

III 노년

요양병원

요양병원 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	전통예술_국악	한국경기소리보존회	얼씨구 좋다 '민요콘서트'	➡
2	전통예술	국악양상블 가온	본격 열정배달 프로젝트 <가온 VITA SHOW>	➡
3	시각예술_전시공연	국제통합예술교육협회	나의 인생 이야기로 미디어아트 미술관 전시콘서트	➡
4	전통음악	우리소리 바라지	어르신을 위한 '바라지 음악 치성' 콘서트	➡
5	연극_인형극	인형극단 부엉이곳간	달빛의노래	➡
6	전통예술_마당극	(사)경남국악관현악단 휴	2024 마당극 “변사또가 뒀다”	➡
7	전통예술_마당극	(사)마당극패 우금치	덩더쿵 마당극 잔치 “청아 청아 내딸 청아”	➡

요양병원 1. (사)한국경기소리보존회

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	(사)한국경기소리보존회	전통예술_국악	6월~9월
단체 소개	(사)한국경기소리보존회는 2001년 창단, 현재 중앙회 산하 15개의 지부를 두고 경기소리의 보급과 대중적 활성화를 위한 체계적인 전수교육과 다양한 공연활동을 펼치고 있다. 매년 정기공연(20회), 기획공연(18회), 전국단위 경기소리경창대회(16회) 및 공모사업 (문화재청 전수교육관활성화사업, 한국문화예술위원회 신나는예술여행, 서울문화재단 예술지원사업, 경기문화재단 경기전통문화활성화사업, 과천시 지역문화유산감성학교, 과천축제참가 외)을 기획, 진행하고 있으며, 2021년 노인대상 온라인 민요교육 콘텐츠 '시니어민요', '경기민요와 함께하는 신명난 인생'을 제작한 바 있다. 2022~2023년 '청춘백신 신명콘서트', '흥나고 신나는 니나노 콘서트'로 신나는예술여행 프로그램을 운영했다.		
단체 이력	- 노년대상 사업 추진실적(최근 작) 2023 신나는예술여행, 흥나고 신나는 '니나노 콘서트'(전국 15곳) 2023 찾아가는 무형문화재 전승학교 2022 향토나눔 문화사업 '경기민요와 함께하는 신명난 인생' 2022 신나는예술여행 '청춘백신 - 신명콘서트'(전국 10곳) 2021 SNS 민요교육 시니어민요(유튜브 경기소리전수관 채널) 2021 문화나눔 '경기민요와 함께하는 신명난 인생'(유튜브 경기소리전수관 채널) 2019 찾아가는 문화사업 '경기민요와 함께하는 신명난 인생' 등		
홈페이지주소 (SNS 등)	- 홈페이지 - 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	6월 ~ 9월 방문 가능하고, 10, 11월은 방문할 수 없습니다.
공 간	무대는 폭 5m × 깊이 3m이상을 선호합니다.
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 대기실(남, 녀 구분)이 필요합니다.
사업대상확대	가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	얼씨구 좋다 '민요콘서트'		구성	공연+체험
적정관객 연령대	60~80대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 12명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	80분 / 30분		

주요 내용 및 특징	‘흥(興)’을 주제로 한 국악한마당 - 거동이 불편하거나 문화 혜택 적은 노년층을 찾아가 ‘흥’과 ‘신명’으로 소통한다. - 민요, 한국무용, 전통연희, 국악 반주의 종합 국악 공연 - 지역별 민요를 중심으로 국악 반주, 버나돌리기, 한국무용 등 다양한 국악 프로그램을 구성한다. - 체험, 참여형 공연 - 민요 배우기, 뽐내기, 버나 체험 등을 통해 참여 만족도를 높인다.
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	경기민요	사철가, 태평가, 양산도	6
공연	강원, 경상민요	한오백년, 강원도아리랑, 뱃노래, 잣은뱃노래	8
공연	제주민요	이에도사나, 너영나영	6
참여	나도 소리꾼	관객참여 민요부르기	10
공연	경기민요	노랫가락, 청춘가, 태평가, 창부타령	10
체험	재주놀이	관객참여 버나돌리기	10
참여	소고춤과 한마당	장기타령	10

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 강당, 로비 등 무대 구비 장소 우선 요청 - 기관의 공연 장소의 조건에 맞추어 진행 가능 - 음향 설치용 220V 전력 연결 가능한 장소 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 - 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 - 프로그램 진행일 2시간 전 무대 구성을 위한 셋업/셋팅 필요 - 프로그램 진행 전 리허설 시간 30분, 종료 후 마무리 30분 필요(협의 가능)

• 프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 2. 국악양상을 가온

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	국악양상을 가온	전통예술	5~11월
단체 소개	흥미쑥쑥! 재미팡팡! <국악 양상을 가온>은 문화 소외지역 및 소외계층 예술 향유 전달과 현대인들의 입맛에 맞는 국악 작품을 연구하는 예술단체입니다. 예술로 소통하고 예술로 화합하는 행복한 추억을 위해 전국 방방곡곡 어디든 달려가겠습니다.		
단체 이력	○ 한국문화예술위원회, 지역문화재단, 지역교육청 등 다수의 방문형 향유 활동 - 2023 전남문화재단 지역문화예술진흥 <내일을 꿈꾸는 오케스트라> - 2023 신나는예술여행 두근두근 들썹들썹 <청춘열정 배달부> - 2023 전남교육청 청소년 문화활동 <양상블 가온의 종합국악세트> - 2022 신나는예술여행 <동네방네 문화배달 마음온도 +1℃> - 2022 전남교육청 청소년 문화활동 <양상블 가온의 문화배달 우체국> - 2021 전남문화재단 지역문화예술진흥 <청춘들의 국악놀이 기대하~ 쇼!쇼!쇼!> - 2021 전남교육청 청소년 문화활동 <창작퍼포먼스 마음온도 +1℃> - 2020 전남문화재단 지역문화예술진흥 <도민과 함께하는 창작국악 콘서트> - 2020 전남교육청 청소년문화활동 <창작민속악 민초의 노래>		
홈페이지주소 (SNS 등)	-		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월 ~11월 방문 가능
공 간	무대는 반드시 폭 5m × 깊이 3m 이상 이어야 합니다. 무대높이는 2m 이상이면 됩니다.
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	참여자 수 제한이 없으며 현장에서 추가도 환영합니다. 최저 50대 이상 최고 90세 이하입니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	본격 열정배달 프로젝트 〈가온 VITA SHOW〉		구성	공연+체험
적정관객 연령대	50~90대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 12명 (출연 11명 / 그 외 1명)
	사전·후 준비	60분		
주요 내용 및 특징	• 풍물놀이 : 청춘의 열정을 나누는 사물놀이와 관객의 참여로 완성하는 풍물놀이 • 소리놀이 : 구성진 목소리+익살맞은 표정+능청스러운 몸짓의 삼위일체 판소리 & 뮤지컬			

	• 악기놀이 : 메들리로 연주하는 기악에 흥겨운 리듬의 타악을 더한 환상 콜라보레이션 • 체험놀이 : 쉽게 따라 할 수 있고, 좁은 장소에서도 실연할 수 있는 탈춤 & 버나놀이
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	관심집중 붐업토크	• 유창한 말솜씨로 관객 붐업 시간으로 단체소개나 이전 공연에 대한 에피소드를 풀어 놓으며 객석의 호감을 얻는 준비과정	03분
공연	얼씨구나 우도부포, 절씨구나 오광탈춤	• 시작부터 외치는 우렁찬 기운의 건강 기원문으로 길놀이를 시작하며, 호남우도 부포놀이와 고성오광대 탈춤으로 얼씨구 절씨구 지화자	08분
공연	신궁자룡 영웅본색	• 적벽가 中 <조자룡 활 쏘는 대목>을 판소리로 노래하며, 용맹한 장수의 기백과 전쟁의 서사를 장엄하게 그려낸 것이 일품	05분
공연	사시사철 강강술래	• <강강술래>를 국악기와 전자피아노로 구성해 이목을 집중시키고 <신사철가>를 점점 빠르게 연주함으로써 흥을 돋우는 민요 메들리	07분
체험	재치만점 폭소만발	• 진행자가 재담을 발휘해 악기를 소개하며 객석의 웃음을 자아낸다. 곧이어 악사가 준비한 관객 맞춤 연주에 노래하는 상호 소통 시간	08분
체험	인생역전 홍보내외	• 홍보 내외가 제비의 은혜로 부자가 되는 과정을 국악 뮤지컬로 그렸으며, 소리꾼의 익살 몸짓과 능청 연기가 돋보이는 작품	10분
공연	열정감동 청춘사물	• 패기와 열정의 결정체인 사물은 엄청난 빠르기의 연주 속도가 압권이며 박진감 넘치는 북소리와 현란한 장구가락이 특색있는 연주	08분
체험	유쾌상쾌 버나재담, 돌려돌려 버나돌려	• 버나돌리기는 실내장소에 적합하도록 구성했으며 버나를 던지고 받으며 춤추는 놀이와 직접 탈을 쓰고 춤을 배우는 체험도 진행	15분
공연	마무리는 남도민요	• 공연의 대미를 장식하는 남도민요(지경다짐+농부가+진도아리랑)을 메들리로 부르며 모든 출연자가 무대로 나와 다시 만날 것을 기약	06분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 좁은 장소에서도 실연 가능한 마당놀이 - 풍물놀이 : 눈 앞에 펼쳐지는 긴장 가득 사물과 관객과 대화하며 재주부리는 흥미진진 풍물 - 소리놀이 : 노래+연기+반주의 삼위일체 하모니가 눈앞에서 펼쳐지는 한 편의 코믹 드라마 - 악기놀이 : 흥겨운 국악 선율에 아름다운 피아노 선율을 더한 동·서양의 콜라보레이션 - 체험놀이 : 가벼운 스트레칭 효과의 탈춤과 버나를 돌리며 한바탕 흔들어 대는 유쾌·상쾌·통쾌
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 • 프로그램 진행 전 리허설 시간 30분, 종료 후 마무리 30분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 3. 국제통합예술교육협회

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	국제통합예술교육협회	시각예술 전시공연	5월~10월
단체 소개	국제통합예술교육협회는 라폼르현대미술관을 산하기관으로 하여 미술관에 직접 오지 못하는 관객을 위해 이동식 전시 부스에 작품을 전시하고 그와 연계한 노래 공연과 미술 만들기 체험 활동을 통해 찾아가는 전시콘서트를 진행하는 단체입니다.		
단체 이력	2018~2022년 어르신을 위한 찾아가는 미술관 공연전시 콘서트 2021년 다시 청춘아카데미 리빙랩 예술교실, 시니어 디지털 예술 체험 2022년 어르신 문화활동 공연전시체험 진행		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지		

프로그램 소개

프로그램명	나의 인생 이야기로 미디어아트 미술관 전시콘서트		구성	공연+체험
적정관객 연령대	60~70대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	30명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 × 3 × 2 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	30석(미술 체험 진행용)	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 4명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	90분		
주요 내용 및 특징	- 이동식 전시 부스에 작품을 전시하고 작품과 연계한 미술 체험(가방꾸미기) 활동과 노래 공연(트로트)을 함께 즐겨보는 찾아가는 전시콘서트 - 미디어아트 작품과 함께 어르신들의 작품을 함께 전시하여 직접 작가가 되어보는 참여형 예술 체험 활동 - 공연과 예술 참여를 함께하여 어르신들이 예술을 직접 즐길 수 있는 노래하는 콘서트			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
전시	온라인 전시	• 시작 2주 전 미리 전시 미디어 작품을 해당 기관 장소 모니터를 통해, 어르신들에게 지속해서 작품 노출	2주간

공연	노래와 예술힐링 콘서트	• 트로트와 가요를 포함하여 해당 기관 노인분들의 사연을 바탕으로 제작된 미디어아트로 공연 이야기 구성 • 음악과 예술공연을 통한 예술 치유 효과	30분
체험	오늘은 내가 작가다	• 감정표현 활동을 예술작품 체험으로 연계 • 나의 자기감정 에코백 가방 만들기	20분
전시	이곳은 미술관	• 어르신들이 만든 작품 전시 및 발표	30분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획 유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 미디어 영상 관람 부분이 있어, 외부 빛 차양이 가능하면 좋겠습니다. • 활동 후 어르신들 작품을 전시할 최소한의 공간 확보(간단한 이동 전시벽 설치함)
--	--

프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 4. 우리소리 바라지

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	우리소리 바라지	전통음악	5~11월
단체 소개	바라지는 누군가를 물심양면으로 알뜰히 돌보는 것을 뜻하는 순우리말로, 전통음악에서는 음악을 이끌어 가는 주된 소리에 어우러지는 반주자들의 즉흥적인 소리를 가리킨다. 음악집단 '바라지'는 소리, 타악, 기악, 연희 등 여러 전통음악 가운데 시대적 감각과 통할 수 있는 요소를 간추리고 다듬어 이를 새롭게 재창조하는 것을 고민하며, 궁극적으로는 '바라지'의 음악을 통해 세상을 조금 더 인간답게 만드는데 바라지하는 것을 염원하며 음악의 아름다움을 세상 사람들과 공유하고자 한다.		
단체 이력	- 2015 KBS 국악대상 단체상 - 2015 서울시 우수국악프로그램 선정 - 2015 세계최대 월드뮤직엑스포 WOMEX 공식 쇼케이스 선정 - 2017 한국문화예술위원회 공연예술 창작산실 올해의 레퍼토리 선정		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

단체 확인 필수사항

공연시기	5~11월
공 간	무대 6*3m 이상, 음향기기 설치용 전력 필요
대 기 실	의상 환복을 위한 대기실 필요
사업대상확대	어르신 연령대 제한 없음

프로그램 소개

프로그램명	어르신을 위한 '바라지 음악 치성' 콘서트		구성	공연+체험
적정관객 연령대	연령제한 없음			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	6 × 3 × 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	좌석 수 제한 없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	55분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 7명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	60분		

주요 내용 및 특징	• 노동요, 무속음악을 소재로 재해석하여 우리 어르신께 드리는 따뜻한 음악 치성 프로그램. 하늘처럼 높고 맑은 우리 부모님의 마음, 헌신하며 살아온 그 마음에 감사하며 선사하는 공연 • 음악과 춤, 노래, 몸짓이 융화된 악가무일체 공연으로 퍼포먼스와 춤을 적절히 배치하여 풍성한 볼거리를 제공하고 민요 배우기 등을 통해 관객의 참여를 유도
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 신나는예술여행 사업안내 및 공연단 소개	05분
공연	어르신을 위한 '바라지 음악 치성' 콘서트	• 비손, 씻김시나위, 흥보가 중 박타는 대목, 무취타, 바라지 축원, 만선	35분
체험	체험 프로그램	• 바라지 축원, 만선	15분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 시설 강당 또는 시설 커뮤니티실(폭 6m × 깊이 3m × 높이 2m) • 현수막 설치 • 배너 및 홍보물 배치 테이블, 음향기기 설치 공간 마련(전력 필요)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 음향기기 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 대기실 필요

프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 5. 부엉이곳간

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	부엉이곳간	연극_인형극	5~7월, 9월
단체 소개	부엉이곳간은 “예술로 하나되는 세상”이란 취지 아래 2010년 대전에서 창단되었다. 판소리, 민요, 전래동화, 순수창작 등 다양한 소재를 모든 세대가 소통하고 즐길 수 있도록 인형극으로 제작해서 관객과 만나고 있다.		
단체 이력	2022년, 2023년, 2024년 신나는 예술여행(노년) 공모 당선 - 달빛의 노래 2023년 제7회 예술인형축제 공모 당선 - 달빛의 노래 제7회 대전 어린이청소년 연극 축제 공식 초청작 - 달빛의 노래 국립극단 우리동네 작은극장 순회공연 - 아주작은극장 작은새 2022년 제34회 춘천인형극제 공모 당선(우수상 선정) - 승무인형극 나빌레라 생태예술제 초청공연 - 호랑이 뱃속 구경가유! 2021년 국제환경연극제 공모 공연- 업사이클링극 바다로 간아이들 제5회 예술인형축제 초청공연 - 승무인형극 나빌레라		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월 - 9월 (일정은 공연단체와 수요처 협의)
공 간	▶무대는 반드시 폭 8m × 깊이 8m× 높이 2.5m 이상 이어야 합니다. (이는 무대 필수 공간으로 관객석은 따로 있어야 합니다) ▶공간이 협소할 시 근처 관공서, 유관단체, 소극장 등 대여 가능합니다. ▶본 작품은 그림자 인형극으로 공연 공간의 암막이 필수입니다.
사업대상확대	전 연령 대상 작품으로 가족이나 가까운 시설과 함께 보셔도 좋습니다. (단, 공연 공간 확보 시)

• 프로그램 소개

프로그램명	황혼의 그리움이 노래가 되다 “달빛의 노래”		구성	공연+체험
적정관객 연령대	60 ~ 90대			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	8 × 8 × 2.5 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	공연 및 체험 : 80분	프로그램 참여예술인	총 9 명 (출연 5 명 / 스텝 외 4 명)
	사전·후 준비	설치시간 : 180 분 철거시간 : 90분		

주요 내용 및 특징	• 경기민요 창부타령을 현대인에게 쉽고 재미있게 소개하고자 그림자 인형극으로 기획하였다. • 창부타령 노랫말을 스토리텔링하여 창작한 순이와 용건의 인생 이야기는 극적 효과를 높이는 요소로 음악과 이야기를 좋아하는 노년의 특징에 맞추어 극을 구성하였다. • 본 무대 외에 블랙라이트, 대형 스크린 무대 등 그림자극의 종합 선물 세트 같은 극으로 그림자극의 모든 형태를 감상할 수 있다. 이는 반복되는 타령 리듬의 지루함을 보는 즐거움으로 대체하여 다각적으로 감상할 수 있게 한다. • 그림자 인형 외에도 목각 인형, 줄 인형, 하이브리드 대형 인형 등 다양하게 볼거리를 제공하고, 라이브로 진행되는 소리꾼의 노래는 현장성을 더해 준다.
참고 영상	▶ ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	여는 무대	• 사업 설명 및 창부타령 한 소절 배우기	10분
공연	달빛의 노래 공연	• 용건과 순이 인생 이야기가 창부타령 노래에 실려 펼쳐진다.	45분
체험	000 체험프로그램	• 그림자 키트를 들고 인형극 체험 • 인형과 사진 찍고 즉석 인화 1매씩 소장.	25분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• (중앙) 그림자 무대 (무대상수) 악사와 소리꾼 (객석 옆면) 조명설치 (객석 뒤) 음향설치 • 체험 진행 : 무대 스크린에 관객이 나와서 그림자 체험을 하는 동시에 거동이 불편한 어르신들을 위해 배우가 객석으로 찾아가서 벽이나 천장에 조명을 쏘며 그림자 체험 진행
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 암막 처리 : 그림자 특성상 암막 필수. (블라인드 창문이나 현관 등의 경우 검은 비닐이나 막을 이용해 추가로 암막 처리가 필요- 단체와 수요처 함께 진행) • 시골의 경우 버스 시간을 피해 공연 시간 조정 필요- 공연 시 이동 제한 • 공연 짐과 음향 장비가 많아서 설치시간 및 주차 협조 필요.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 6. (사)경남국악관현악단 휴

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	(사)경남국악관현악단 휴	전통예술·마당극	5~11월
단체 소개	경상남도지정 전문예술법인 (사)경남국악관현악단 휴(休)는 새로운 영역에 대한 도전 정신과 자유로움에 대한 열망으로 1998년 결성되어 2002년부터 현재까지 매년 대중성과 실험성을 갖춘 독창적인 초연곡과 지역을 소재로 한 다양한 문화예술 콘텐츠를 제공함으로써 지역의 국악단으로써 단체만의 고유한 색깔을 선보이고 있다.		
단체 이력	■ 경남국악관현악단 휴(休) 창단(1998.10) ■ 경남국악관현악단 휴(休) 단원 증원 및 직원 채용(총33명) ■ (사)경남국악관현악단 휴 법인 인가(2010) ■ 문예진흥법(제7조)에 의한 전문예술법인 지정(2011~현재) ■ 日本 유네스코초청 韓·日 교류음악회(2011) ■ 경남 예비 사회적기업 선정(2013) ■ 경남메세나대상 Art&Business상 수상(2015) ■ 경남도민예술단 “명품국악공연” 선정(2014~현재) ■ [프랑스 초청공연] Korea Live 2017 Honfleur FESTIVAL(2017.08.18.-08.27) ■ [일본초청공연] 삿포로 총영사관 초청 “한국, 소리의 향연”(2018.07.25) ■ [일본초청공연] 일본 대사관초청 제6회 韓·日 문화 카라반 in 야마구치 (2018.10.13.) ■ [프랑스 초청공연] Korea Live 2019 Rouen FESTIVAL(2019.07.08.-07.12) ■ [일본초청공연] Okayama West Side Carnival(2019.08.17.)		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월
공 간	무대는 최소 폭 8m × 깊이 5m 이상 × 높이 3m
대 기 실	공연 대기, 환복을 위해 대기실이 필요
사업대상확대	적정 관객 초과 운영 가능. 연령 무관

• 프로그램 소개

프로그램명	2024 마당극 “변사또가 뒀다”	구성	공연
적정관객 연령대	60~80대		
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부
	51명~100명		가능
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소
	8 × 5 × 3 (m)		실내, 야외
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	대기실
			필요
			전일셋팅
			불필요
			주차장
			필요

프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 15명 (출연 10명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	90분(음향, 리허설)		
주요 내용 및 특징	- 전통 판소리에 담긴 예술성과 대중성을 현대적 언어로 바꾸어 시리즈 음악극 공연으로 기획한 작품 - 관객과의 소통과 문화공유뿐만 아니라 마당극 특유의 해학과 풍자, 익살과 코미디를 통해 지역적, 문화적 한계를 타파 - 제23회 동아콩쿠르 금상, 21C 한국음악프로젝트에서 이리랑상 등 다수의 수상 경력이 있는 작곡가 송정의 탄탄한 음악적 구성과 전개. 그리고 연주자들과의 협업을 통해 만들어진 마당극 <변사또가 뒀다>는 관객들에게 신선한 소통의 시간이 되리라 기대해 본다. - 2019년 사단법인 경남국악관현악단 휴의 창작음악의 밤 <판소리, 시대의 옷을 입다 시즌3>를 통해 위촉 초연된 마당극 <변사또가 뒀다>는 소외계층 찾아가는 공연으로 각색되어 재미와 해학, 풍자의 요소를 가미하여 21세기 전통 판소리의 새로운 가능성을 엿볼 수 있는 시간이 될 것이다.			
	참고 영상	 (클릭하여 영상재생)		

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	공연(사업)안내 및 관객 유도 프로그램	• 프로그램 소개 및 추임새, 춤사위 등을 통한 흥미 유발	5분
공연	2024 마당극 “변사또가 뒀다”	• 국악관현악 연주	5분
		• 풍자와 해학, 익살과 코미디가 섞인 마당극 진행	40분
		• 관객 참여 · 소통 어울림 • 클로징 - 국악관현악과 춤	10분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 공연 공간 필요(폭 8m × 깊이 5m × 높이 3m, 실내/야외 가능)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향) 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 출연자용 의자 10개 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



요양병원 7. (사)마당극패 우금치

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
요양병원	(사)마당극패 우금치	전통예술	5~10월
단체 소개	마당극패 우금치는 전통연희를 기반으로 하여, 동시대의 공감할 수 있는 이야기를 담아 창작하고 공연하는 마당극단입니다. 1990년 창단하여 34년간 40여개의 작품창작, 4,000여 회의 지역순회 공연 및 문화예술교육으로 민족문화의 저변확대를 위해 노력하고 관객들과 소통하는 공연예술을 지향하고 있습니다.		
단체 이력	2019년 대전시보조금사업-3.1운동 및 임시정부수립 100주년기념공연 <하시하지> 2020년 대전정보문화산업진흥원 지역특화콘텐츠 개발지원사업 마당극 <적벽대전> 2021년 스프링페스티벌 대전 예술의 전당 <적벽대전> 2023년 한문연사업 방방곡곡 문화공감 <할머니가 들려주는 우리 신화이야기> 2022~2024년 신나는 예술여행 선정단체		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 카톡플친: 카카오톡에서 “마당극패 우금치” 검색하면 나옵니다.		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5~10월
공 간	무대면적은 적정크기 폭10m/깊이10m, 최소 폭8m/깊이8m이며 높이는 3m이상.
대 기 실	배우 9명이 사용할 수 있는 규모의 분장실(강의실이나 휴게공간 가능)
사업대상확대	초등학생 이상

• 프로그램 소개

프로그램명	덩더쿵 마당극 잔치 〈청아 청아 내딸 청아〉		구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등학생 이상			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내, 야외
	8(10) × 8(10) × 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	공연 좌석과 동일	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 9명 / 무대감독 1명)
	사전·후 준비	10분		
주요 내용 및 특징	1.주요내용 [공연 줄거리] - 심청을 낳고 곱 씨 부인이 세상을 뜨자 심 봉사는 동냥짓으로 청이를 키운다. 공양미 삼백석을 시주하면 눈을 뜰 수 있다는 화주승의 유혹에 덜컥 시주를 약속하고 마음에 병을 얻는다. 효녀 심청은 아비를 위해 스스로 남경상인에게 팔려가 인당수에 몸을 던지고 삼백석을 노린 뱀덕어멈은 심 봉사에게 온갖 교태를 부리며 재산을 거덜 내고 다른 봉사와 도망친다.			

	2. 특징 [효녀 심청이, 앞 못 보는 우리 현대인의 마음의 눈을 띄운다!] - 풍자와 해학이 살아있는 판소리 ‘심청전’을 마당극으로 창작한 ‘청아 청아 내 딸 청아!’ 탄탄한 고전의 스토리와 악, 가, 무의 볼거리, 관객을 쥐락펴락하는 뽕덕의 입담과 심 봉사의 능청, 귀덕애미부터 황 봉사까지 1인 5역을 넘나드는 배역 변신! [춤과 소리와 신명난 장단으로 흥이 절로] - 4면에 관객이 둘러앉아 배우와 관객이 함께 호흡하고 관객과 관객이 마주 보며 함께 울고 웃는 하나 되는 공연! 풍물 장단과 민요와 춤, 대동 난장으로 어르신들과 함께 흥겨운 잔치판!
참고 영상	 (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	여는 마당	- 신나는 예술여행 소개 및 공연소개 - 앞놀이 : 박수장단, 진도아리랑과 추임새 - 배우들이 관객 한분 한분과 눈을 맞추며 인사를 나누고 재담을 펼친다. 신명나는 풍물장단과 함께 소고춤, 풍장굿이 펼쳐지며 공연이 시작된다.	5분
공연	본 마당	심 봉사와 곱 씨 부인의 사랑나눔, 선녀와 학이 펼치는 태몽으로 효녀 심청의 탄생부터 공양미 삼백석을 받치게 된 연유와 이를 해결하려 인당수에 몸을 바치는 심청, 딸을 잃은 심 봉사에게 다가오는 뽕덕어미 등 여러 고비 끝에 다시 딸 심청이와의 재회가 유쾌하고 신명 나게 펼쳐진다.	50분
체험	대동 난장	배우와 관객이 하나가 되는 신명 난 대동놀이 어르신들이 상황에 따라 시간 조율	20분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 관람객 100인 기준으로 전체 공간(폭 x 깊이) 10m x 10m 확보. - 관객석 뒤로 이동할 수 있는 통로 확보. - 객석 뒤로 배우 등, 퇴장으로 활용할 무대 배경막 설치
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 배우 분장실 제공 - 공연장 셋업 및 리허설 시간(60분 이상) - 공연장 타 프로그램 진행 시 조절 가능 - 공연 종료 후 무대 철수 30분 소요 - 야외공연 시 - 관객 그늘막 필수(햇빛 차단)

• 프로그램 진행 관련 참고사진

