶의 의욕 상승 • 지난 시절 잊고 지냈던 꿈을 떠올리고, 새로운 인생을 맞이하는 계기를 제공 • 1950년대 이후를 배경으로 함으로써 정서적 공감대 형성 • 관객의 정서적 치유, 자신감 회복 및 신체 활동 증진 • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 1부 <무성영화극 - 옥희의 꿈> 공연 ② 2부 <실버 한국무용 배우기> <ul style="list-style-type: none"> - 작품 속에서 옥희와 무희가 찼던 한국무용의 기본동작을 시범으로 보여주기 - 체험 담당자가 동작을 알려주면서 관객들이 움직임을 따라 할 수 있도록 지도 ③ 3부 <실버 한국무용 발표> <ul style="list-style-type: none"> - 얇은 천이나 손수건을 이용하여 배운 동작들을 음악에 맞춰 다 같이 발표 - 거동환경에 따라 유동적으로 앉은 상태에서 진행 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 극단 달의곡선은 다양한 재능을 가진 젊은 청년들이 꾸준히 공연을 올리고 있는 극단입니다. 사람이 중심이 되는 마음 따뜻한 공연을 여러 지역의 사람들과 나누고 싶습니다. 이번 작품을 통해 문화생활을 접하기 힘든 어르신들과 함께 울고 웃으며 흥겹고 의미 있는 시간을 보내고자 합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	극단 재준이		너와 나의 정글 원정대			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	45분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 청소년들이 가장 예민하게 접근하는 성 문제에 대한 연극을 공연한 후, 관객들이 극 중 인물에 대해 화두를 던질 수 있는 관객참여형 프로그램을 제공 • 연극 시놉시스 <ul style="list-style-type: none"> - 중상위권 성적, 교유관계 원만, 알콩달콩 백일째 연애까지 부족할 것 없던 정글러에게 닥친 최대 위기...! 사랑하는데 왜 안 돼? 처음도 아니면서 왜 나랑은 안 되는데...? • 관객참여형 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 공연이 끝난 후, 자원한 청소년 관객들이 극 중 인물의 가면을 쓰고 인물들에게 닥친 위기를 타파할 수 있도록 실마리를 찾는 과정을 탐색한다. - 본인이 극 중 인물이 되거나 친구가 극 중 인물로 표현하게 되는 캐릭터에 대해 이야기거리를 늘리고 관람 청소년들로 하여금 예술 공연에 빠져들어 직접 미적 체험을 완료한다. • 가장 흥미롭고도 은밀하게 궁금한! 청소년의 性을 파헤친다! 더이상 쉬쉬하지 말고, [신나는 예술여행]으로 신나게 즐기자! 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 흥미로운 콘텐츠 창조와 진취적인 예술 활동을 위해 단체를 결성한 후, 창단 공연부터 매년 새로운 창작극을 공연화 해온 바 있으며 오랜 기간 협업을 통해 다져온 단단한 팀워크가 강력한 동력이라고 자부합니다. 특유의 유쾌함을 무기로 시대상을 담은 연극을 그려내기 위해 어제보다 오늘 더, 청소년들과 같은 눈높이에서 교감할 수 있는 신나는 예술여행을 만들기 위해 내일도 열심히 달려겠습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	극단 청예	신나는 예술여행! “파수꾼”과 떠나는 연극과 문학여행

주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	100분		

프로그램 소개

- “신나는 예술여행! <파수꾼>과 떠나는 연극과 문학여행은 문학작품을 공연으로 무대화하여 충청권 고등학교를 방문해 공연 관람의 기회를 제공하는 ”찾아가는 공연“서비스를 제공할 뿐만 아니라, 학업에 지친 고등학생들에게 예술 활동의 기회를 제공하여 예술로 스트레스를 날려버리는, 그리고 연극을 통해 행복을 전달해 주는 기획 프로그램입니다.
- 이강백 作.<파수꾼>은 고등학교 국어 시험의 기출문제에도 출제되는 만큼 학생들에게도 친분이 있는 작품일 뿐만 아니라, 작품의 메시지 역시도 사회적인 측면에서 바라볼 수 있어 다양한 사고력을 증진시킬 수 있습니다.
- 연극과 문학이 가지고 있는 다양한 특성들을 중심으로 작품이 담고 있는 예술성과 교육적인 특성, 그리고 공연을 통한 교육의 실현 등 다양한 가치를 내포하고 있는 프로그램이라고 할 수 있습니다.
- 공연을 보고 난 후, <파수꾼>을 통한 학생들과의 토론 시간과 배우들과의 만남 시간을 통해 작품에 실제적으로 참여하는 뜻깊은 시간이 있기에 청소년들에게 적합한 프로그램입니다.

소요시간	프로그램 구성
5분	공연 전 안전 유의사항 안내
50분	본 공연 <파수꾼>
30분	작품 알아가기 및 작품 토론 강사: 한정수 (극단 청예 대표)
10분	관객과의 대화 및 포토 타임
5분	공연 설문 조사 및 만족도 조사

예술단체 소개

- 극단 청예는 2008년 10월 충북 청주를 중심으로 창단된 연극 및 공연예술창작 집단으로, 연극에 대한 열정과 의지, 공연예술에 대한 새로운 변화를 추구하는 젊은 예술가들 창작 활동의 산실입니다. 이에 연극예술과 공연예술의 새로운 변화와 시도를 통해 실험적이고 자유로운 창작 세계를 추구함과 동시에 지역사회 문화예술 발전에 기여하고, 더불어 연극을 사랑하는 모든 사람들과 하나가 될 수 있도록 지향하는 단체입니다. 항상 연극을 사랑해주는 관객 여러분과 함께 다양한 주제로 소통할 수 있도록 늘 최선을 다하겠습니다.



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	극단 날개	나를 찾지 마세요
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	120분
프로그램 소개	<p>프로젝트 ‘나를 찾지 마세요’는 쉽게 접하지 못하는 다양한 예술장르를 문화소외지역에 배달함으로써 직접 경험해보고 느껴보며 창의력을 극대화 시키고 더 나아가서는 자신들의 생각이나 스토리가 직접적으로 극화되는 과정을 보여줌으로써 예술향유를 시도하려고 합니다.</p> <p>직접적인 체험(판소리, 뮤지컬, 서커스, 몸짓언어)을 통한 예술의 이해를 돕고 자신들의 이야기나 생각들이 극화되는 과정으로 관객들의 참여율을 높이고자합니다. 간접적인 체험으로는 금연, 흡연이라는 주제로 진행되는 가족을 시연함으로써 담배가 주는 무서운 현실이나 간접흡연 등으로 고통받는 사람들을 묘사하여 자라나는 아이들에게 담배의 위험성을 정확히 하여 흡연 예방 교육극을 진행하려고 합니다.</p> <ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 구성 및 내용 <ul style="list-style-type: none"> #1 도구를 이용한 몸짓언어와 서커스 체험 (나를 넘어봐요) <ul style="list-style-type: none"> - 라반 움직임(신체로 감정 표현), 슬랙라인(외줄타기) #2 판소리와 뮤지컬의 만남 (나의 소리를 찾아서) #3 내 인생의 사이다 <ul style="list-style-type: none"> - 인터뷰(학생들 대상), 즉흥극(상주 작가가 현장에서 희곡으로 승화) #4 창작극의 모티브(나를 찾지 마세요) <ul style="list-style-type: none"> - 연극(창작극), 흡연 예방 교육극 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 1999년 창단한 극단 『날개』는 예술의 가치 창출과 기초 예술의 활성화 문화적 욕구를 충족시키고 공연예술의 저변 확대를 위해 설립되었다. 극단 『날개』는 공연예술가와 예술교육전문가들이 단체내 꾸준한 협업으로 역량을 강화하고 있으며 60회 이상의 다채로운 공연제작 경험을 바탕으로 예술교육·체험프로그램을 개발해 대중에게 다가서고 있다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	나린		슈비두What? 세계음악여행!			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 음악과 연극이 합쳐진 아카펠라 음악극 <ul style="list-style-type: none"> - 가수가 꿈인 딸과, 그런 딸에게 세계 여러 나라의 음악을 소개해주려는 아빠가 함께 떠나는 세계음악 여행! 마법의 지구본과 함께 아프리카부터 아시아까지 여행을 다니며 여러 나라의 음악을 들어본다. • 일방향 공연이 아닌, 관객과 함께 소통하는 관객 참여형 공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 아프리카 음악 : Circle of Life, Baba Yetu - 아메리카 음악 : Every Time I Feel the Spirit, Fly Me to the Moon, Stand by Me, Don't Worry be Happy - 유럽 음악 : Dance of Sugar Plum Fairy, Les Champs Elysees, Sy Leer My Om Te Jodel, Triana Puente y aparte, Chuva - 아시아 음악 : Tunak Tunak Tun, 男兒當自強, 아리랑 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p> 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘5개의 목소리, 아름다운 하모니’ • 2016년 결성된 아카펠라 그룹 나린은 ‘내리다’의 옛 시적 표현인 ‘나리다’에서 지어진 ‘나린’이라는 이름 그대로 하늘에서 내린 것 같은 음악으로 관객들에게 감동을 선물하는 아카펠라 그룹이다. • 기존 아카펠라라는 장르의 편견을 깨고 다양한 시도와 지속적인 노력을 통해 국내 무대뿐 아니라 국제무대에서도 뜨거운 반응을 얻고 있다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	디스피너스		춤추는 재즈 여행			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 최근 미국에 새롭게 등장하기 시작한 Trap Jazz라는 장르의 연주공연 • 기존 곡들을 재즈로 편곡하여 보컬과 함께하는 공연 • 연주자 소개, 연주 포인트 소개, 곡 설명 등을 통해 지겹다는 인식의 기존 재즈 음악과 다른 흥겹고 다가가기 쉬운 색다른 재즈공연 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 오프닝 연주 : Hipass 연주공연과 Trap Jazz 장르의 설명 - 1부 연주공연 : Boot up, VF Jam, Spain - 2부 보컬과 함께하는 공연 : Jazz 풍의 Stevie Wonder 메들리 - 엔딩 연주 : RED • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 디스피너스는 하나의 장르에 구애받지 않고 다양한 음악적 표현을 위해 노력하고 있는 팀입니다. 활발한 공연, 앨범 창작 활동을 지속하고 있으며 추가 멤버를 영입하는 등의 과감한 시도도 아끼지 않는 디스피너스의 이어지는 행보를 기대해 주시기 바랍니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	모이라이		찾아가는 '모이라이' 랜드마크			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 대중들이 잘 알고 있는 민요를 모이라이만의 독특한 재구성으로 국악가요, 실내악을 중심으로 프로그램을 구성하였습니다. • 청소년, 노인분들의 특성에 맞춰 문화예술교육 요소를 가미하여 프로그램을 구성하였고, 노인분들은 국악가요의 비중을 높여 집중도 있는 프로그램을 선보일 예정입니다. • 프로그램의 구성을 국악가요, 실내악, 타악 협주곡으로 꾸며 관객들에게 최대한 다양한 국악 장르를 보고 즐길 수 있는 무대로 준비하였습니다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 국악가요 : 시리령 실근, 배 띄워라, 열두달이 다 좋아, 아리요 - 국악실내악 : 민요의 향연, 아리랑랩소디 - 국악협주곡 : 소나기 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 커뮤니티 아트 모이라이는 관객들과의 공감대를 형성하고 공연을 예술가들만이 즐기는 것이 아닌 관객들과 함께 소통하며 즐기는 커뮤니티를 중시하는 단체입니다. 한 장르의 예술이 아닌 예술과 관련된 모든 예술인들을 모아 서로의 장점을 융합하여 새로운 문화예술 장르를 세계화시키는 걸 목표로 하고 있습니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	예술공동체 해슬	목각인형 한마당
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	약 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 마리오네트 국악극으로서, 국악 라이브 연주와 함께 목각 마리오네트 공연을 옴니버스식으로 진행함 • 각 관절에 줄을 연결에 조종대로 위에서 조종하는 마리오네트가 선사하는 판타지의 세계를 만날 수 있다. • 마리오네트의 매력을 국악과 전통 무용에 접목시켜, 마리오네트가 재해석한 전통 예술의 세계를 친근하게 풀어낸다. • 마리오네트, 극단과 공연의 장면 등 소개를 진행해 쉽게 접근할 수 있는 무대를 선보이고, 관객 대상 마리오네트 체험, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여의 자리를 제공함 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 꽃 속에서 피어난 아름다운 선녀의 대금 연주(<잠>, 차승민 곡) / 죽을 듯한 고통 속에서도 희망이 있음을 보여주는 고성오광대 제1과장 문동복춤 / 말뚝이와 사자춤 / 달빛 아래 서로 사랑을 속삭이는 연인의 이야기, 월하정인 (<사랑가>, 최다혜 곡) / 아주 오래된 연인들 등 다섯 이야기가 펼쳐진다. - 공연을 마친 후, 관객이 간단한 마리오네트를 직접 조종해보는 체험을 진행한다. • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘예술공동체 해슬’은 2019년 신생 단체이다. 2012년 마리오네트 전문예술단체 ‘극단 보물’에 입단해, 국내 마리오네트 일인자 김종구 대표에게 마리오네트 조종술을 사사한 이슬기가 새롭고 다양한 시도를 하고자 극단에서 독립해 설립했다. 그간의 경험과 노하우를 바탕으로 ‘나 자신을 행복하게 하고 나아가 이웃에게도 희망을 주는 문화예술의 힘’을 만들어내는 예술공동체가 되기를 희망한다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	지과르텟		눈앞에 콘서트			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 조금 무겁고 어려울 수 있는 클래식을 쉽게 다가갈 수 있도록 성악곡, 뮤지컬 곡, 영화 OST 등 편안함을 느낄 수 있는 보고 듣고 즐기는 음악회! • 피아노 4중주(바이올린, 첼로, 비올라, 피아노(건반)) 각 악기 설명과 소리를 통해 각 악기의 음색을 체험하고 연주와 함께 관객이 함께 만들어 가는 감성 콘서트 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 울게하소서 - Memory - Gabriel Oboe - Pirates of the caribbean - Sound of music - Over the rainbow 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • JI Quartet은 2008년부터 4남매가 마음을 모아 활동을 시작했다. 이후 복지시설, 학교 등 재능기부 및 초청 연주를 통해 음악으로 많은 사람들에게 감동을 주었다. 지역주민을 위한 연주회뿐 아니라 찾아가는 음악회 등을 통해 관객들과의 소통, 관객이 원하는 음악을 위해 꾸준히 연구하며 삶과 나눔을 실천하고 있다. 앞으로도 소외된 지역이나 음악을 듣고 싶어도 찾아가갈 수 없는 곳에 언제든 발로 뛰며 나눔을 실천하는 단체로 성장하기 위해 끊임없이 노력할 것이다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	Clazz5(클래즈5)		School of Classic(스쿨오브클래식)			
주요 관객층	■ 아동	■ 청소년	■ 일반	■ 노인	■ 장애인	■ 외국인
진행 장소	■ 실내	■ 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 색소폰, 피아노, 드럼, 베이스기타, 라틴타악기로 만나는 새로운 클래식 • 기존 클래식 곡을 재즈로 편곡하여 관객에게 수준 높은 음악 제공 • 작곡가와 작품에 얽힌 에피소드, 숨겨진 뒷이야기들을 통해 알고 들으면 더 재미있는 클래식 음악을 시대별로 구분하여 선보인다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 바로크 시대 비발디_사계 중 여름 / 바흐_G 미뉴에트 - 고전 시대 모차르트_교향곡 40번 / 베토벤_엘리제를 위하여, 비창 소나타 2·3악장 - 낭만 시대 슈베르트_송어 / 쇼팽_혁명 에튀드 / 브람스_헝가리무곡 제5번 - 국민악파 드보르작_유모레스크 / 차이콥스키_호두까기 인형 모음곡 • 프로그램 관련 영상 :   (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • Clazz5(클래즈5)는 클래식과 재즈를 포함한 Clazz(클래즈)라는 새로운 장르를 다섯 명의 연주자들이 모여 결성되었다. 2014년 <KBS사랑나눔콘서트>로 데뷔 후 대전예술의전당 기획공연 및 <대전국제음악제>, <KBS 크리스마스콘서트>, DCMF오케스트라와 협연 등 다양한 무대에서 활동 중이다. Clazz5는 작곡가 겸 피아니스트 정수진(리더)을 중심으로 라틴퍼커셔니스트 최유석, 드러머 양왕열, 일렉베이스스트 성철모, 색소포니스트 이기명으로 구성되어 있으며, 클래식뿐만 아니라 영화음악, 재즈를 비롯한 여러 장르의 음악을 Clazz5만의 해석을 통하여 보다 쉽고 편안한 음악으로 관객들과 소통하고 있다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	팀 키아프	눈으로 즐기는 클래식 <이상한 동물의 사육제>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 50분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 생상스의 <동물의 사육제> 전곡을 앙상블 반주에 따라 무용수와 연극배우가 주인공의 하루 일상을 무언극으로 표현 • 자연스러운 극의 흐름에 따라 귀로는 클래식을 즐기고 눈으로 무용과 연기를 즐기는 공연 • 작곡자의 의도를 훼손하지 않으면서 앙상블로 연주가 가능하게 편곡하여 관객들에게 원곡 그대로의 감동을 전달 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - Le carnaval des animaux(동물의 사육제) – Camille Saint-Saëns : <ol style="list-style-type: none"> ① 서곡과 사자왕의 행진 ② 암탉과 수탉 ③ 야생 당나귀 ④ 거북이 ⑤ 코끼리 ⑥ 캥거루 ⑦ 수족관 ⑧ 노새 ⑨ 숲속의 빠꾸기 ⑩ 큰 새장 ⑪ 피아니스트 ⑫ 화석 ⑬ 백조 ⑭ 피날레 - 스토리 : 주인공 원섭은 춤을 너무나도 좋아하는 고등학생이다. 이른 아침에 어렵게 일어나 학교로 가는 버스 안에서 곤경에 빠진 친구를 구한다. 수업 시간에 좋아하는 춤동작을 연습하기도 하고 친구들과 장난을 치다 선생님께 혼날 정도로 개구쟁이지만 춤에 대한 열정은 그 누구보다도 진지하다. 평소 좋아하는 여학생에게 고백도 하고 본인들의 꿈을 향해 열심히 노력하며 행복한 학창 생활의 하루를 보내게 된다. • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 팀 키아프(CYAF)는 Creative Young Art Frontier의 이니셜을 이용하여 만든 단체명으로 2015년 충북문화재단의 청년예술가지원사업에 선정된 예술가들이 모여서 창단한 예술단체이다. 21세기 빛의 속도로 다가오는 변화의 물결 속에서 예술을 다른 시선으로 혹은 다른 시선으로 새로운 예술을 추구하는 단체로의 발전을 도모하고 있다. 다양한 예술을 하나로 융합시키고 융합시킨 예술이 관객들에게 아름다움으로 느껴질 수 있도록 창작에 대한 열정을 아끼지 않으며 매 순간 노력과 발전을 멈추지 않는 예술단체이다. 	



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	해피준ENT	온 가족이 함께하는 해피준의 익스트림벌룬쇼
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • “어른들이 더 좋아하는 국내 최고 스케일 벌룬쇼” <ul style="list-style-type: none"> - 풍선을 활용한 퍼포먼스 공연으로 풍선 안에 사람이 들어가는 서커스, 4m 벌룬포토존 운영, 대형공기인형의 퍼레이드 등 국내 최고 스케일의 벌룬퍼포먼스 구현 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 단막극 : 프로그램을 간략한 소개를 극 형태로 연출한 공연의 도입부 - 광대극 : 관객과 광대가 함께하는 코미디 풍선 마임 공연 - 벌룬퍼포먼스 : 풍선 안에 사람이 들어가는 퍼포먼스, 벌룬아트쇼, 에어아바타 퍼레이드로 구성된 에너지 넘치는 공연 - 관객체험 : 관객 전원이 풍선을 만들어 보는 체험 - 벌룬포토존 : 4M 풍선 텐트 안에 관객이 들어가 보는 사전 프로그램 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 해피준ENT는 풍선마술사 해피준을 중심으로 구성된 퍼포먼스 극단입니다. 예술축제, 콘서트, 오페라, 뮤지컬 등 다양한 분야에서 협업하고 있으며, 예술인과 관객 모두가 만족 할 수 있는 공연예술을 위해 노력하고 있습니다. 웃음으로 하나 되는 축제 같은 공연 해피준의 익스트림벌룬쇼로 여러분을 초대합니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	협동조합 문화기획단 마주		무지개 아트브릿지 시즌2			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	소요 시간	120분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 모차르트의 오페라 마술피리를 한국식 스토리와 한국식 인형극으로 각색하여 클래식을 쉽게 이해할 수 있도록 한 “인형오페라 요술피리” • 사랑과 용서를 기원하는 합장매듭을 활용한 술술공작소와 함께 하는 “전통매듭체험” • 전통 복식인 한복을 입고 전통 매듭 체험으로 만든 장신구를 착용하여 단 하나뿐인 사진을 찍는 “행복저장시간” 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2015년 사회적 기업가 육성사업으로 시작한 협동조합 문화기획단 마주는 가족이나 공동체가 예술을 통해 나를 마주하고 상대를 마주하길 바라는 마음으로 시작하였다. 전 연령대가 즐길 수 있는 ‘동화책 콘서트’, ‘인형오페라 요술피리’, ‘별이 된 화가들’ 등을 제작하며 꿈다락 토요문화학교, 동화책 예술 수업 및 다양한 예술프로그램을 기획 제작하고 있다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	(유)예술이 꽃 피우다	가(歌),무(舞),악(樂)의 융합, 국악의 콜라보 퓨전 애니 판소리극 “소리愛 반하다”
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간 50분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 해설이 있는 판소리+국악+실용밴드+무용이 결합한 형태의 콜라보 공연 • 창작 퓨전판소리와 라이브 연주가 함께 관객들이 쉽게 즐길 수 있게 실용밴드와 함께하는 콜라보 공연으로 전통음악의 편견에서 벗어나 판소리 "부자가 된 흥보(흥보가)와 피돌이 토끼의 용궁 탐험(수궁가)"의 화공을 불러라 눈대목으로 건전한 정신문화 함양과 문화정착에 일조하여 관객에게 수준 높은 판소리극을 재미있는 이야기로 제공 • 국악 실내악의 해금, 가야금, 대금 라이브 연주곡+ 무용+ 창작국악가요의 콜라보 • 무대로 연주가 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • <프로그램 구성> <ul style="list-style-type: none"> - 국악 실용의 실내악 콜라보 솔로 및 앙상블 연주 공연 : 헤이जू드, 퓨전 아리랑, 바람이 불어오는 곳, 개똥벌레 등 - 한국 무용: 진도북춤 - 애니 판소리: 흥보가 中 흥보가 건너간다 ~ 놀보놈 거동봐라 수궁가 中 화공을 불러라 대목 - 민요 메들리: <아리랑메들리>, - 국악 가요: <괘지나 칭칭 나네> • 프로그램 관련 영상: ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통예술(Art)에 뿌리를 두고 현대음악(Music)과 함께 건강한 공연활동(Activity)과 예술교육(Education)을 선두하며 문화콘텐츠개발로 다양한 음악서비스를 제공하고, 청년-경력단절 예술인들의 사회복지(Job creation)를 도와 최고의 인성(Excellent Spirit)을 가진 지역사회문화를 육성하는 전문예술 공연단체 • “전통예술과 현대음악을 하나의 꽃으로 피워 향기로운 가치를 추구하는 아름다운 세상”의 슬로건으로 6개영역의 예술 비전을 가지고 문화예술 저변확대에 앞장서서 캐주얼한 국악을 선두 하는 청년예술가들의 전문공연예술단체 예비 사회적기업 	



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	JAT Project	뮤지컬 신데렐라 : 유리구두 어디있어
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 40분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 마법의 힘으로 얻은 삶을 거부하고 신데렐라 스스로의 긍정적이고 적극적인 삶을 통해 아이들이 자기 주도적인 생활을 생각하도록 안내하는 뮤지컬 • 기존의 이야기를 재미있게 각색한 극과 인물의 성격을 흥미롭게 표현한 음악이 어우러진 신나는 창작 뮤지컬 • 무도회의 우승을 직접 투표할 수 있는 결말 참여형 뮤지컬 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 뮤지컬: 계모와 언니들에게 괴롭힘당한 신데렐라가 맵소사(마법사)의 도움으로 경연대회에 가게 되고 그곳에서 벌어지는 이야기 - 연주곡 <ol style="list-style-type: none"> ① 재투성이 신데렐라 : 구음으로 전해오는 신데렐라 노래를 편곡하여 합창하는 오프닝곡 ② 신데렐라 어디있니? 무엇하니! : 신데렐라가 괴롭힘을 당하는 모습을 잘 보여주는 계모와 언니들 신데렐라의 중창곡 ③ 소사소사 맵소사 : 신데렐라에게 마법으로 마차와 의상을 만들어주는 맵소사(마법사) 독창곡 ④ 오늘밤 찾아봅시다 : 사회자 독창곡 ⑤ 이름을 불러주세요 : 첫째언니 둘째언니처럼 호칭이 아닌 이름으로 불러달라는 언니들의 중창곡 ⑥ 꿈을 깨워봐요 : 마법의 힘이 아닌 자신의 힘으로 살아가겠다는 신데렐라의 독창곡 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 잣 프로젝트는 2013년에 결성되어 젊은 창작자로서 지속적인 워크숍, 세미나, 창작 작업을 통하여 현대의 연극성을 찾고자 시작하게 되었습니다. 이어 시대의 사회적 몸과 언어를 관찰하고 고찰하여 이에 따른 다양한 질문을 논의하고자 합니다. 이를 통해 사회와 연대하며 삶의 ‘사이’를 찾아 다양한 감각을 발생시키며 새로운 연극적 실천이 가능한지 연구하고 있습니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	광양시향토청년회		1643 김, 문화예술을 잇다			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 1부: 김 생산음악 및 현대음악 공연 <ul style="list-style-type: none"> - 기존 곡을 현대적으로 재해석하여 관객에게 수준 높은 앙상블 공연 제공 - 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통한 공연 진행 - 연주곡 구성 <ul style="list-style-type: none"> • 김완아 - 김 생산 전통음악 배 띄워라, 아름다운 나라, 홀로 아리랑, 모두다 꽃이라, 너영나영, 강강술래 등) • 박혜경 - 김 생산 현대음악(김, 김밥, 사투리, 섬진강, 아름다운 강산 등) • 장혜진 - 김 생산 연상 현대음악(댄스, 발라드, 팝, 트롯 장르 등) • 김우식 - 통기타로 김 생산 연상 포크음악 • 2부: 김 생산 사진 전시 및 김 생산 유래 설명 <ul style="list-style-type: none"> - 개요: 전통 김 생산 사진을 보며 지역 문화유산과 접목하여 설명 - 내용 <ul style="list-style-type: none"> • 김 생산 옛 추억 사진(20점) 전시 및 설명 • 김의 효과 설명 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2017년 광양지역 22세 이상 39세 이하 여성 남성 청년이 단체를 결성함. 지역자원, 전통민속놀이를 포함한 고유한 우리의 것을 보존하고 계승하는 것에 관심이 많으며 이것을 토대로 새로운 지역문화 콘텐츠를 만들고 많은 시민들이 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공하고자 노력하고 있음. 특히 전통음악과 현대음악을 편곡 후 앙상블 공연을 펼쳐 많은 호응을 얻고 있음 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	그루밍 엔터테인먼트	찾아가는 어린이 국악극 <대별왕과 함께 찾아 떠나는 민요여행>
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 한국 설화를 각색하여 민요와 함께 들려주는 흥미로운 음악극 공연 • 민요를 함께 부르고 어린이 관객과 소통하는 관객 참여형 공연 진행 • 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 1장: 하늘이야기 - 2장: 도깨비 둥끼 - 3장: 대별왕 지상으로 - 4장: 대별왕과 함께 꽃을 - 5장: 꽃이 피었구나 • 음악 구성(민요) <ol style="list-style-type: none"> 1. 아리랑 2. 산도깨비 3. 강강술래 4. 군밤타령 5. 배꽃타령 6. 진도아리랑 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 그루밍 엔터테인먼트는 클래식, 국악, 힙합, 미디어 아트, 어린이 등의 음악 제작 및 기획, 극작, 녹음 및 MR 제작, 음향, 영상 촬영 및 제작과 같이 다양한 장르와 분야에서 종합 다원 예술을 기획하며 각각의 장르에서 한 군데에 소속되지 않은 프리랜서 예술인들의 교집합으로서 수동적이지 않고 최고의 작품을 만들어내기 위해 능동적으로 움직일 수 있는 환경을 제공하는 것을 목표로 하는 엔터테인먼트입니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	노라		노라와 샌드아트가 함께하는 '옛노래 이야기'			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	70분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 예부터 전해 내려오는 우리의 노래들을 미래로 상상하여 그려보는 노래와 샌드아트 복합 공연프로그램 • 다양한 지역의 민요들과 시조 등 우리 전통 성악곡을 새롭게 구성하여 관객에게 수준 높은 우리 음악을 제공 • 직접 샌드아트를 만들어보는 체험프로그램과 함께 진행하여 대상 관객들의 참여를 유도 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 샌드아트와 함께하는 옛노래 이야기 : 바다의 노래, 태평한 노래, 이별의 노래, 노라리랑 등 - 샌드아트 체험하기 : 전문 샌드아트 작가의 설명을 통하여 참여자들이 직접 데코샌드 작품을 만들어보는 체험의 시간 • 프로그램 관련 영상 : ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • '놀아보자'는 뜻을 가진 단체 노라는 우리 옛노래를 기반으로 실험정신이 담긴 이 시대의 이야기를 노래하기 위해 2016년 창단된 광주, 전남권 소재의 단체입니다. 노라는 다양한 지역의 민요들과 판소리, 시조 등 우리나라의 전통 성악 장르를 소재로 하여 노래의 감성으로 풀어내는 음악을 만들어 사람들에게 쉽게 다가가는 우리 옛노래를 전하고자 합니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	루체앙상블	루체앙상블의 찾아가는 음악회
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동 <input type="checkbox"/> 청소년 <input type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input checked="" type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외 소요 시간	20~25분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 각 곡의 순주마다 연주자가 직접 해설을 덧붙여 곡에 대한 이해를 향상 • 관객의 연령, 발달단계 등의 특성을 고려한 프로그램 제공으로 관객의 집중도와 참여도 향상 • 영화 및 드라마 OST, 대중가요, 만화 주제가, 민요 등 관객의 선호에 따른 프로그램을 클래식 악기로 편곡하여 연주함으로써 관객에게 다양한 음색을 통한 경험을 제공 • 대중에게 잘 알려진 클래식 음악 프로그램 제공을 통해 성장 과정 중에 있는 관객의 감성을 발달하고 교육적 효과를 기대 • 연주자 소개, 곡 설명, 관객과의 대화 등을 통해 관객 참여형 공연을 진행 • 프로그램 구성 (아동 대상) <ul style="list-style-type: none"> - 사랑의 인사(E. Elgar), 사계: 봄(A. Vivaldi), Let it go(겨울왕국 OST) A Whole new world(알라딘 OST), 상어가족, 꼬마버스 타요 엔딩 로보카 폴리 오프닝, 신비아파트 오프닝 및 엔딩 • 프로그램 구성 (노인, 장애인 대상) <ul style="list-style-type: none"> - 사랑의 인사(E. Elgar), Over the Rainbow(오즈의 마법사 OST) Ribertango(A. Piazzola), Por una Cabeza(여인의 향기 OST) B rossette(하얀거탑 OST), 사계: 봄(E. Elgar), 섬마을 선생님 피노키오, 아리랑메들리, 무조건 • 프로그램 구성 (노인 대상) <ul style="list-style-type: none"> - 사랑의 인사(E. Elgar), 섬마을 선생님, Ribertango(A. Piazzola) 사계: 봄(E. Elgar), B rossette(드라마 하얀거탑 OST) 아리랑메들리, 무조건 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • Luce(루체) 앙상블은 앙상블 음악의 아름다움을 여러 사람에게 전하고 다양한 레퍼토리를 통해 문화예술 활동에 제한이 있는 이들을 찾아가 예술 경험을 제공하여 지역민의 삶의 질 개선과 지역의 문화예술 수준을 한 단계 발전시키고자 창단된 단체입니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	문화예술기획단 쌤		ART ROAD : 예술 꽃 씨앗			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 읍, 면 단위 미술관이 없는 지역으로 찾아가는 미술관 • 회화, 미디어아트, 설치미술 등 청년예술가의 작품을 우리 마을에서 관람 • 미술관에는 전시연계 프로그램이 'ART ROAD : 예술 꽃 씨앗'에는 작품연계 프로그램이 있다. 청년예술가의 작품을 쉽게 이해할 수 있는 재미있는 미술체험 프로그램 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 2인展 형태의 전시회 개최 - 작가의 작품과 연계한 작품연계 예술체험 프로그램 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술 쌤은 세상을 즐겁게 만들기 위해 예술을 선택했습니다. 우리의 마음속에는 예술 꽃 씨앗이 있습니다. 아직은 싹을 틔우지 않았지만, 물을 주고 햇볕 아래 놓아두면 싹이 나고 꽃이 피는 예쁜 씨앗입니다. 쌤은 마음속 예술 꽃 씨앗의 발아를 위해 예술과 사람이 만나는 지점에서 모두의 예술을 위한 프로그램을 설계하고 실행하는 사람들입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	문화예술단체 LapiA		LapiA Tour			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	180분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 총 7명의 팀원으로 구성된 시각예술 순회 프로그램 • 5인의 서양화 작가들의 퍼포먼스 형태의 시각예술 프로그램 운영 • 2인의 시각예술 작품 큐레이팅 및 관람 프로그램 • 여행이라는 주제에 맞춰 ‘캐리어’를 이용한 독특한 구성으로 ‘캐리어’는 작품 제작 퍼포먼스를 위한 화구박스로도 이용되며 작품을 전시하는 이동식 전시장도 됨 • 순회처뿐만 아니라 길거리, 공원 등 더욱 많은 인원이 수혜받을 수 있도록 ‘캐리어’를 끌고 다니며 진행하는 것 자체가 또 하나의 예술 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - Art Luggage: 여행용 캐리어를 특별 제작하여 작품을 보다 편리하고 손쉽게 이동 및 전시. 미리 창·제작된 시각 예술작품을 큐레이팅 - Live Painting: 여행용 캐리어 속에 붓, 물감, 파레트, 캔버스 등의 화구를 수납하여 이동. 순회처에서 즉석으로 작품을 창·제작하는 모습을 관객들이 관람할 수 있으며, 작가들과 소통을 통해 작품의 방향을 함께 맞춰감. - LapiA Tour 앨범 제작: 각 순회처별 작품 및 지역민들의 인터뷰와 영상 등을 담은 최종 결과물 제작. 프로그램 운영 종료 후 영상물 제작 및 배포. • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 2014년 동아리 ‘Art Group 타래’로 시작했던 ‘문화예술단체 LapiA’는 2016년을 시작으로 현재까지 시각예술 전시, 문화예술기획, 지원사업, 교육프로그램, 공공 미술 프로젝트 등 다양한 분야에서 활동 중 • 작은 조각이 모여 하나의 작품이 만들어지듯 LapiA는 예술의 발전과 변화를 목표로 하며, 미술시장 유통체계 개선, 문화예술 향유, 예술 관련 네트워크 형성에 주요 목적을 두고 융합적 사고방식을 추구 					



유형	예술단체명	프로그램명
일자리(일거리)창출형	사단법인 우리전통음악연구원	서남해안 구석구석 찾아가는 예술여행
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동 <input checked="" type="checkbox"/> 청소년 <input checked="" type="checkbox"/> 일반 <input checked="" type="checkbox"/> 노인 <input type="checkbox"/> 장애인 <input type="checkbox"/> 외국인	
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내 <input type="checkbox"/> 야외	소요 시간 60분
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전남 서남해안의 낙후된 문화 소외지역을 찾아가 다양한 문화예술을 보여줌으로써 그 지역 주민들의 삶의 질 향상을 도와주는 국악공연 • 전통음악 이해→창작음악 발전→인문·교양→소통·체험 순서의 유기적 공연 구성 • 청소년들에게 미래 직업군으로 꿈꿀 수 있는 진로체험 문화예술 캠프 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 전통음악의 이해1: 사물&기악 콜라보레이션 <푸살> - 전통음악의 이해2: 유네스코가 인정한 판소리 <수궁가 중> - 창작음악의 발전1: 청소년이 꿈꾸는 해금창작 <엄마야 누나야> - 창작음악의 발전2: 판소리 vs 국악가요 <상사화> - 창작음악의 발전3: 가야금인가? K-POP 아쟁 <사랑을 했다> - 쉽고 재미있는 인문·교양 1: 국악기 유래, 쓰임새별 형상, 악기 운지법 - 쉽고 재미있는 인문·교양 2: 프리스타일 연주, 사회적 의미가 있는 아리랑연곡 - 모두가 함께하는 소통·체험: 제주도 민요 함께 부르기 • 프로그램 관련 영상:  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 	
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 사단법인 우리전통음악연구원은 지역 무형문화예술 계승이라는 원대한 포부로 결성된 단체입니다. 청년예술가들이 문화 소외지역을 발굴하여 순회공연을 펼치고 있으며, 현대인의 정서에 맞는 국악 프로그램을 연구하고 있습니다. 지역의 청년예술가들을 진정한 사회경제의 축으로 성장시키고자 분투하고 있으며, 앞으로도 유서 깊은 전통 예술을 발전시키고, 도서·산간·벽촌·오지의 문화 사각지대를 발굴→해소하는데 단체의 모든 역량을 다하겠습니다. 감사합니다. 	



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	연희단 청연		힙(HIP)한 광대들			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 젊은 예술인들의 열정과 재능으로 전통공연을 다양성을 보여줄 수 있는 작품 • 공연 관람뿐만 아닌 연령층에 맞게 전통 예술프로그램을 구성하여 전통음악을 체험하고 새로운 문화 즐길 거리 제공 • 단체와 프로그램 소개 후 공연자와 함께하는 아이스 브레이킹 진행 <ul style="list-style-type: none"> - 1. 아이들 대상: 강강술래-짜짓기 게임 - 2. 일반인, 어르신 대상: 강강술래 이용한 몸풀기 체조 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 민요: 배 띄워라, 성남진, 국악동요, 국악트로트(기본 민요들과 아이들 대상은 국악동요, 어른대상은 국악트로트 진행) - 무용: 진도북춤, 버꾸춤 - 연희: 앉은반 사물놀이, 버나, 죽방울, 소고개인놀이, 대동놀이 • 프로그램 관련 영상: ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p>					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통 연희 전공자들로만 구성된 “연희단 청연”은 다양한 문화예술로 감성에 메마르기 쉬운 현대사회에서 예술의 감동과 아름다움을 통해 사람들의 삶을 조화롭고 풍성하게 만들어 갈 수 있도록 실천하고 있으며, 문화 소외계층에게도 문화예술의 아름다움을 누릴 수 있도록 노력하며 활동하는 단체입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	창작연희그룹 백희		백희가 돌아왔다!			
주요 관객층	■ 아동	■ 청소년	■ 일반	■ 노인	■ 장애인	■ 외국인
진행 장소	■ 실내	■ 야외	소요 시간	60분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 백희가 돌아왔다! • 한국의 전통 코미디의 컨셉으로 자칫 지루하게만 느껴질 수 있는 우리의 전통음악과 전통 연희를 조금 더 쉽게 다가가고 함께 웃을 수 있고 학업에 대한 스트레스를 날릴 수 있는 축제의 장을 연다! • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> 1. 두드리자 백희! 모듬북 “상생” <전통악기와 개량 악기의 어울림의 모듬북 앙상블> 2. 들어보자 백희! 시화나래 달빛아래 <자연의 소리를 표현한 퓨전타악 앙상블> 3. 소리질러보자 백희! 新경기민요 “창부” <남자소리꾼이 부르는 경기소리+일렉트릭> 4. 다함께 뛰어놀자 백희! 창작연희마당 <창작연희작품 투명사자/버나사용법/살판;어릿광대의 반란 등 창작연희작품> • 프로그램 관련 영상 : ▶ ▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 창작연희그룹 ‘백희’는 대한민국의 전통 예술인 풍물놀이와 전통연희, 창작연희 국악 실내악을 바탕으로 전통문화를 계승하고 발전시키는 것을 목적으로 하고 있습니다. 또한, 전통 예술의 공연과 교육을 통해 전통문화의 신명과 아름다움을 많은 사람들과 함께 나눔으로써 일상에 지친 사람들에게 생활의 활력을 전해주고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	케이야크문화예술교류		싱글빙글예술놀이터			
주요 관객층	<input checked="" type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	120분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 놀이터 공간에서 감상, 교육, 체험이 종합적으로 이뤄지도록 하는 워크숍 형식의 프로그램 • 실시간으로 이뤄지는 “DJ퍼포먼스” 가 무대에서 진행되며 참여자는 음악 감상과 함께 액션페인팅 기법을 이용한 창작물을 통해 예술 무대를 함께 만들어 보고, 또 놀이터 일대를 꾸미는 “아트웍스” 제작과 설치를 통해 공공 미술을 체험해보는 프로그램 • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> 1. 액션페인팅의 기원과 기법 설명 2. 재료 설명 3. 1차 작품 실현 및 무대 완성하기 - 드리핑 페인팅을 통한 손 풀기와 물감 안료 적음 단계 4. 2차 작품 실현 - 익숙해진 페인팅으로 아트 웍스 작품 스케치, 및 제작 5. 결과 공유 및 무대와 놀이터에 작품 설치 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 문화예술이 사회 안에서 할 수 있는 역할과 기능을 연구하고, 모색하며 실행하는 단체입니다. 활동은 크게 교류와 교육으로 나누어, 전시기획, 교육 기획, 공공예술 기획을 하고 있습니다. 모두 20대에서 30대로 이뤄진 청년예술단체입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
일자리(일거리)창출형	프로젝트 앙상블 련		찾아가는 앙상블 련 X 호 콘서트			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	소요 시간	50분		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 전통국악, 창작국악 트로트 등 대중성 있는 곡으로 관객들과 함께 호흡하는 음악 프로그램 • 노인을 대상으로 진행되는 공연으로, 대상 연령층이 쉽게 따라 부를 수 있는 곡을 통하여 관객 참여형 공연 진행 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 프로젝트 앙상블 련 소개 및 인사 - 함께하는 민요파티 : 새타령(련ver.), 련 아리랑 - 부모님을 위한 편지 : 아버지의 은혜, 보릿고개(련ver.), 여자의 일생 - 다같이 부르는 잔치마당 : 성주풀이+진도아리랑(련ver.), 쾌지나칭칭군밤수월레(쾌지나칭칭나네+군밤타령+강강수월레) - 앵클 • 프로그램 관련 영상 : ▶▶ (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 실내악단 ‘련’은 개인 기량이 뛰어난 단원들과 전통과 현대음악, 대중적인 음악을 접목시키고 그것을 표현하는 것을 목적으로 하는 크로스 오버 뮤직(퓨전국악) 단체입니다. • 고급스러움을 추구하는 음악과 직접 작곡, 작곡, 편곡을 하는 뛰어난 기량, 작지만 알찬 악기 구성으로 최대의 시너지를 창출해내는 것을 특징으로 남녀노소 국내외 모두에게 좀 더 친숙하고 새로움이 있는 음악을 우리 악기 우리 목소리로 표현해내는 것이 저희의 뜻입니다. 아쟁, 대금, 피아노, 퍼커션, 타악, 판소리로 구성되어 있는 련은 앞으로 더욱 새로운 장르, 새로운 음악에 파고드는 도전적 단체가 될 것입니다. 					





**사회문제
해결형**

유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	몸의대화		감정지도 - 강원도편			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	청년 마음 건강		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 프로그램 소개 <ul style="list-style-type: none"> - <감정지도-강원도편>은 뮤지컬과 마음치유 워크숍이 결합된 예술 치유 프로그램이다. 6월 10일부터 7월 5일까지 원주, 강릉, 춘천, 속초 네 곳에서 진행된다. - 참가자(관객)들은 반복된 일상의 규칙에 갇힌 캐릭터들이 사람으로서의 서로를 발견하고 변해가는 모습을 담고 있는 내용의 뮤지컬을 관람하고 이어서 진행되는 마음치유 워크숍을 통해 ‘감정’을 주제로 한 조형물을 만든다. 이 때 만든 조형물은 이후 스노우볼로 제작되어 택배로 받을 수 있다. • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> <감정지도-강원도편>은 예술 치유 프로그램 순회공연이 진행되는 part1. 과 파트원에서 모은 감정들을 한 곳에 모아 전시한 part 2. 로 구성된다. part 2. 는 미디어 아트 체험 전시로, 전시에서는 사진과 영상, 모션 그래픽 속 청년 개개인들의 다양한 감정을 관람하고 챗봇을 이용해 직접 메시지를 주고받을 수 있다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 몸의 대화는 마음 치유에 대한 유쾌한 접근과 실행을 위해 기획자와 심리학도, 배우가 모여 만든 단체입니다. 몸의 대화가 개발한 예술 치유 프로그램들을 바탕으로 다양한 스펙트럼의 정신 건강 관리 방법을 고민합니다. • 함께하는 예술 공동체 삼 150은 크로스 - 장르 콜라보레이션과 문화 교류를 통해 움직임, 음악, 미술, 텍스트 등의 언어로 공간을 채우는 공동체입니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	로맨틱용광로		꿈꾸는 예술용광로			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	치매 인식 개선		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 청년예술가들이 치매 어르신과 보호자(지역주민)와 함께하는 프로그램 • 치매에 대한 부정적 인식 개선을 통해 치매 어르신이 지역사회와 더불어 행복한 일상을 함께하기를 꿈꾸는 프로그램 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 어르신과 청년예술가 1:1 인터뷰 : 담당 보호사, 보호자와의 인터뷰 - 탈 만들기 워크숍 : 체조, 탈 만들기 등 - 탈 인형극 워크숍 : 이야기 만들기와 탈 인형극 놀이 등 - 워크숍 및 발표회 진행 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 로맨틱 용광로는 우리 전통으로부터 예술의 뿌리를 찾는 실험적인 작업을 위해 청년예술가들이 모인 단체입니다. 국적, 연령, 장르, 출신 배경, 학력에 관계없이 다양한 개성을 지닌 예술가들이 한데 모여 우리 전통을 자유롭게 주무르고 변주하는 실험 난장을 꿈꿉니다. 우리는 예술을 통해 지역사회와 함께하는 예술실천을 지향하고, 자유롭게 발칙한 창작 작업을 도모합니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	섬도		골리앗 크레인 아래, 소금꽃 정원			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	거제 조선평 청년, 노동자 식물 테라피 및 심리치료		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 원예치료(식물 테라피) 프로그램 + 게릴라 가드닝 <ul style="list-style-type: none"> - 식물을 이용한 인간 본연의 본성을 회복하고, 자연 친화적인 삶을 통하여 산업화 된 사회에서 받은 스트레스를 완화한다. - 게릴라 가드닝 프로그램을 통하여 공장과 일터에 녹지화를 통하여 노동환경의 환기와 개인의생활환경 역시 긍정적으로 변화하게 유도한다. • 거제 식물 입문론 + 식물표본제작 / 허벌라이프 (보태니컬 아트 + 자연과 문화예술의 융합) <ul style="list-style-type: none"> - 자연을 이용한 예술작업을 진행하는 아티스트들과 협업하여 거제도의 식물을 문화예술 콘텐츠로 제작한다. - 거제의 자연을 기록하고, 아카이빙 하는 작업을 청년들과 자연 전문가 + 아티스트들이 함께한다. - 기존의 예술의 매체 (캔버스와 물감 등) 가 아닌 자연과 식물을 이용함으로써 일반적인 예술에 대한 편견을 허물고, 경계를 넓히는 계기가 된다. - 꽃과 식물, 자연과 함께하는 작업을 통해서 치유 받고, 해소하는 경험을 청년 노동자들에게 제공한다. • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 거제도를 기반으로 한 로컬/소셜 디자인 활동 • 지역 콘텐츠 제작 및 농/임업과 문화예술의 융합방법론 연구/기획 • 산림청 (예비) 사회적 기업 					



유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	아트픽셀		신나는 예술여행			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	치매 인식 개선		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 울산 동구 지역을 배경으로 지역의 주민들과 함께 영화를 만들어가는 프로젝트 • 나의 이야기, 우리의 이야기, 이곳의 이야기를 함께 나누며 시나리오로 발전시켜 영화로 만들어가는 프로젝트 • 프로그램 구성 <ul style="list-style-type: none"> - 시나리오 개발: 각자의 생각, 경험 등을 자유롭게 나누며 소재, 주제 등을 시나리오화시키기 - 촬영: 시나리오를 바탕으로 지역을 배경으로 촬영 - 최종결과물 공유회 진행 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 시각예술 분야의 아티스트들이 모여 결성된 단체로 영화, 미디어아트, 다큐멘터리 등 영상 기반의 작업들을 주로 하고 있습니다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	슬리퍼스씨밋 주식회사		벨롱벨롱 나무 페스티벌			
주요 관객층	■ 아동	■ 청소년	■ 일반	<input type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	■ 실내	■ 야외	이슈 키워드	제주의 환경, 전통 문화, 문화/예술 생태계, 교육의 '소모'와 '소외'		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • “제주가 가지고 있는 사회문제인 ‘소모’와 ‘소외’를 예술로 풀어낸다.” <ul style="list-style-type: none"> - 소모되고 있는 자원을 예술로 재생시키고, 사라져가는 자원을 예술로 기록한다. - 제주지역 기반 예술가, 문화 사각지대의 학생들 그리고 지역주민 사이의 연결고리를 형성하여 지역의 소외 없는 예술의 선순환을 돕고, 자생적 커뮤니티를 형성하여 지속할 수 있는 문화/예술 자원 확충 및 조성 또한 기대한다. • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> ① 탐라록 : 소멸 위기의 전통문화를 예술과 함께 기록 및 기억. 제주 방언/설화 (1-1 워크숍/아카이브/팝업북 디자인, 1-2 워크숍/관객 참여형 퍼포먼스) ② 제주에서 제주로 : 소모되고 있는 환경, 예술을 통한 지속가능성 (워크숍/이동형 전시) ③ 음과 양 : 낙후된 공간을 예술로 지속가능한 문화공간으로 재생 (도시재생/체험/전시) ④ 슬리퍼스 씨밋 : 다양한 분야의 글로벌 문화/예술 전문가들과 고민해보는 ‘지속가능성’ (컨퍼런스 / 워크숍 / 토크) ⑤ 왕 방 갑서 : 아티스트, 친환경/사회적 기업, 도민들과 함께 만들어 가는 플리마켓 • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) <p>※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.</p> 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘슬리퍼스 씨밋’은 세계 곳곳에 머물며 다영역(multidisciplinary)예술을 펼치고 있는 젊은 베테랑들이 모인 글로벌 크리에이터 플랫폼이다. 현재 문화기획자, 아티스트, 디자이너, 뮤지션, 건축가, 환경운동가, 문화적·사회적 기업가들로 구성되어 있다. 그들은 전하고 싶은 메시지들을 다양한 문화, 예술 행사와 콘텐츠로 전달한다. 슬리퍼스 씨밋은 문화와 예술로 사회를 밝혀나가고자 ‘지금’ 이 순간에 집중하고, 같은 꿈을 꾸는 모든 이들이 그 씨앗이 될 수 있다는 것을 보여주고자 노력한다. 					



유형	예술단체명		프로그램명			
사회문제해결형	블루플레이민아트		아파트의 예술가 아파티스트(Apartist)			
주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input checked="" type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	소통 공감 없는 아파트 공동체		
프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> • ‘아파트와 주민 그리고 예술’이라는 문화적 조합 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 비문화적이고 건조한 주거공간으로 인식되는 아파트를 거점삼아, 그 안에서 살고 있는 직장인, 주부 등 다양한 직업군과 어린이들, 노인, 청년, 성인 등 다양한 연령의 주민들의 일상 공간을 문화적으로 재구성함으로써 공동체 성원 간에 소통과 화합의 물꼬를 트겠다는 발상의 지점이 아파티스트 프로그램의 가장 큰 기획 의도이다. • 프로그램 구성 <ol style="list-style-type: none"> 1. ‘찬란히 빛나는 나의 인생 그림이 되다’ 체험 프로그램 <ul style="list-style-type: none"> - 아크릴 기법을 기반으로 아파트에 거주하는 청소년, 청년, 여성, 노인 세대가 미술체험 프로그램을 매개로 각각 네트워크를 이룬다. 2. 아파트 축제 아! 파티(A-Party) <ul style="list-style-type: none"> - 네트워크를 기반으로 아파트의 모든 세대와 가족, 주민 및 상가, 관리소, 노인정, 부녀회 등 관계자들이 하나가 되는 아파트 축제 프로그램이다. (주민참여 미술체험프로그램, 음악공연/첼로, 피아노, 성악, 어린이 인형극, 주민참여 프리마켓, 부녀회, 상가 음식 나눔 등) 3. 생활예술 전시회 <ul style="list-style-type: none"> - 생활예술 향유자의 작품 전시, 발표 통해 시민 누구나 문화예술을 향유하고 표현할 수 있는 권리를 확립하여 사회적 가치를 이루고자 한다. • 프로그램 관련 영상 :  (클릭하여 영상재생) ※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다. 					
예술단체 소개	<ul style="list-style-type: none"> • 블루플레이민아트는 바른 도덕성, 뜨거운 열정, 창의적인 아이디어를 펼치는 청년예술가들의 자발적 모임입니다. 지역 안에서 문화예술을 매개로 모든 주민의 생활예술참여를 활성화하여 개인의 삶을 풍요롭게 하고 건강한 공동체를 이루고자 노력하고 있습니다. 더 많은 청년예술가들이 문화예술매개자의 역할을 시행하여 안정적인 청년 일자리 창출하는 것이 목표입니다. 					



유형	예술단체명	프로그램명
사회문제해결형	문화통신사업동조합	원도심 유휴공간을 활용한<복작복작 문화출판소>

주요 관객층	<input type="checkbox"/> 아동	<input type="checkbox"/> 청소년	<input checked="" type="checkbox"/> 일반	<input checked="" type="checkbox"/> 노인	<input checked="" type="checkbox"/> 장애인	<input type="checkbox"/> 외국인
진행 장소	<input checked="" type="checkbox"/> 실내	<input checked="" type="checkbox"/> 야외	이슈 키워드	하드웨어와 관광에 치우친 도시재생사업		

• 원도심의 숨은 자원이나 문화 지역 주민들의 오래된 수많은 이야기를 청년예술가의 감각과 재능으로 창작해보는 다양한 문화예술 출판소

복작복작 오래된 마을의 숨은 자원이나 문화, 지역 주민들이 가지고 있는 수많은 이야기들이 얽혀 있는 모양

문화 마을과 주민의 이야기가 청년예술가들이 가지고 있는 감각과 재능으로 만들어지는 실험적인 창작형태

출판소 마을의 결이 청년예술가의 손을 거쳐 만들어지는 그림과 사진, 연극, 음악, 다큐 등 새롭게 창작된 모습

원도심 유휴공간을 활용한
<복작복작 문화출판소>

<p><체험> 복작복작 그림동화책</p> <p>마을 주민이야기가 담긴 그림 동화책</p>	<p><전시> 복작복작 골목길 사진전</p> <p>골목길, 대문, 유휴공간 이야기 사진전</p>	<p><전시> 복작복작 마을다큐</p> <p>1박 2일 마을 주민 다룰 영상 상영</p>	<p><전시> 복작복작 스트링아트</p> <p>활동가와 주민을 위한 스트링아트 체험</p>	<p><공연> 복작복작 1인 마을연극</p> <p>주민들의 이야기를 시나리오 구성, 1인 연극</p>	<p><공연> 복작복작 출판기념회</p> <p>원도심 주민 이야기 창작음악 콘서트</p>
--	--	--	---	---	--

• 프로그램 관련 영상: [▶](#) (클릭하여 영상재생)
※ 참고영상은 실제 프로그램과 다를 수 있습니다.

• ‘문화로 통하라’ 문화통신사는 조선시대 일본으로 건너가 문화를 전파하던 조선통신사를 이어받아 지역의 가치 있는 문화예술공연을 폭넓게 알려주기 위해 만들어졌다. 문화예술창작 및 예술적 개입으로 지역의 문화발전과 창조적 변화 등 문화공동체를 실현하는 공공적인 문화예술 활동을 토대로 문화예술인들의 안정적인 활동기반을 구축하고자 한다.



신나는 예술여행 2020년 선정프로그램

- 발행일** 2020년 5월
- 발행처** 한국문화예술위원회 지역협력부
- 주소** (58326) 전라남도 나주시 빛가람로 640 (빛가람동 352)
한국문화예술위원회
- 홈페이지** www.신나는예술여행.kr
- 디자인** (주)프리비 (02-2274-1491)