

III 노년

노인복지관

노인복지관 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	전통예술_판소리	판소리치유센터	어르신들의 기를 살려주는 창작 판소리 <음메 기살아>	➡
2	전통예술_국악	국악&홀릭컴퍼니	이 보다 더 좋을 수는 없다!(소리꾼들의 판 & 만나고, 또 만나다.)	➡
3	연극·뮤지컬	(주)헤아림컴퍼니	싱글빙글 신나는 건강 뮤지컬 <주문을 잊은 식당>	➡
4	전통예술_인형극	연희공방 음마갱갱	옴니버스 인형극 <음마갱갱 인형극장>	➡
5	문화일반_서커스	(주)동춘서커스진흥원	옛 노래와 함께하는 '추억의 동춘서커스'	➡
6	전통예술_연희극	에스토리	개과천선 박첨지 판(남사당패 인형극과 마당놀이)	➡
7	전통예술	연희집단The광대	<연희땡쏘>	➡
8	전통예술	광명농악보존회(경기도 무형문화제 제20호)	흥나GO~!신나GO~!	➡

노인복지관 1. 판소리치유센터

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	판소리치유센터	전통예술	5~11월
단체 소개	우리 민족의 흥과 멋이 가득 담긴 판소리를 관객들이 쉽고 재밌게 즐길 수 있도록 노력하고 있습니다. <슈퍼덕 씨름대회 출전기>로 유명한 본 단체는 웃음과 감동이 있는 공연 <음메 기살아>를 통해 어르신들에게 웃음과 활력을 드리고 있습니다.		
단체 이력	신나는 예술여행 2017년~2023년 총 6회 선정 어르신들이 있는 곳이면 어디나 찾아다니며 웃음과 활력을 드리고 있습니다. 전국 노인복지관 등 약 1,000여회 공연 2001년~현재 <슈퍼덕 씨름대회 출전기> * KBS국악한마당 출연, 프랑스 K-vox 페스티벌, 수원화성연극축제 등 * 2001년 또랑광대페스티벌 우수상 수상 2023년~현재 <음메~기살아> * 2023년 서울문화재단 예술지원 선정 * 2023년 오색찬란별별축제 등 초청공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 유튜브		

프로그램 소개

프로그램명	노인들의 기를 살려주는 창작 판소리 <음메 기살아>		구성	공연
적정관객 연령대	60~70대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	3 × 2 × 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 2명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	사전 2시간 / 사후 1시간		
주요 내용 및 특징	○쉽고 편하게 즐기는 판소리!○ ○웃음과 활력이 넘치는 마당극!○ ○듣기만 해도 즐거운 소리(노래)들!○ ○누구나 공감하는 이야기가 전하는 감동!○ • 줄거리 : 손주 돌을 돌보는 황혼육아 5년차 할마(할머니+엄마) 이덕분 씨가 손주들 덕분에 육아를 사위에게 넘겨주고 쉬게 되는 이야기 • [재밌다] 판소리+마당극 - 웃고, 울고, 박수치고, 소리치면서 즐기는 어르신들 맞춤형 공연이다.			

	• [감동적이다] 우리 시대 황혼육아 이야기 - 어르신들이 쉽게 공감가는 황혼육아 이야기가 감동을 준다. • [함께한다] 음메~ 기살아! - 판소리 발성을 배워서 소리치고, 함께 노래하고 춤추며 기를 살려준다. • [슈퍼덕-김명자] KBS 출연 등 약 1,000여 회 공연 - 어르신들과 25년 동안 함께 한 소리꾼 김명자가 웃음을 드린다. • [전문가들이 인정] 창작 판소리의 또 하나의 명작 - 황혼육아를 재미와 웃음, 눈물과 아픔으로 풀어낸 작품/ 최혜진(판소리학회 회장, 교수) • [언제 어디서나 최고] 움직이는 공연장 - 어떤 열악한 환경에서도 최고의 공연을 올린다.
참고 영상	▶ ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
참여	앞풀이	• <진도 아리랑>, <창부타령> 등 귀에 익숙한 민요 등을 통해 몸과 마음을 연다	5~10분
공연	<음메 기살아> 관람	• 웃음과 해학이 넘치고, 판소리의 맛이 가득한 <음메 기살아~> 공연 감상	35~40분
참여	뒷풀이	• <청춘가>, <태평가> 등 민요와 어르신들이 좋아하는 트로트 등으로 함께 노래하고 춤추며 마무리한다.	5~10분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대 크기 3*2*2m 이상이면 어디나 가능 • 언제 어디서나 최고의 공연을 보일 수 있는 판소리 마당극입니다. 인원, 무대 크기, 음향, 조명 규모 상관없이 즐거운 공연을 선보입니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 대기실 필요 / 의상 환복, 휴식 등을 위한 공간 • 무대 설치 시간 (1시간~2시간), 철수 시간 (30분~1시간) 필요

프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 2. 국악&홀릭 컴퍼니

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	국악&홀릭 컴퍼니	전통예술_국악	5월~11월
단체 소개	우리 단체는 전통 소리를 통한 전복을 중심으로 활동하고 있으며, 지역문화재 활용 콘텐츠를 통한 현대적 전통 공연, 문화예술교육을 하고 있습니다. 누구나 전통예술 문화 향유를 위한 전통문화와 가깝게 접근을 할 수 있도록 프로그램을 구성하여 우리의 어머님/아버님들과 행복하게 만나는 전통공연 단체입니다.		
단체 이력	23년 신나는예술여행 소리로 풍유를 즐기다(소리꾼들의 판& 만나고, 또 만나다) 23년 탈학교 청소년 (난타) 문화예술교육 참여(한국문화예술교육진흥원) 22년 국악&홀릭컴퍼니 정기공연 21년 신나는예술여행 이 보다 더 좋을 수 없다(국악여행에 스며들다. ~ 전통마술 얼씨구 좋다.)		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 페이스북		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 언제든지 가능 합니다.
공 간	무대는 반드시 폭 4m × 깊이 3m이면 충분합니다. 무대높이는 3m 이상 이어야 합니다.
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	본 단체 국악&홀릭 컴퍼니는 준비된 프로그램으로 남,녀 노소 불문 함께 어울림을 할 수 있는 공연이 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	이 보다 더 좋을 수는 없다! (소리꾼들의 판 & 만나고, 또 만나다)		구성	공연+체험
적정관객 연령대	60~80대 (모든 연령 가능)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	4 × 3 × 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 없음 (기관 상황에 맞춤형 진행)	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 7명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	90분(음향 준비 및 리허설)		
주요 내용 및 특징	• 우리의 일상 공간에서 이루어지는 공연을 함으로써 어르신들의 무료함을 잠깐이라도 잊을 수 있는 어 르신들이 좋아하는 그 소리, 옛 기억을 전달해 주는 프로그램 • 관람에서 벗어나 어르신들이 주인공이 되어 참여를 통한 함께 만들어 가는 공연 • 함께 웃으며 활동을 통해 운동량 확보 • 내가 주인공이 되어 프로그램 한 장면의 주인공이 되다.			

참고 영상   (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	이 보다 더 좋을 수는 없다! (소리꾼들의 판 & 만나고, 또 만나다)	• 소리꾼이 예술여행의 시작을 알리는 소개 및 프로그램 내용 설명	02분
공연(감상)	춘향가 중[사랑가]	• 이몽룡과 성춘향의 사랑 이야기로 남과 여의 그때 그 시절의 사랑 이야기	05분
체험	사랑가 (표현극 체험)	• 어르신들이 역할 참여로서의 체험! 소리꾼의 도움으로 어르신들이 이몽룡, 성춘향이 되어 그 때 그 시절을 추억하며 만들어가는 판소리 사랑가 -체험활동-	17분
공연(감상)	소리꾼 & 기악 소리 합주 공연!	• 래지나 칭칭나네 -소리곡 (소리 남,여, 장단) • 흥부가중 시그령 슬근 -소리곡 (소리, 장단) • 승승장구 -타악곡 (장구, 모듬북) • 홀로아리랑 -소리곡 (소리, 가야금, 대금,아쟁, 장구, 팽과리, 태평소) • 새벽별 - 서로가 어깨에 기댈 수 있는 잔잔한 기악 창작곡 • 내나이가어때서 - 소리 및 기악 • 굿이로다 - 기악곡 (대금, 아쟁, 장구) • 섬마을선생님 - 추억을 회상할 수 있도록 국악기로 재해석하여 연주!	42분
감상&다함께	진도아리랑(다 함께 하는 무대)	진도아리랑 - 어르신들과 함께 다 같이 부르기!	04분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 객석을 포함한 현장 공간 특성에 맞게 공연단체가 조정합니다.(실내외 모두 가능) • 어르신들의 안전한 관람을 위한 적극적인 안내가 필요합니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 40분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 3. (주)헤아림컴퍼니

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	(주)헤아림컴퍼니	연극·뮤지컬	5월~10월
단체 소개	(주)헤아림컴퍼니는 문화체육관광형 예비사회적기업으로 취약계층을 위한 질 높은 문화 예술공연과 교육을 통해 문화향유권을 보장하고 문화적 삶을 향상하는 기회를 제공하는 데 목적이 있습니다. 소통하는 문화 예술 콘텐츠로 세대가 겪고 있는 문제 해결 방법을 제시하며, 함께 소통하는 장을 만들어 행복한 삶을 선물하려 합니다.		
단체 이력	2021년 문화체육관광부 창의·혁신형 예비사회적기업 지정 2022년 거제도문화제 야행 주제공연 뮤지컬 <그날의 밤> 공연 2022년 부산시 사상구 코로나 극복 주제공연 <All Together Again> 공연 2022년 치매 인식개선 뮤지컬 <주문을 잊은 식당> 해운대문화회관 공연 2022년 인천 연수구 치매친화 뮤지컬 <주문을 잊은 식당, 우당탕탕 할매들> 공연 2022년 구포만세운동 창작 뮤지컬 <리멤버 1919> 제작 2023년 시니어 극단 헤아림 창단 2023년 치매 극복주간 뮤지컬 <주문을 잊은 식당> 순회공연 2023년 기장 브랜드 뮤지컬 <시랑> 쇼케이스 제작		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 블로그 인스타그램		

단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 방문가능합니다.
공 간	무대는 폭 6m × 깊이 4m 이상, 무대높이는 2m 이상이어야 합니다. (단, 현장 공간 특성에 맞게 탄력적 조절 가능)
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 대기실이 있으면 좋으나 필수 사항은 아닙니다.
사업대상확대	참여자 수가 정해져 있는 프로그램은 아니기에, 공연 당일 관객의 수가 추가되어도 무관합니다. 또한 참여자 수에 따라 무대 공간의 크기가 변경되어도 무대 설치가 탄력적으로 조절 가능함으로 무리 없이 진행 가능합니다. 주 타겟층이 노년층이지만, 노년층 및 가족, 누구나 다 함께 즐겨 볼 수 있는 공연이기에 참여 연령대가 제한적이지는 않습니다.

프로그램 소개

프로그램명	싱글빙글 건강뮤지컬 〈주문을 잊은 식당〉		구성	공연+체험
적정관객 연령대	노년층 및 가족 누구나			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	6 × 4 × 2 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	상관 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	불필요

프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 9명 (출연 6명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	사전 60분 / 사후 30분		
주요 내용 및 특징	• 뮤지컬 <주문을 잊은 식당>은 치매 초기증상인 형자, 끝순 할머니와 사회복지사 봉수, 그리고 새로운 식당의 주인 미진이의 이야기이다. 어르신 일자리 지원사업을 제안받고 할머니들과 함께 식당을 운영하며 벌어지는 좌충우돌 이야기. 어디로 될지 모르는 할머니들과 안절부절 봉수와 미진 사이에서 서로 간의 이해와 존중 그리고 함께하는 정을 통해 치매 예방에 대해 알게 되고 건강한 삶을 위한 노래를 부른다.			
	• 어르신 계층에 맞는 트로트풍의 멜로디를 세련된 편곡과 작곡. • 공연의 관람뿐 아니라 배우와 관객이 참여하여 소통하는 구조로 노래와 춤을 함께 배워보며 삶의 활력을 증진하고 노년층의 우울증을 예방할 수 있도록 함. • 시니어 계층의 치매에 대한 두려움이나 조기 치료를 미루는 심리를 해소.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험 소개	치매 예방 체조 에티켓 송	치매 예방 체조 '다 함께 해봐요' 공연 소개와 관람 시 주의 사항을 신나는 멜로디로 공연 전 흥미를 돋운다.	10분
공연	싱글빙글 건강 뮤지컬 <주문을 잊은 식당>	치매에 대한 올바른 인식을 위한 공연 식당에서 벌어지는 두 할머니의 이야기를 신나는 트로트풍의 노래와 춤으로 관객과 함께 소통하는 뮤지컬	45분
소통	치매 예방을 위한 소통	치매 예방 액션플랜과 치매 예방수칙을 치매 건강 노래로 즐겁게 전달	5분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 무대 크기 6m×4m×2m (현장 공간 특성에 맞게 탄력적 조절 가능) - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 - 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 - 프로그램 진행 전 리허설 시간 60분, 종료 후 마무리 30분 필요

프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 4. 연희공방 음마갱깽

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	연희공방 음마갱깽	전통예술·인형극	5월~11월
단체 소개	국내 유일의 남사당놀이 덜미인형극 창·제작단체 '음마갱깽'은 인형 및 인형막, 악기 등 공연에 필요한 오브제들을 만든다는 뜻이다. '음마갱깽'의 단원들은 풍물, 탈춤, 무속음악, 전통음악, 미술 등 다양한 분야를 전공했다. 그중에도 국가중요무형문화재 '남사당놀이' 중 덜미(인형극)를 중심으로 온고지신의 정신을 지키면서도 현대에 맞는 풍자와 해학을 인형극을 통해 보여주고자 하는 단체이다.		
단체 이력	2023.07.29.-07.30. 부천아트센터 개관 페스티벌 <괴물도감> 2023.06.10.-11.04. 공연유통협력지원사업 <연희도깨비> 15회 2023.02.03.-02.05 2022 창작산실 올해의 신작 <절 대목(大木)> 2022.07.07.-07.17. 예술의전당 어린이가족페스티벌 <연희도깨비> 12회 2021.05.01.-11.30. 신나는예술여행 <옵니버스 인형극 '음마갱깽 인형극장'> 2020.08.11.-08.13. 전통공연예술복원사업 <황해도 장연지역 꼭두각시극 복원 및 재현>		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지 ➡ 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~9월, 11월 방문 가능. (10월 불가)
공 간	무대는 반드시 폭 6m × 깊이 4m 이상 무대 높이는 2.5m 이상
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요
사업대상확대	참여자 수에 맞추어 준비된 프로그램이나 예정되지 않은 참여자도 프로그램 참여가 가능. 전연령층 관람 가능

• 프로그램 소개

프로그램명	옵니버스 인형극 〈음마갱깽 인형극장〉		구성	공연
적정관객 연령대	60~80대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	6 × 4 × 2.5 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50~ 60분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 8명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	120분		
주요 내용 및 특징	아이들만 즐기는 인형극이 아닌 실버 세대를 위한 우리들의 이야기!			
	• 옵니버스 인형극은 짧은 이야기로 총 세 개의 장으로 구성되어 저마다의 인형이 연희를 펼치며 인생의 희로애락을 담아낸다.			

	1장에서 전신 인형 박첨지는 흥겹고 익살맞은 입담으로 집 나간 마누라를 찾기 위해 관객석으로 마누라를 찾아 나선다. 관객과 함께 호응하며 웃음을 선사한다. 2장의 늙은 박첨지는 젊은 시절 한때 잘나갔던 광대 박첨지를 회상하며 전통 연희 버나와 줄타기 기술을 보여준다. 과거와 현재의 모습을 돌아보며 담담하게 자신의 이야기를 관객과 나누며 깊은 잠이 든다. 3장 인형 사물놀이는 실제 연주자를 그대로 깎아 만든 덜미 인형이 MRI 아닌 라이브로 사물놀이를 연주한다. 이어 인형을 조종하던 출연진이 인형막 앞으로 나와 사물놀이를 신명 나게 연주한다.
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개 (오프닝)	사업 및 프로그램 소개	• 오프닝 노래와 함께 사업소개와 추임새 배우기 뜨개 할아범의 공연 소개	5분
공연	1장 Shall we dance?	함께 춤을 추자는 뜻의 '셀 위 댄스'는 박첨지 영감이 집 나간 마누라를 찾아 나서는 내용이다. 아무리 찾아도 보이지 않는 마누라를 객석에서 찾아보는데... 과연 춤 잘 추는 마누라를 찾을 수 있을까?	20분
공연	2장 안녕, 박첨지	테이블 위의 작고 늙은 박첨지. 인생을 뒤돌아보며 삶을 되새기는 무대가 펼쳐진다. 인형극장의 큰 어른인 박첨지. 젊은 날 극장의 간판스타로 전국 방방곡곡에 명성을 떨쳤다. 시간이 흘러 극장의 곳곳에는 버나를 돌리고 줄을 타던 젊은 날의 박첨지의 추억이 새겨져 있다. 이제는 늙어 더 이상 줄을 탈 수 없고, 버나를 돌릴 힘도 남아있지 않다. 젊은 날의 아름다웠던 추억을 회상하며 깊은 잠이 든다.	15분
공연	3장 인형 사물놀이	연주자들의 얼굴을 그대로 본떠 만든 덜미 인형들이 사물악기를 잡고 앉아 있다. 실제 인형들이 연주하는 사물놀이 음악은 어떨까? 인형들이 연주하는 웃다리 사물놀이 한판. 이내 인형과 같은 얼굴의 사람이 환생하여 사물놀이 가락을 제대로 선보인다. 인형과 사람이 연주하는 사물놀이를 사람들에게 즐거움과 흥겨움을 선사한다.	20분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 노인복지관 강당, 체험실, 교육실 등 무대 공간 필요 (폭 6m × 깊이 4m × 높이 2.5m)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 한국문화예술위원회 홍보 영상 비치할 수 있는 장소 또는 시스템 협조 - 시설 무대장비 (음향, 조명 등)설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 - 관람 후 즉시 접근할 수 있는 위치에 만족도 조사 테이블 배치 협조 - 출연자 대기실(공간) 필요 - 프로그램 진행 전 시간 60분, 종료 후 마무리 30분 - 윙바디 트럭과 출연자 주차 공간 협조

• 프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 5. (주)동춘서커스진흥원

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	(주)동춘서커스진흥원	문화일반 서커스	5~11월
단체 소개	○ 1925년에 창단되어 99년의 역사와 전통을 자랑하는 국내 최초의 서커스단이자 2024년 현재 대한민국에 마지막 남은 국내 유일의 서커스 공연단입니다. ○ 1925년 창단 이후 현재까지 하루도 빠짐없이 연중무휴 공연을 하고 있으며, 2011년 6월 23일 (주) 동춘서커스진흥원으로 법인전환 후 사회적기업(고용노동부인증)으로 사회공헌에 참여하고 있습니다.		
단체 이력	공식 행사명 승달문화예술회관 - 동춘서커스 '초인의 비상' 앙코르공연 정선아리랑제 - 옛 노래와 함께하는 '추억의 동춘서커스' 공연 국립전주박물관 - '초인의 비상' 앙코르공연 통진두레문화센터 - '추억의 동춘서커스' 초청공연 부안예술회관 - 동춘서커스 '초인의 비상' 초청공연	행사기간 2023.9.22. 2023.9.14.~2023.9.17 2023.6.17. 2023.05.25. 2023.01.20.	
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 방문할 수 있고, 토 · 일요일 및 공휴일은 방문할 수 없습니다.
공 간	무대는 폭 6m × 깊이 4m × 무대높이 3m 이상을 권장하지만, 이하여도 공연할 수 있습니다. (단, 무대 크기에 따라 프로그램 연출이 조금은 바뀔 수 있습니다.)
대 기 실	출연자들의 편의를 위해 대기실이 있다면 좋겠지만 없어도 공연 가능합니다.
사업대상확대	적정 관객이 50~200명으로 연출 된 프로그램이나 200명 이상 500명 초과 운영도 공연할 수 있습니다. (단, 관객 수에 따라 프로그램 연출이 조금은 바뀔 수 있습니다.)

• 프로그램 소개

프로그램명	옛 노래와 함께하는 '추억의 동춘서커스'		구성	공연
적정관객 연령대	50~90대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	6 × 4 × 3 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	불필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 13명 (출연 8명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	60분		
주요 내용 및 특징	어르신들께서 즐겨 들었던 옛 노래를 배경음악으로 새로 창작한 서커스퍼포먼스들을 곡예사들이 인간의 한계를 넘을 때마다 감동과 광대들이 유발하는 폭소를 모두가 이해하기 쉽고 지루하지 않게 어르신들과 함께 할 수 있도록 연출하였습니다.			
참고 영상	 (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램 및 내용		진행시간
공연	 ○ 아크로바틱 - 소요시간 5분 - 5명의 여성곡예사가 유연한 몸과 힘을 이용해 펼치는 단체 조형 아크로바틱 묘기	 ○ 두남자의 힘 - 소요시간 5분 - 두 남자의 초인적인 힘으로 펼치는 각 중 묘기	70분
	 ○ 농구공묘기 - 소요시간 7분 - 여성곡예사가 나와서 다리와 발로 여러개의 공을 저글링	 ○ 뺨에로광대 - 소요시간 6분 - 뺨에로광대의 마임, 마술, 코믹 풍선아트	
	 ○ 모자저글링묘기 - 소요시간 5분 - 6명의 남성곡예사가 서로 모자를 주고 받는 저글링묘기와 댄스	 ○ 향아리단지묘기 - 소요시간 4분 - 10KG가 넘는 향아리 단지를 머리위에 돌리는 등 향아리를 이용한 정동서커스 묘기	
	 ○ 변검마술 - 소요시간 5분 - 여성곡예사의 얼굴과 옷이 순식간에 8번이 나 바뀌는 마술쇼	 ○ 링체조묘기 - 소요시간 4분 - 6명의 남성곡예사가 3M 높이의 링을 뛰어 넘는 박력있는 묘기	
	 ○ 홀라후프돌리기 - 소요시간 5분 - 6명의 여성곡예사가 신나는 음악위에 수십 개의 팽이 돌리기	 ○ 단체기계체조 - 소요시간 5분 - 14명의 곡예사가 모두 나와 펼치는 단체기계체조	

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	폭 6m × 깊이 4m × 무대높이 3m 이상의 무대공간 필요(권장 사항)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	무대장비(조명, 음향 등) 설치 및 해체를 위한 사전, 사후 안전에 대한 협조 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 6. 사단법인 예(藝)스토리

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	사단법인 예(藝)스토리	전통예술_창작 연희극(마당극)	5~10월
단체 소개	우리 단체는 유네스코 인류무형문화 유산인 국가무형유산 남사당놀이 소속단체로, 해학과 풍자를 통한 신명 나는 연희를 통해 남사당놀이의 명맥을 이어가는 전문 연희 단체입니다. 전통의 명맥을 유지하면서 남사당놀이를 현대적으로 재해석하고 콘텐츠화시킨 다양한 창작 작품 활동을 하고 있으며, 단원들은 모두 남사당놀이 보존회의 이수자와 전수자로 구성되어 있습니다. <개과천선 박첨지>는 지난 시절의 향수를 불러일으키며, 노년층뿐만 아니라 남녀노소 누구나 웃고 즐기는 유쾌, 상쾌, 통쾌한 공연입니다.		
단체 이력	- 남사당 강향란 신 박첨지 판(2023). - 국립무형유산원 예능 풍류방 기획공연 Hello, 봉구!(2022). - K-남사당놀이 박첨지판(2022). - 꽃무동이 말하다!(2021)		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ (사)예스토리/남사당놀이 경기남부지회		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~10월까지 방문 공연 가능합니다.
공 간	최소 무대 공간 6m×6m(폭×깊이) 확보 시 공연이 가능한 마당놀이 구성 및 연출입니다. 무대 공간만 확보된다면, 주차장, 강당, 운동장 등 실내, 실외 구애받지 않습니다.
대 기 실	대기실(분장실) 필요합니다.
사업대상확대	적정 관객 수를 넘어 예정되지 많은 관객이 응집해도 관람이 가능한 마당놀이 공연의 연출 및 구성입니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	개과천선 박첨지 판 (남사당패 인형극과 마당놀이)		구성	공연
적정관객 연령대	60~80대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	6 × 6 × 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 11명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	60분		
주요 내용 및 특징	• 노년층의 향수를 자극하는 소재와 춘향가, 풍물 등 노년층의 공감을 불러일으키는 축제 한마당의 전통 창작연희극			

	• 국내 유일무이한 전통 인형극 꼭두각시놀음을 의인화하고 실사화를 통해 극적인 연출과 재미를 제공 • 다년간의 공연을 기반으로 노인을 대상으로 연출 및 구성의 업그레이드 시킨 공연 • 노년층의 신체적, 심리적 특성을 고려한 공연의 구성과 연출 • 전통 마술 얼른, 남사당놀이 인형극, 살판, 버나, 풍물 등 전통과 현대적인 트렌드를 반영하여 다양한 볼거리 제공
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 단체 소개 및 공연 관련 내용 소개	5분
공연	개과천선 박첨지 판 (남사당패 인형극과 마당놀이)	• 공연의 주요 구성 프로그램: 1. 남사당놀이 인형극 꼭두각시놀음 2. 판소리, 민요 : 사랑가(춘향전), 청춘가(경기민요) 3. 전통춤 : 장구춤 / 천상화무 4. 남사당놀이 : 풍물 판굿/버나놀이/열두 발 상모놀이/살판 놀이 5. 얼른씨의 전통 마술 • 공연 줄거리 전국 팔도를 유람 중인 박첨지는 풍물패가 들어온다는 소식에 한걸음에 달려와 축제를 즐긴다. 몇 년 동안 남편이 집에 돌아오지 않자, 꼭두각시는 걱정스러운 마음에 전국 팔도로 남편을 찾아 헤매다, 고생 끝에 만나게 되는데... 인형 무대막을 뚫고 나온 <개과천선 박첨지판>은 전통 인형극과 풍물, 버나, 죽방울, 조선 마술 얼른 등 남사당 연희에 판소리와 춤이 어우러진 신명 나는 마당극 형식의 공연이다.	60분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 최소 무대 공간 6m × 6m × 2m(가로×세로×높이)가 확보되면 공연할 수 있는 마당극 형식 • 공연 무대 공간은 실내/실외 가능하며, 주차장, 운동장, 공터 등 공연 가능 • 자체 제작 인형극 막 보유로 특별한 시설이 필요치 않음
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비와 인형극 막 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 음향 기기를 사용할 수 있도록 전기 제공 필요.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



사당패와 장터놀이



박첨지 출생의 비밀



곰뱅이 텃다

노인복지관 7. 연희집단 The 광대

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	연희집단 The 광대	전통예술	5~11월
단체 소개	연희집단 The 광대는 풍물, 탈춤, 남사당놀이 등 한국의 민속 예술을 전공한 연희자들로 구성된 공연예술 단체입니다. '전통연희'라는 소재에 우리의 이야기를 덧대어 만든 동시대적인 창작 연희 공연으로 국내·외에 우리 연희의 신명과 멋을 널리 알리고 있습니다.		
단체 이력	2019년 서울문화재단 동시대 연희 창작지원 사업 광대 탈놀이 <판소리 판> 2020년 수림문화재단 수림뉴웨이브 2020 수림뉴웨이브상 수상 2021년 서울문화재단 예술창작활동지원사업 선정 광대 탈놀이 <판소리 판> 2023년 경기문화재단 공연장 상주단체지원사업 선정 광대 탈놀이 <판소리 판>, <도는 놈 뛰는 놈 나는 놈>, <당골포차>, <홀로> 2023년 한국문화예술위원회 창작의 과정 지원사업 선정 <불편한 장단> 2023년 국립무형유산원 기획공연 전통연희 판놀음 모던연희 초청 <연희땡소> 2023년 서울문화재단 예술창작활동지원사업 선정 <52Hz>		
홈페이지주소 (SNS 등)	블로그 페이스북 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5~11월
공 간	무대 폭 8m × 깊이 5m × 높이 3m 이상
대 기 실	공연 대기, 환복 등을 위한 대기실 필요
사업대상확대	적정 연령대는 40~70대이지만, 그 외 다양한 연령대 관람 가능

• 프로그램 소개

프로그램명	연희땡소		구성	공연+체험
적정관객 연령대	40~70대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	8 × 5 × 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	55분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 6명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	전 120분 / 후 60분		
주요 내용 및 특징	• 정해진 틀 없이 소통하며 신명을 즐기는 ‘흥’이 본질인 전통연희의 특징을 살려, ‘연희’와 ‘쇼’를 접목한 유쾌한 공연이다.			

	- 주인공인 '안대천'을 본떠 만든 '대천탈'을 쓴 세 명의 대천이들과 진짜 안대천이 완벽히 어우러져 '4대천왕'이라는 콘셉트와 매력을 전한다. - 여러 가지 놀이와 고난도 기술들을 선보이며 관객의 눈을 즐겁게 하고, 전통 탈놀이를 재해석하여 단순히 탈을 쓰고 춤을 추는 것을 넘어선 다 함께 어울려 즐기는 이색적인 공연이다.
참고 영상	▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	문엽소 문엽소	- 독특한 악기연주에 맞춰 진짜 대천과 '대천탈'을 쓴 대천이들이 등장한다. - 메인 테마곡인 '옹헤야'를 모티브로 창작된 오프닝송과 함께 가벼운 합동 춤으로 유쾌하게 공연의 시작을 알린다.	9분
공연	탈탈 털어쇼	- 액운을 털어내고 길한 것을 불러오는 전통 '굿'의 의미를 살려 '먼지털이' 소품으로 관객의 액운을 탈탈 털어내는 유쾌한 장면이다. - 사전에 어르신들의 근심 걱정 사연을 받아, 이를 '옹헤야'에 인용하여 근심 걱정을 훌훌 털어낸다. '대천사자탈'이 등장하여 신명나는 사자춤으로 관객의 길운을 기원한다.	20분
공연 및 체험	인생 뭐 있쇼	- 죽방울, 버나놀이, 소고놀이, 탈춤, 사자춤 등 다채로운 기예로 관객의 눈을 사로잡는다. '땅줄놀이'로 바닥에서 놀이하지만, 마치 높은 줄 위에 있는 것처럼 익살스럽게 놀아본다.	15분
공연 및 체험	놀다 가쇼	- 관객이 쉽게 따라 출 수 있는 '오픈 더 하트 댄스'를 즉석에서 배워 함께 즐기는 프로그램이다. - 공연의 하이라이트 구간으로 관객과 함께 마음을 열고 춤을 추며 출연진과 관객이 하나가 된다.	6분
공연	그냥 가쇼	관객은 공연이 종료된 후, 대천이들의 배웅을 받으며 유쾌하게 퇴장당하는 반전 있는 엔딩을 맞이한다.	5분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 강당 또는 세미나실 무대, 야외무대 활용하여 공연(폭 8m × 깊이 5m × 높이 3m) - 상, 하수로 퇴장할 수 있는 공간(막이나 벽)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 공간 형태 평평한 바닥 선호(재질 무관) - 상황에 맞게 조정하여 운영 가능

• 프로그램 진행 관련 참고사진



노인복지관 8. 광명농악보존회

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
노인복지관	광명농악보존회	전통예술	5~11월
단체 소개	광명농악은 1997년 9월30일 경기도 무형문화재 제20호로 지정되었으며 1998년 광명농악보존회가 창립되었습니다. 농악뿐만 아니라 악, 가, 무 모든 장르 예술을 아우르고 지역 축제나 행사, 국내외 공연으로 인류 세계무형유산 농악을 광명농악으로 전 세계에 알리려 활동하고 있는 단체입니다.		
단체 이력	- 제18회 전국웃다리 농악경연대회 대상 수상(문체부 장관상 수상) - 2019년 기지시줄다리기민속축제 전국풍물겨루기대회 금상 - 22회 경기도민속예술제 대상수상(경기도지사상) - 정조대왕은행차 조선백성 환희마당 우수상 - 국립민속박물관 추석 한마당[한가위 보름달 걸렸네]		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 방문 가능 합니다.
공 간	공연 공간은 폭 8m × 깊이 6m 이상 이어야 하고 공연 공간 높이는 2.5m 이상이어야 합니다. 공간이 협소한 경우 협의 후 프로그램 변경하여 진행할 수 있습니다.
대 기 실	의상 환복을 위한 공간이 필요합니다.
사업대상확대	관객 대상에 맞춘 공연으로 편성하고 관객참여 형식의 프로그램을 마련 관람 인원이나 대상의 제한이 없습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	흥나GO~! 신나고GO~!		구성	공연+체험
적정관객 연령대	60~80대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	8 × 6 × 2.5 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당사항 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 10명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	40분		

주요 내용 및 특징	• 전통공연을 기반으로 한 프로그램으로 전통을 향유할 수 있는 공연. • 야외나 특정 장소에서 관람했던 농악, 무용, 탈춤 등의 공연을 관객에게 직접 찾아가 공간과 장소 제약 없이 즐길 수 있도록 무대화한 공연. • 소싯적에 즐겼던 흥겨운 풍류를 보고 체험하며 하는 이와 보는 이가 함께 어우러지며 만들어 가는 공연.
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 공연에 앞서 프로그램 소개와 안전에 관한 주의사항을 안내	3분
공연	검무	• 검 가무로 민간에서 행해진 무용을 조선 순조 때 궁중 정재로 채택하여 오늘 날까지 전승되는 춤	5분
	사물놀이	• 팽과리, 징, 장구, 북의 악기를 얹아서 연주하는 형태로 농악의 단순한 장단을 무대화하여 긴장과 이완의 흐름으로 전개되는 작품.	10분
	살풀이	• 몸짓으로 정, 중, 동의 형식을 통한 수건 날림으로 멋과 흥을 잘 표현한 작품	6분
	사자놀이	• 잡귀를 쫓고 복을 빌어주는 민속놀이로 나무나 광주리에 종이를 발라 꾸민 사자 머리와 꼬리에 두 사람이 들어가 재주를 부리는 작품.	10분
	부채춤	• 한국을 대표하는 창작무용으로 자연의 아름다움과 생명력을 표현한 작품.	6분
	판굿	• 상모를 쓰고 태평소와 소고가 다양한 형태의 진풀이와 각 치배의 개인놀이가 진행되며 보는 이와 하는 이가 모두 즐길 수 있는 프로그램	20분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대나 공연할 수 있는 공간 필요(폭 8m × 깊이 6m × 높이 2.5m) • 무대와 객석 사이 공간 필요 • 공간이 협소한 경우 협의 후 프로그램 변경 가능
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 음향설치용 220v 전력 필요 • 의상 환복을 위한 대기실 필요 • 관람 적정 연령 무관

• 프로그램 진행 관련 참고사진

