

1 아동

지역아동센터

지역아동센터 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	연극	극단 배다	종이접기 체험극 <꼭꼭 접어, 콩콩콩!>	➡
2	음악	헤르츠 뮤직	헤르츠뮤직 콘서트 II : 책 먹는 여우의 사라진 이야기 모자	➡
3	다원예술	사단법인우듬지	물고기가 사라졌어요	➡
4	음악	라츠	어린이 오페라 <스타우즈 : 안녕, 나의 별님에게>	➡
5	전통예술_퓨전	Eidos(에이도스)	에이도스와 함께하는 교과서속 '민요 팔도여행'	➡

※세부 프로그램 내용 마지막 페이지의 [필수 확인사항]을 반드시 확인해 주시기 바랍니다

지역아동센터 1. 극단 배다

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
지역아동센터	극단 배다	연극	5~11월
단체 소개	극단 배다는 2017년도에 창단했습니다. 예술은 멀리 있는 것이 아니라 가까이 있으며, 어렵고 복잡한 것이 아니라 늘 곁에 있는 가깝고 친숙한 것이라 생각합니다. 쉽고 재밌는 연극을 통해 말 그대로 남녀노소 누구나 즐길 수 있는 놀이가 되기를 바라며, 오랫동안 기억에 남을 좋은 공연 만들어서 삶이 풍요로워질 수 있기를 희망합니다.		
단체 이력	- 2017년 1월 : 극단 배다 창단 - 2020년 : 제57회 동아연극상 작품상 수상 / 연극 <왕서개 이야기> - 2021년 : 제42회 서울연극제 우수상(종로구청장상) 연극 <붉은 낙엽> - 2021년 : 제14회 대한민국연극대상 대상, 베스트작품상, 올해의 연극 베스트 7 / 연극 <붉은 낙엽> - 2022년 : 제58회 동아연극상 작품상 수상 / 연극 <붉은 낙엽> - 2022~2023 서울문화재단 공연장상주단체 활동 (영등포아트홀), 대표작 : <붉은 낙엽>, <왕서개 이야기>, 청소년극 <숨을 쉬다>, 어린이극 <꼭꼭 접어, 콩콩콩>		
홈페이지주소 (SNS 등)	 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월
공 간	무대: 배우들이 종이 칠판을 놓고 서 있을 수 있을 정도의 공간이 필요합니다. 칠판을 놓았을 때 <폭 3m x 깊이 2m x 높이 무관> 이상이면 공연 가능합니다. 극장 형태의 공간에서도 공연 가능합니다. 객석: 공연 중 종이접기 체험을 동시에 진행하기 때문에 좌식으로 앉을 수 있는 공간을 선호하며, 아동 1명당 접이식 좌식 테이블(극단에서 준비)을 펼쳐놓을 수 있는 공간이 확보되면 가장 좋습니다. 입식으로 앉을 수 있는 극장 형태에서도 가능합니다.
대 기 실	대기실이 있으면 좋으나, 없어도 무방합니다.
사업대상확대	- 참여자 수에 맞추어 준비물 필요한 프로그램입니다. - 참여 인원 수 초과되어도, 사전에 말씀해주신다면 색종이 여분에 한하여 추가 수량을 준비해갈 수 있으니 충분히 참여가 가능합니다. - 아동이 직접 참여하는 프로그램으로, 5세~10세가 참여했을 때 가장 적절한 종이접기 난이도를 가지고 있습니다. - 저연령 아동(5~6세)의 경우 종이접기 체험 시 선생님이나 보호자 분께서 곁에서 도움을 주시면 더욱 좋습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	종이접기 체험극 <꼭꼭 접어, 콩콩콩>	구성	공연+체험
적정관객 연령대	아동 (5세)~초등학교(11세)		
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하	가능	

무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	3 × 2 × 0 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 4명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	90분(사전) / 30분(사후)		
주요 내용 및 특징	• 종이접기와 함께 하는 콩콩이의 동네 탐험! • 주인공 ‘콩콩이’의 여정을 통해 동생을 사랑하는 마음을 갖게 되는 따뜻한 이야기 • 신나는 춤과 노래를 해 음악극의 형태를 띕니다. • 연극 중간 콩콩이가 곤란한 상황에 놓이게 되면, 배우들의 안내에 따라 ‘간단하고 쉬운 종이접기 활동’으로 콩콩이에게 필요한 것을 접는 시간을 가집니다. • 공연 중 관객의 종이접기 참여가 포함되어 있습니다. 색종이와 색종이를 안정적으로 대고 접을 수 있는 클립보드/간이좌식테이블은 모두 극단에서 준비합니다.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	오프닝	• 신나는예술여행 및 프로그램 소개	60분
공연 및 체험	종이접기 체험극 <꼭꼭, 접어 콩콩콩>	• 연극 감상 • 간단하고 쉬운 종이접기 활동	

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 학교 강당 또는 체육관 무대 등 실내 공간 필요 (최소 폭 3m × 깊이 2m × 높이 무관) • 관람객들이 좌식과 입식 중 어떤 형태로 앉아서 관람할지 사전 조율 필요 • 무대 사용 범위는 현지 사정에 따라 조율 가능
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 공연 시작 전 음향 장비 설치 및 테스트를 위해 90분의 사전 준비시간 필요 • 공연 종료 후 마무리 및 철수 시간 30분 필요 • 주차 공간 필요 (일반 차량 2대, 불가할 경우 별도 협의 가능)

• 프로그램 진행 관련 참고사진



지역아동센터 2. 헤르츠뮤직

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
지역아동센터	헤르츠뮤직	음악극	5~11월
단체 소개	공연장을 접하기 어려운 아이들이나 가족들을 위한 음악회, 클래식 매니아층을 위한 해설 음악회, 편안히 즐길 수 있는 힐링 음악회 등 다양한 시선으로 클래식 음악의 대중화를 위한 음악회를 기획하고 연주하는 단체입니다.		
단체 이력	• 2016 세광아트 주관 창단연주회/ kt챔버홀 • 2017 전국문화예술회관 주관 우수공연단체 선정 • 2019 경기문화재단 후원 <책 먹는 여우가 들려주는 클래식 콘서트> 제작 • 2020/2021 신나는 예술여행 선정 • 2021 경기도, 군포시 주관 2021 찾아가는 문화활동 선정 • 2021 경기아트센터 공연 활성화 공연 선정 • 2022 신나는 예술여행 선정 • 2023 방방곡곡 문화공감사업 선정 • 2023 창원문화재단 판 페스티벌 초청 • 2024 신나는예술여행 선정		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 인스타그램 ➡ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 협의하여 가능합니다. / 방학 중 진행을 선호합니다.
공 간	무대는 최소 가로5M*세로3M 이상 빔프로젝터와 스크린 또는 모니터가 설치되어있거나 설치 가능한 공간
대 기 실	필수사항은 아닙니다.
사업대상확대	모든 연령 관람 가능합니다. 신청인원 외 당일 추가되는 인원도 모두 체험참여, 공연관람 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	헤르츠뮤직콘서트 II 책 먹는 여우의 사라진 이야기 모자		구성	공연
적정관객 연령대	미취학 아동(36개월 이상) / 저학년(1~3학년)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 2 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	자유 좌석 가능	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 12명 (출연 10명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	사전 2시간, 사후 1시간		

주요 내용 및 특징	* 동화<잭키마론과 사라진 이야기 모자>를 한국 정서에 맞게 재구성하여, 연극과 클래식음악을 연출한 문화공연으로 연극과 그림을 보며 이야기를 이해하고 클래식 음악도 편안하게 즐기며 입체적인 시각으로 작품을 즐길 수 오감만족 콘서트이다. * 동화 연극과 그림, 클래식 음악을 기반으로 기획한 헤르츠뮤직의 창작공연으로 연주곡들을 등장인물의 특징과 성격, 주제별 중요한 메시지를 전달할 수 있도록 헤르츠 뮤직을 위한 편성으로 기존의 클래식 연주곡(기악곡,성악곡)을 편곡하고 이번 작품만을 위한 창작 실내악곡을 더했다. * 인공지능에 익숙해져 있는 일상에서 창의력의 영역까지 잃어버리고 있는 미래세대들에게 어떻게 지혜롭게 미래를 준비하며 맞이할 수 있을지 상상해볼 수 있는 메시지를 담고 있다
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개 및 체험	작가 인사말 및 그리그리기 체험	동화 원작가 프란치스카 비어만 인사말과 동화 주인공 그려보기 체험	5분
공연	헤르츠뮤직 콘서트 II 책 먹는여우의 사라진 이야기 모자	1. 듀카: 마법사의 제자 도입부 2. 모차르트: 피가로의 결혼 서곡 3. 강나루(창작곡): Firework (불꽃놀이) 4. 볼프: 생쥐잡이 5. 안소미(창작곡): Robo (로보) 6. 플랭: 피아노와 관악기를 위한 6중주 (Var.1) 7. 강나루(창작곡): WindmillGarden (바람개비정원) 8. 이베르트: 플루트를 위한 솔로곡 9. 그리그: 산 속 마왕의 궁전에서 10. 안소미(창작곡): Waterway (하수관 여행) 11. 플랭: 피아노와 관악기를 위한 6중주 (Var.2) 12. 프로코피예프: 피아노 소나타 2번 4악장 비바체 13. 멘델스존: 마녀의노래 14. 차이코프스키: 호두까기인형 모음곡1번 중 4.러시안춤 트레파	45분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대공간 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m) • 빔프로젝터와 스크린 또는 모니터가 설치되어있거나 설치 가능한 공간
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 음향 및 전자피아노 설치는 최소 공연 2시간 전부터 설치할 수 있어야함. • 음향기기 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 • 출연자들이 사용할 의자 13개

• 프로그램 진행 관련 참고사진



지역아동센터 3. 사단법인우듬지

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
지역아동센터	사단법인우듬지	다원예술	5~11월
단체 소개	아동극 전문 예술인들이 모여 과학놀이, 마술놀이, 비눗방울놀이를 연극놀이에 접목하여 관객들과 함께 신기한 퍼포먼스를 연출하고, 우리가 살아가는 지구환경 지키기 캠페인을 진행하고 있는 교육문화예술 단체입니다.		
단체 이력	2010~현재 전국 유치원, 초등학교, 중학교 사이언스매직 렉처콘서트 진행 2019, 문화가 있는날, 동동동문화놀이터 '지구는 내 친구' 전국 순회공연 2021, 경기아트센터 기획공연 '물고기가 사라졌어요' 기획 공연 2022~2023 신나는 예술여행, 물고기가 사라졌어요, 선정 및 전국 투어 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	6월에서 8월에 일정 잡기가 용이합니다.
공 간	공간은 반드시 어두운 암막 설치(창문 가림)가 가능해야 하며 센터협조가 필요합니다. 무대는 반드시 폭 5m × 깊이 3m 이상, 높이는 2.5m이어야 합니다. 협소할 경우, 공연할 장소를 대여할 시 가능합니다. (협의 필요)
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	지역 공연장 대여 시 협의하에 지역아동센터 연합참여도 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	물고기가 사라졌어요! (생태과학 환경극)		구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등학생 중심(센터 중학생도 참여 가능)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 2.5 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	80분	프로그램 참여예술인	총 9명 (출연 4명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	사전 90분, 사후 30분		

주요 내용 및 특징	- 과학놀이, 마술놀이, 비눗방울놀이를 연극놀이에 접목하여 문화예술로 쉽고 재미있게 환경문제를 이해할 수 있도록 제시 - 극장에서의 공연형식을 실내로 옮겨와 실내 전체가 암막으로 우주를 연출하는 무대가 되고 공간 안에 있는 모든 관객과 스텝이 공연 스토리의 주인공이 되는 특별한 문화체험의 기회 제공 - 사전에 센터에 보내드리는 대본으로 아동배우로 신청한 아이들(6명 내외)이 자체 연습하고 공연에 참여할 수 있도록 기회를 주는 체험형 문화예술 공연(사전에 지도 방법 안내) - 센터에서 환경캠페인 활동을 진행할수 있도록 환경과학워크북을 사전에 보내 드림
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
실내	어린이배우 리허설	• 공연에 배우로 참여할 어린이들이 나와 각 역할에 맞는 의상과 분장을 한 후 배우체험 및 리허설	10분
불필요	과학마술&체험	• 숲속 마을 요정과 숲속 마법사 이야기 (공기대포 체험) • 지구가 아파하고 있어요 (지구온난화 액체질소 체험)	15분
불필요	마술비눗방울&체험	• 아름다운 지구 생태계 지키기 (비눗방울 놀이 체험)	15분
필요	과학마술&체험	• 기후변화와 지구 온난화 (환경 지구풍선 띄우기) • 지구환경 구조대, 출동 (액체질소 폭발, 앵무새 마술)	20분
총 12명	환경위기사계 발표	• 센터에서 사전활동으로 완성한 환경위기사계를 발표하고 실천적 행동을 결단하기	10분
(출연 10명 / 그 외 2명)	환경 퀴즈 대작전	• 공연&체험프로그램을 퀴즈를 통해 예술체험 복습활동	10분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 좁은 실내 공간을 모두 활용하여 새롭게 무대 창조 (공연자 필요공간 최소 5m*2m) - 실내를 어둡게 셋팅하고 공연 스토리에 맞게 조명으로 공간 디자인
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 환경과학워크북과 아동배우 대본을 보내드리면 공연 전에 사전 준비 활동 협조 - 검정 도화지나 천으로 창문의 빛을 막아 어두운 실내 공간 조성 협조 - 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 - 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 - 프로그램 진행 전 셋팅 및 리허설 시간 90분, 종료 후 마무리 30분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



지역아동센터 4. 라츠

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
지역아동센터	라츠	음악	6~10월
단체 소개	라츠는 동화적 판타지를 담은 창작 세계관 <스타우즈>를 바탕으로 가족(어린이)오페라 시리즈를 제작하고 있는, 국내 유일 어린이오페라 전문공연예술단체입니다. 저 하늘너머 사람들의 별이 자라는 별들의 숲 '스타우즈'는 음악적 상상과 사랑의 메시지를 담은 세계관으로, '별'을 통해 누구나 그 자체로 빛나는 존재라는 메시지를 전달합니다. 아동·가족 관객들이 '새로운 경험'과 '울림(공명)'을 가져갈 수 있도록, 창작곡들과 기존 오페라에서 모티브를 가져와 재해석한 곡을 더해 오페라를 제작하고 있습니다.		
단체 이력	○ 처녀작 <솔이와 도도의 별님찾기 대소동> - 21.12.29. ~ 22.01.15. 온라인 놀이음악극 확장판 출시(와디즈 펀딩 1026% 달성) ○ <문화가있는날 : 생활속문화활동지원> 주관단체 선정 (충북 단양지역 총 16회 교육 및 공연 프로그램 진행) ○ '22년 8월 13일 : <스타우즈> 쇼케이스 - 2022 서울문화재단 예술창작지원 선정작 ○ '23년 9월 16~17일 : 가족오페라 <스타우즈 : 안녕, 나의 별님에게> 강남 예림당아트홀 - 2023 한국문화예술위원회 어린이·청소년을 위한 예술 선정작 ○ '23년 10월 15일 : 강서 허준축제 초청공연 2. 어린이오페라 <꿈 아저씨, 흙(hope)> ○ '22년 12월 7일 : 참여형 아동음악극 <꿈 아저씨, 흙(Hope)> 쇼케이스 - 구로꿈나무극장 / 2022 한국문화예술위원회 어린이·청소년을 위한 예술 선정작 ○ '23년 5월 3일 : 인천문화재단 [2023 트라이 보울 초이스] 선정작 공연 ○ '23년 5월 28일 : 경북 삼국유사테마파크 어린이날 <뭉.물.준. 축제> 초청공연 ○ '23년 11월 11일 : 참여형 가족오페라 <꿈 아저씨, 흙(Hope)> 정식 공연 - 영등포아트홀 / 2023 서울문화재단 예술 창작 지원 선정작		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지 ➡ 인스타그램 ➡ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	6월~10월 중 방문 가능 합니다.
공 간	무대는 반드시 폭 5m × 깊이 3m이상 이어야 합니다. 무대높이는 3.5m 이상이어야 합니다.
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	아동참여 프로그램으로 상·하한 연령대는 최저 6세 이상, 최고 13세(초등학교 6학년) 이하 입니다

• 프로그램 소개

프로그램명	어린이오페라 <안녕, 나의 별님에게>		구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등학교 저학년(1~3학년)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 12명 (출연 7명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	셋업 180분/ 철수 90분		

주요 내용 및 특징	○ “소중해, 충분해, 최고야!” 어린이가 공감하고 위로받는 창작오페라 : <안녕, 나의 별님에게>는 인기스타가 되고 싶은 초등학생 솔이와 도도의 성장극이다. 자존감을 잃고 서로에게 상처를 주던 아이들이 하늘너머 판타지 세상으로 떠나 자신의 별을 찾는 모험을 통해, “소중해, 충분해, 최고야!” 사랑과 위로의 메시지를 전한다. ○ 관객 참여구간을 통한 몰입과 재미! ① [사전 활동] 극의 오브제 직접 만들기 “안개 만들기” : 극의 주요 오브제이자, 사람들의 별나무의 빛을 가리는 ‘안개! 아이들이 일상에서 사용하는 <부정적인 말들>을 재료로 안개를 만들어, 별나무에 붙이는 사전 활동을 통해 몰입감을 더한다. ② [공연] 싱어롱을 통한 참여! “소중해, 충분해, 최고야, 사랑해” : 공연의 클라이막스 중, 배우들이 부르는 노래를 반복여구로 따라하는 싱어롱 시간! 사랑과 위로가 담긴 가사 “소중해, 사랑해, 최고야”를 배우와 함께 부르며, 직접 만든 안개가 사라지고 주인공의 자존감이 회복되는 장면을 함께 완성시킨다. ③ [사후 활동] 별나무 그리기, 편지쓰기 : 생각을 정리하고 감상을 담는 시간! ○ 주옥 같은 오페라 음악과 가사를 통한 힐링과 위로! : 순수 창작곡에 드보르작의 오페라 <루살카>를 모티브로 재해석한 곡을 더해, 독창/듀엣/5중창까지 오페라의 맛을 풍성하게 즐길 수 있는 총 10곡의 플레이리스트로 준비했다. ○ 아동심리전문가의 자문과 함께 만들어진 오페라 : 아이들의 자존감 회복과 위로를 위해 대본과 곡 작업에서 전문가의 자문을 받은 작품이다.
참고 영상	▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개 +참여	별나무 요정과 함께 하는 안녕! 오페라!	① 오페라 장르 소개 ② 오페라 관람 매너 ③ 평소에 자주하는 말 <안개 만들기>	10분
공연	어린이 오페라 <안녕, 나의 별님에게>	• 오늘도 친구 만들기에 실패한 솔이와 도도 남매, 우울한 하교길 곤경에 처한 할머니를 돕다가 한 책을 선물 받는다. • 그 책을 통해 하늘너머 스타우즈에 도착한 솔이와 도도. 안개가 뒤덮인 스타우즈에서 별나무를 만나러 가는 과정 중, 싸우고 갈등이 깊어지지만, 진심 어린 사과를 통해 화해하고 자신의 빛나는 별나무를 만나, 스스로 얼마나 소중한 존재인지 깨닫게 된다.	40분
체험	안녕, 나의 별님에게	• 배우와 함께 공연에 대한 이야기를 나누며, 직접 자신의 별나무를 그리고, 나의 별나무에게 편지를 쓰고, 무대 위로 올라가 스타우즈 우체통에 부친다.	15분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 폭 5m × 깊이 3m × 높이 3m 이상의 무대 공간 필요 (별나무 높이2.6m) • 음향, 조명을 설치할 수 있는 공간 및 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(조명, 음향, 무대) 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 공연 중 객석을 이용한 동선이 있습니다. • 사후 체험 활동 중 편지를 쓰는 시간이 있습니다. 무대 단차가 없는 경우 바닥/방석에 앉아서 관극하는 것이 활동에 용이합니다.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



지역아동센터 5. Eidos(에이도스)

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
지역아동센터	Eidos(에이도스)	퓨전국악	5~10월
단체 소개	에이도스는 그리스 철학용어로 본질, 형상이라는 의미를 갖고 있으며 국악, 서양음악을 구분하지 말고 음악이라는 본질을 찾고자 하는 팀입니다. 에이도스는 전통을 기반으로 한 공연제작 및 음반 발매 등 다채로운 창작활동 및 활발한 공연활동을 하고 있습니다. 예술성과 대중성을 두루 갖춘 음악, 현대인들과 소통하고 한국 고유의 색을 널리 알릴수 있는 음악을 하기 위해 노력하는 전문예술단체입니다. 이번 신나는 예술여행을 기회로 우리 아이들과 함께 미래의 전통문화예술 공연문화를 함께 만들어 가려 합니다.		
단체 이력	2023년 - 대전연정국악원 콘서트'감사' (23. 12. 21.) - KBS 문화스케치 출연 (23. 04. 17.) - 전용공간 별별음악창작소 개장 (23. 03. 01.) - 에이도스 공식 앨범 '바람의 길' 발매 (22. 12. 14.) 2022년 - 전주 조선팝 페스티벌 선정 - 대전 SSG(신세계) 2022 조선팝 한마당 The Art space X Eidos 공연 2021년 - 청준마이크 선정 - '디지털아트, 음악의 경계를 허물다.' 기획공연 - 온라인미디어 예술활동 지원사업 'Art Change Up' 선정 2020년 - OBS 이것이 인생 540회 출연 - 대전 지역명소 상설공연 선정 - 대전 국악방송 - 충청풍류다이어리 출연 2019년 - 대전시 지정 전문예술단체 선정 - 2019 대전문화재단 예술지원공모사업 '국악, 樂에 색을 입다' 선정		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 페이스북 ➡ 인스타그램 ➡ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	아이들이 직접 움직여야 하기 때문에 냉난방이 가능 하다면 시기는 관계 없습니다. 4월말 이탈리아에서 국제교류 공연을 계획 중으로 5월부터 공연가능 합니다.
공 간	무대는 꼭 필요하지 않고 의자 없이 아이들이 앉아서 관람가능한 간이 필요 합니다. 아이들이 직접 움직이는 프로그램들이 있어 공연장을 꽉 채우기 보다는 활동 가능한 여유 공간이 필요 합니다.
대 기 실	환복 및 공연 전환과 입퇴장 곡 등이 있어 가능하면 대기실이 요합니다.
사업대상확대	연령에 관계없이 고학년도 참여 가능하나 나이 차이 때문에 저학년 아이들이 소극적으로 참여하는 경우가 있어 사전에 선생님들의 지도가 필요 합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	에이도스와 함께하는 교과서속 '민요 팔도여행'	구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등학교 저학년(1~3학년)		
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	101~200명	가능	

무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	15 × 5 × 2.5 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 12명 (출연 9명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	90분		
주요 내용 및 특징	• 각 장소와 대상연령에 대비하여 유연하게 대처 가능한 공연 • 아이들 눈높이에 맞춘 직접 연주하고 노래하는 참여형 공연 • 저학년이 배우기 힘든 장단과 놀이를 공연 관람중 습득 • 교과서 속에서 배웠던 민요들을 함께 노래하며 아이들의 흥미 유도			
참고 영상	   (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	알아가고(인사 및 소개)	• 공연관람 예절 등을 배우고 공연중 지켜야할 약속등을 음악과 함께 알아봅니다.	10분
교육	알아보고(교육 프로그램)	• 대금, 가야금, 해금, 색소폰등 악기에 대하여 알아보고 소리를 들어 봅니다.	15분
체험	함께하고(소통 프로그램)	• 공간에 맞추어 가능한 전통 놀이를 국악반주와 함께 배워 봅니다. • 장단을 배우고 장단과 함께 노래를 불러 봅니다.	25분
공연	하나되고(공연 프로그램)	• 학생들 모두가 소품 악기를 들고 연주를 해봅니다. • 메기고 받는 형식의 민요들을 함께 불러 봅니다.	10분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 아이들과 함께 놀이를 배우는 시간이 있어 무대의 크기보다 놀이 공간이 중요 • 바닥에 앉아서 관람할수 있는 공간 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 음향 장비 설치 및 악기 셋팅으로 되도록 공연전 90분 정도의 여유가 필요함 • 스태프들이 함께 하지만 아이들과 함께 하는 놀이중에는 담임 선생님들께서 함께 참여 해주시면 아이들도 더욱 즐겁게 관람이 가능합니다.

• 프로그램 진행 관련 참고사진

