

IV 장애인

# 장애인 특수학교

## ▶ 장애인 특수학교 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.  
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	다원예술	(주)토크앤플레이	교과 연계형 오감만족 음악회	➡
2	음악	제이앤에스 QUARTETTE	다 같이 작당모의 “두드림 Do Dream”	➡
3	연극	(사)색동회	색채예술극 '나너우리'	➡
4	연극	청각예술문화프로젝트 소리공방	듣는 연극 '청극', 으랏차차 천하태평	➡
5	연극	극단보물	유럽정통 마리오네트 극 <목각인형 콘서트>	➡
6	연극	아주 특별한 예술마을	느릿느릿 엉금엉금 거북이	➡
7	연극- 이미지 인형극	극단상사화	수어와 함께 하는 미라클 프로젝트	➡
8	연극	배우공동체 자투리	뮤지컬 앙팡이	➡

## 장애인 특수학교 1. (주)토크앤플레이

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	(주)토크앤플레이	다원예술	5월~11월
단체 소개	토크앤플레이는 젊은 창작자의 예술 활동을 지원하고, 새로운 공연·교육 콘텐츠를 제작하여 공연 예술의 활성화에 기여하는 사회적기업입니다. 일반 관객뿐만 아니라 청소년, 시니어 등 다양한 계층에게 연극을 비롯한 공연문화를 접할 수 있는 문화예술 교육 기회를 제공하고 있습니다.		
단체 이력	2021년 서울특별시교육청 주최 특수학교로 찾아가는 음악회 음음음 16회 공연 2022년 한국문화예술위원회 주최 2022 신나는예술여행 '특수학교로 찾아가는 오감만족 음악회 음음음' 12회 진행 2023년 한국문화예술위원회 주최 2023 신나는예술여행 '특수학교로 찾아가는 교과연계형 오감만족 음악회 음음음' 15회 진행  한국문화예술위원회 주최 2023 신나는예술여행 우수사례 선정 한국도박문제예방치유원 주최 도박문제예방뮤지컬 <다시 시작이야> 35회 공연 운영 '교육 공연 전문 제작 사회적 기업' 부문 브랜드대상 수상		
홈페이지주소 (SNS 등)	<a href="#">홈페이지</a> <a href="#">블로그</a>		

### • 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 공연 가능합니다
공 간	스크린 또는 빔프로젝터 사용이 가능한 흰 벽이 있어야 합니다
대 기 실	공연자 대기실 필수 아님
사업대상확대	유치원 학생들부터 전공과 학생까지 관람 가능합니다

### • 프로그램 소개

프로그램명	교과 연계형 오감만족 음악회 "음음음"		구성	공연
적정관객 연령대	유·초등/중고등·전공과 (프로그램별 상이)		장애유형 대상	모두 (장애유형별 추천 프로그램 상이)
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	~300명		가능	
무대면적	폭 × 길이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	무관		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 6명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	사전 180분, 사후 60분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>2021~2023 43회 공연</li> <li>눈으로 보고, 귀로 듣는 국어/음악 교과서 작품 감상회</li> <li>현직 특수학교 교사 3인에게 검수받은 학년별/장애 유형별 선택 가능한 공연 프로그램</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>학생들이 선호하는 동요·대중가요·CM송을 오케스트라의 라이브 연주로 감상</li> <li>KBS 전문 성우들이 읽어주는 국어 교과서 속 이야기</li> <li>이야기 전개에 따른 샌드아트 라이브 감상으로 작품 몰입감 증대</li> <li>학생 참여가 가능한 퀴즈 타임, 낭독·악기연주·작품낭독 코너</li> <li>오케스트라 단원, 성우들과의 기념사진 촬영</li> <li>2024년 수록 작품, 연주곡 대폭 변경</li> </ul>
참고 영상	<a href="#">▶ (클릭하여 영상재생)</a>

### • 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연 (각각장애 유초등)	노래해요 이야기 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어 작품: 『찌우 까우 이야기』, &lt;초코파이 자전거&gt;, &lt;나무는 즐거워&gt;</li> <li>음악 작품: 동요 3곡, 대중가요 3곡, 인어공주 OST 中, Under the sea, 겨울왕국 中 Do you want to a build a snowman?</li> </ul>	50분
공연 (각각장애 중고등 및 전공과)	문학으로 만나는 문화 예술	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어 작품: 『노루가 된 동생』, 동시 &lt;고마워&gt;, &lt;나무늘보의 암벽 등반&gt;</li> <li>음악 작품: 동요 3곡, 대중가요 3곡, 디즈니 메들리, 겨울왕국 中 Do you want to a build a snowman?</li> </ul>	50분
공연 (지적, 정서, 발달장애 유초등)	음악으로 만나는 하루	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어 작품: 『도깨비 감투』, 동시 &lt;과수원&gt;, &lt;파란 달개비&gt;</li> <li>음악 작품: 동요 3곡, 대중가요 3곡, 겨울왕국 中 Let it go, 호두까기 인형 中 트레팍,</li> </ul>	50분
공연 (지적, 정서, 발달장애 중고등 및 전공과)	음악 타고 여행을 떠나요	<ul style="list-style-type: none"> <li>국어 작품: 『설문대할망』, 동시 &lt;해바라기와 채송화&gt;, &lt;똥 방귀&gt;</li> <li>음악 작품: 겨울왕국 中 Do you want to a build a snowman?, 호두까기 인형 中 March of the Nutcracker 와 트레팍, 동요 3곡, 대중가요 3곡,</li> </ul>	50분

### • 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>교내 다목적실 또는 강당에서 공연하기를 원함</li> <li>공연 관람 대상, 환경에 따라 공연 구성 변경 가능(공연 시간, 음악 추가, 학생 참여 등)</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조</li> <li>프로그램 진행 전 리허설 시간 180분, 종료 후 마무리 60분 필요</li> <li>공연자 및 기술팀 주차 공간 필요</li> <li>음향장비 및 조명 설치를 위한 공간 필요</li> <li>음향장비 및 조명 완비로 인해 기존 학교 장비 사용 불필요</li> </ul>

### • 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 2. 제이앤에스 Quartette

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	제이앤에스 Quartette	음악	5~11월
<b>단체 소개</b>	<p>'제이앤에스 Quartette' 앙상블은 음악대학 출신의 음악적 재능을 가진 발달 장애인 아티스트로 구성되어 있습니다. 단원들 개개인은 전문 예술가들로부터 인정받아 이미 국내뿐 아니라 일본, 대만, 러시아, 유럽 등에서 초청받아 아티스트로서 활동하고 있으며, 대한민국의 대표 성악가이자 콜로라투라 소프라노인 조수미씨와도 아부다비에서 함께 공연한 바 있습니다. 오랜 기간 각자 다양한 활동을 해 온 단원들은 뜻을 모아 부산지역을 중심으로 장애인 인식개선을 음악을 통해 전달하고자 '제이앤에스Quartette'을 창단하였으며, 2023년 문화체육관광부 한국 장애인 문화예술원의 후원으로 부산에서 그 첫 무대를 열었고 큰 주목을 받았습니다.</p> <p>'제이앤에스 Quartette' 앙상블은 발달 장애인 예술가들의 뛰어난 잠재력과 끈기로 다양한 분야 (영상/무용/미술 등)의 전문 아티스트들과의 협업을 통해 깊이 있고 폭넓은 종합예술 형태의 공연을 기획함으로써 기존의 틀을 깨고 자유롭게 도전하며 장애인 공연의 새로운 패러다임을 만들어 나가자 합니다. 앞으로도 한국 창작곡의 위촉과 다양한 콘텐츠로 제이앤에스 Quartette만의 오리지널 작품과 새로운 편곡 작품을 통해 실력있는 앙상블로서 성장해 나갈 것입니다.</p>		
<b>단체 이력</b>	23년 "포맨즈의 작당모의" 부산, 동래문화회관 22년 한일 평화의 리본 (사이타마 예술관) 22년 "2022 행복투게더! 두 개더! 두배더!" 부산문화회관 21년 이웃사랑나눔콘서트 KBS와 협연 21년 일본 후쿠호카현 기타큐시 주최 "아시아 장애인 예술제" 초청 공연 19년 스페셜 뮤직&아트 페스티벌 개막공연 및 데일리 콘서트 출연 19년 대만 한·대·일 교류 초청 공연		
<b>홈페이지주소 (SNS 등)</b>	<a href="#">홈페이지</a>		

### • 단체 확인 필수사항

<b>공연시기</b>	8월 15-27일, 11월 11/18-28일은 방문이 불가합니다.
<b>공 간</b>	무대는 반드시 폭 5m x 깊이 3m이상 이어야 합니다. 무대높이는 5m 이상이어야 합니다.
<b>대 기 실</b>	공연대기, 환복으로 반드시 대기실이 필요합니다
<b>사업대상확대</b>	100~300명 사이의 인원이 관람할 수 있는 공연입니다. 저학년부터 고학년까지 전학년 모두 관객 대상입니다.

### • 프로그램 소개

<b>프로그램명</b>	다 같이 작당모의 "두드림 Do Dream"	<b>구성</b>	공연+체험
<b>적정관객 연령대</b>	저학년(1~3학년), 고학년(4~6학년)	<b>장애유형 대상</b>	지적장애, 시각장애
<b>관객 규모</b>	<b>적정관객 수</b>	<b>적정관객 초과운영 여부</b>	
	101~200명	가능	

무대면적	폭 x 깊이 x 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		<b>대기실</b>	필요
<b>체험공간 (체험프로그램 진행시)</b>	<b>좌석수</b>	해당없음	<b>전일셋팅</b>	필요
			<b>주차장</b>	필요
<b>프로그램 진행시간</b>	<b>진행시간</b>	60분	<b>프로그램 참여예술인</b>	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)
	<b>사전·후 준비</b>	90분		
<b>주요 내용 및 특징</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>앙상블 단원 전원이 발달장애인 음악 전공자들로 구성, 장애인 후배들에게 감동의 선율을 통해 희망의 메시지를 전달</li> <li>'춤과 장단'이 결합하여 관객들이 함께 참여하는 예술공연</li> <li>특별한 악기 없이도 참여자들이 자신의 신체를 활용하여 리듬과 음악을 만들어내는 데에 동참</li> <li>장애 예술인 선배들에게 궁금한 점들을 묻고 답하는 시간을 갖는 소통의 시간</li> <li>전문 MC의 흥미로운 진행</li> </ul>			
<b>참고 영상</b>	<a href="#">▶ (클릭하여 영상재생)</a>			

### • 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	단체 및 프로그램 소개	• 전문 MC의 공연 소개	3분
공연	다같이 작당모의 "두드림 Do Dream"	• 차르다슈, 아호두까기 인형 등 6곡 연주 • 관객이 참여하는 공연 포함	47분
질의응답	선배와 작당모의	• 장애인 선배들과의 질의응답 시간	10분

### • 공간 활용 계획과 유의점 등

<b>공간구성 활용계획</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 5m x 깊이 3m x 높이 2m)</li> <li>배너 설치 및 포스터, 전단 배치를 위한 공간 필요</li> <li>관객 참여 유도과 객석을 활용하여 공연을 진행하므로 객석간 공간 필요</li> </ul>
<b>유의점 (시설 협조 및 요청사항)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>부피가 큰 악기 설치 시 안전에 대한 협조 필요</li> <li>공연 전 준비시간 최소 1시간 30분정도 소요예정</li> <li>출연자 특성상 각별한 안전 유의 필수</li> </ul>

### • 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 3. (사)색동회

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	(사)색동회	연극	5~11월 (매주 월요일은 방문할 수 없습니다.)
단체 소개	(사)색동회는 소파 방정환 선생님의 '어린이 사랑', '나라 사랑' 정신을 계승, 발전시키며 어린이의 권리, 복지, 문화 증진을 통하여 한국 어린이를 건전한 국민으로 육성함을 목적으로 합니다. 주된 사업으로는 어린이 복지, 권리운동 및 캠페인 사업과 어린이를 위한 교육, 문화, 복지시설의 운영 및 요원교육 등이 있습니다.		
단체 이력	16~18,21,23년 행정안전부 <비영리민간단체 공익활동 지원사업> 전국순회공연 21,23년 한국문화예술위원회 <신나는 예술여행> 전국순회공연 22~23년 서울시 성평등기금 공모사업 순회공연 22~23년 어린이대공원 열린무대 어린이날 기획공연 22~23년 국립민속박물관 야외무대 기획공연 21년 서울시 공모사업 '제2의 인생, 전문이야기 끈으로 보람을 찾자' 선정 19~현재 서울대학병원, 세브란스 병원 업무협약 봉사활동		
홈페이지주소 (SNS 등)	➔ 홈페이지		

### 프로그램 소개

프로그램명	색채예술극 '나너우리'		구성	공연+체험
적정관객 연령대	유아~초등저학년(1~3학년)		장애유형 대상	지적장애, 청각장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~100명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m) (※필요 무대면적은 상황에 맞게 유동적으로 변동 가능합니다. 각 순회처별 여건에 따라 강당/교실 등 적합한 장소 협의하에 결정 예정)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	공연 관람 후 이어서 체험 진행	전일셋팅	불필요
	주차장	필요		
프로그램 진행시간	진행시간	40분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 8명 / 그 외 6명)
	사전·후 준비	120분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>기존의 연극들과 차별화된 '색채 예술극' 방식으로 다양한 색감의 활용과 차별화된 퍼포먼스로 공연무대를 완성해 신비롭고도 볼거리가 풍성한 무대를 연출합니다. 주로 '시각적 요소'에 초점을 맞춰 극 내용을 전달함으로 관람하는 아이들이 공연 내용을 쉽고 재미있게 잘 이해할 수 있고 관심을 가지고 집중해서 볼 수 있도록 하였습니다.</li> </ul>			

- 비닐, 천, 종이 등 독창적 오브제를 활용하여 다양한 바닷속 생물들을 생동감 있게 표현함으로 아이들의 상상력을 자극하고 마치 바닷속 세상에 와있는 듯한 신비로운 체험을 할 수 있습니다. 이에 현대무용 움직임을 결합하여 화려한 퍼포먼스를 구현하며 다채로운 색감을 활용하여 시각적 흥미를 더해 무대를 완성해 아이들의 예술적 안목과 창의성을 길러줍니다.
- 수어통역사 선생님의 수화와 함께 공연이 동시 진행되며 집중시간의 한계를 고려하여 공연 시간을 20분 내외로 제한하였습니다. 볼거리가 풍부한 화려한 공연이면서 동시에 공연을 보는 아이들에게 너무 자극적이거나 민감하지 않도록 세심한 배려를 통해 완성했습니다. 특히 전문가 자문을 통해 아이들의 정서와 발달에 걸맞은 공연을 제작하였습니다.
- 공연 관람 후 배우들이 함께 수화와 몸짓 언어를 활용해 객석의 아이들과 직접 소통하는 시간을 마련했습니다. 특히 서로의 눈빛과 몸짓으로 예술 안에서 소통하며 서로 치유하고 힐링하면서 배우들과 아이들, 그리고 함께 공연을 관람하실 선생님들께도 뜻깊은 시간이 되도록 합니다.

참고 영상 [▶ \(클릭하여 영상재생\)](#)

### 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 사업 및 프로그램의 취지와 내용소개	1분
공연	색채예술극<나너우리> 연극	• 다채로운 색감을 활용한 오브제와 현대무용 움직임이 결합된 색채예술극 • 시각적 흥미를 길러주며 연극 주제인 '배려'와 '나눔'의 메시지 전달	20분
체험	배우와의 소통과 체험 시간	• 수화와 몸짓 언어를 활용하여 배우들과 아이들이 소통하는 시간 • 공연에 등장했던 바닷속 친구들을 만나보는 시간	20분

### 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m) : 불가할 시 공연업체와 협의로 조율</li> <li>음향 시설(USB플레이어, 앰프, 스피커 등) 필요 : 불가할 시 공연업체와 협의로 조율</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>원활한 공연집 세팅과 철수를 위해 주차장 필요</li> <li>시설 무대장비(음향, 조명) 사용, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조</li> <li>프로그램 진행 전 리허설 시간 90분, 종료 후 마무리 60분 필요</li> </ul>

### 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 4. 청각예술문화프로젝트 소리공방

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	청각예술문화프로젝트 소리공방	연극	5~11월
단체 소개	극단 '소리공방'은 그들의 청각을 극대화하는 극을 연출하여, 관객들에게 "귀로도 연극을 볼 수 있다"라는 경험과 감동을 선사하고자 합니다.		
단체 이력	2018년 신나는 예술여행 우수단체 선정		
홈페이지주소 (SNS 등)	➔ 인스타그램		

### 프로그램 소개

프로그램명	듣는 연극 '청극', 으랏차차 천하태평		구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등학생 및 중학생		장애유형 대상	시각장애, 지적장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	30명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	-	전일셋팅	필요
	주차장			필요
프로그램 진행시간	진행시간	진행시간 : 50분 (만들기 진행시 +50분)	프로그램 참여예술인	총 8명 (출연 6명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	60분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 소리만으로도 이야기 속 등장인물의 표정을 읽을 수 있고 극의 시공간을 섬세하게 느낄 수 있는 공연입니다. 환상을 이루어내는 폴리아트리스트가 극을 더욱더 현장감 있게 그리고 관객들을 환상 속으로 안내할 것입니다.</li> <li>• 폴리아트리스트로 구현된 바다 소리를 시작으로 극이 시작됩니다.</li> <li>• 커튼콜이 따로 없으며, 관객들과 배우들이 서로 만나 이야기를 나눕니다.</li> <li>• 적정 대상은 시각장애인·발달장애인, 부적정 대상은 청각장애인입니다.</li> </ul>			
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)			

### 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• ○연기자(성우)가 무대 앞에서 공연단체 소개 및 새로운 장르 '청극'을 관람하는 유의사항을 전달한다.	2분
공연	듣는 연극 '청극' <으랏차차 천하태평>	○폴리아트리스트로 구현된 바다소리를 시작으로 극이 시작한다. 뒤이어 무대의 양옆, 앞뒤에서 배우들이 등장하여 극이 시작된다.	50분

체험	소리도구 만들기	• ○미술체험 (*순회처 담당자와 상의 후 진행여부 결정) 폴리아트리스트 도구 (바다소리, 파도소리를 내는 도구들을 직접 만들어 본다.)	50분
----	----------	--	-----

### 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	청극 공연장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50명이 수용될 수 있는 공간</li> <li>• 2m 이상의 천고 (음향장비 활용이 효과적인 공간)</li> </ul> ○ 소리도구 만들기 체험장 <ul style="list-style-type: none"> <li>• 책상, 의자가 준비되어있는 강의실</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조</li> <li>• 무대 구성을 위한 공연 전 2시간 셋업/셋팅 필요</li> <li>• 프로그램 진행 전 리허설 시간 1시간, 종료 후 마무리 1시간 필요</li> </ul>

### 프로그램 진행 관련 참고사진



(무대 사진)



(소리도구 만들기 체험)



(폴리아트리스트)

## 장애인 특수학교 5. 극단 보물

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	극단 보물	연극	5~11월
단체 소개	[극단 보물]은 마리오네트 전문 극단입니다. 마리오네티스트 김종구 연출을 중심으로 아내 송옥연 감독, 아들 김해일, 며느리 이슬기가 공연 기획부터 제작, 연출, 연기까지 마리오네트 극을 만드는 '가족 극단'이 기도 합니다. 50년, 100년 이상 무대 위에서 아이와 부모, 조부모까지 온 가족이 함께 즐길 수 있는 마리오네트 공연을 만들기 위해 노력하고 있습니다.		
단체 이력	2019년 (재)충북문화재단 지역문화예술지원사업 성과 우수단체 선정 2019년 제16회 고마나루전국향토연극제 특별상 수상 2020년 한국문화예술위원회 원로예술인공연지원사업 선정		
홈페이지주소 (SNS 등)	네이버카페		

### 프로그램 소개

프로그램명	유럽 정통 마리오네트 극 <목각인형 콘서트>		구성	공연+체험
적정관객 연령대	전체 연령 관람 가능		장애유형 대상	모든 장애유형 대상 / 일반인 관객 가능 (단, 시각장애인의 경우 인형의 움직임을 관람할 수 없으므로 관람에 어려움이 있을 수 있음)
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능	
무대면적	폭 × 길이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	6 x 4 x 2(m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
	주차장		주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 6명 (출연 3명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	240분		
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 유럽 정통 목각 마리오네트가 선보이는 섬세한 움직임에서 전달되는 감동!</li> <li>• 마리오네트에 인생을 바친 김종구 연출의 뜨거운 열정이 선사하는 감동!</li> <li>• 다년간 장애인 복지시설 순회 공연을 성공적으로 진행한 공연!</li> <li>• 우리말과 수어로 동시 진행 가능한 공연으로, 청각장애인 관객도 관람 가능합니다. (순회처와 협의 후 진행)</li> </ul>			
참고 영상	<a href="#">▶ (클릭하여 영상재생)</a>			

### 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 신나는 예술 여행 소개 멘트</li> <li>• 극단 보물 및 마리오네트 소개</li> </ul>	5분
공연	목각인형 콘서트	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 아름다운 발레리나</li> <li>• 새와 함께 노래하는 삐에로</li> <li>• 신나는 색소폰 연주</li> <li>• 얼굴색이 변하는 역기 선수</li> <li>• 색시한 허리춤을 추는 발리 댄서</li> <li>• 매직쇼를 선보이는 마술사 등 다양한 목각 마리오네트가 등장해 각자의 재주를 선보인다.</li> </ul>	35분
부대 프로그램	패브릭 방명록 작성	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 패브릭 방명록을 게시하여, 장애인 관객들이 공연을 보고 난 후 감상을 자유롭게 표현할 수 있도록 한다.</li> </ul>	10분
체험 프로그램	귀여운 피노키오와 포토타임	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연 관람 후 마리오네트 피노키오와 사진 촬영</li> </ul>	10분

### 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설처 강당 또는 체육관 무대 필요 (최소 6m × 4m) - 시설처 공간 크기에 따라 무대 변형 가능합니다.</li> <li>• 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 프로그램 진행 전 무대 설치를 위한 시간 최소 3시간 / 철수 시간 최소 1시간 필요</li> <li>• 배리어 프리 수어 동시 진행은 시설처와 긴밀한 협의 후 진행 가능</li> <li>• 화물차를 주차할 수 있는 공간 확보 필요</li> </ul>

### 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 6. 아주 특별한 예술마을

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	아주 특별한 예술마을	연극	5~9월
단체 소개	아주 특별한 예술마을은 나이, 지역, 장애 유무를 떠나 모두가 접근 가능한 문화예술환경을 지향하는 단체입니다. 아이들의 꿈꾸는 마음과, 연극의 마술과 같은 힘, 예술의 풍요로움을 믿으며, 언제나 어디서나 펼쳐낼 수 있는 작은 이야기를 만들고 있습니다.		
단체 이력	2021 미디어퍼포먼스 <노래가 되자> 2021 연극 <네 번째 사람> 배리어프리 영상제작 2022 미디어퍼포먼스 <노래가 되자> 춘천, 광주, 김해 공연 2021~2023 신나는 예술여행 <느릿느릿 엉금엉금 거북이>		
홈페이지주소 (SNS 등)	<a href="#">▶ 페이스북</a> 인스타그램 : @veryspecialav		

### • 단체 확인 필수사항

공연시기	협의가능합니다.
공 간	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(6x3m)</li> <li>• 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요</li> <li>• 객석으로 활용할 수 있는 의자 및 매트 필요</li> <li>• 프로그램 진행 전 셋업 및 분장시간 1시간+리허설 시간 30분 (총 1시간 30분) 필요</li> <li>• 프로그램 종료 후 마무리 30분(이내) 필요</li> </ul>
대기실	프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요
사업대상확대	• 공간 상황에 따라 관객들을 많이 수용하는 것은 가능하나, 더욱 좋은 공연을 위해서는 관람 학생수가 적은 것이 좋습니다. (적정인원 학생 50명 이하)

### • 프로그램 소개

프로그램명	느릿느릿 엉금엉금 거북이		구성	공연
적정관객 연령대	5세~초등학생		장애유형 대상	지적장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	7 x 4 x 3(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	45분	프로그램 참여예술인	총 9명 (출연 5명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	120분		

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 주요내용                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 이 이야기는 낯선 장소에 홀로 떨어진 거북이의 여정을 그리고 있습니다. 관객들이 거북이의 여정을 함께 따라가며 자신과 다른 많은 것들이 사실은 자신과 많이 다르지 않다는 것을 경험하기를 바랍니다.</li> </ul> </li> <li>• 특징                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- 본 공연은 소음이나 움직임을 허용하는 릴렉스 퍼포먼스(relaxed performance)로 제작되었습니다. 장애 어린이뿐 아니라 공연장 적응이 어려운 비장애 어린이 등 모두에게 편안한 공연 관람 환경을 제공합니다.</li> <li>- &lt;느릿느릿 엉금엉금 거북이&gt;는 대사를 최소화한 비언어 신체극입니다. 배우들의 다양한 동물 묘사와 신체 표현으로 언어적 소통에 어려움이 있는 발달장애 및 청각장애 관객들이 공연을 더욱 쉽게 이해하고 즐길 수 있습니다.</li> <li>- 장애/비장애 관객을 대상으로 다양한 공연 경험이 있는 배우, 스텝들이 유연하고 편안한 관람 환경을 만들어 나갑니다.</li> </ul> </li> </ul>
참고 영상	<a href="#">▶ (클릭하여 영상재생)</a>

### • 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	공간 탐색 / 동물 되어보기	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 공연 시작 전, 배우들이 동물이 되어 관객들과 인사를 나눕니다.</li> <li>• 관객들은 동물(배우)들과 소통하고 접촉하며 연극에 함께 참여할 준비를 할 수 있습니다.</li> </ul>	5분
공연	<느릿느릿 엉금엉금 거북이>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 거북이 길 만들기 인형 거북이가 나무에서 내려와 길을 갈 수 있도록 배우와 관객들이 함께 거북이 길을 만들어 줍니다.</li> <li>• 대형 천 놀이(바닷속) 대형 천을 이용하여 관객들의 머리 위로 바다를 만듭니다. 출렁이는 파란 천 안에서 수영하듯 자유롭게 놀 수 있습니다.</li> </ul>	40분

### • 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 학교 강당 또는 체육관 무대 필요(6x3m)</li> <li>• 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요</li> <li>• 객석으로 활용할 수 있는 의자 및 매트 필요</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조</li> <li>• 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요</li> <li>• 프로그램 진행 전 셋업 및 분장시간 1시간+리허설 시간 30분(총 1시간 30분) 필요</li> <li>• 프로그램 종료 후 마무리 30분(이내) 필요</li> </ul>

### • 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 7.극단상사화

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	극단 상사화	연극 이미지인형극	5~11월
단체 소개	극단 상사화는 전통적 소재와 정서를 바탕으로 인형극, 무용, 전통연희, 마임적 요소를 다양하게 융화시킨 독창적 작품세계로 관객들에게 큰 호평을 얻고 있습니다. 극단 상사화의 작품세계는 우리 주변의 소소한 것들로부터 보석같은 아름다움을 찾아내 함께 즐기며 공감하는 환타지를 보여줍니다. 또한 해외에서도 활발한 활동으로 우리 멋의 아름다움을 전파하고 있습니다. 2018년 중국 랑중, 2019년 포르투갈, 중국 취안저우, 대만, 2022년 불가리아, 2023년 인도, 이탈리아 등 해외인형극제에서도 호평을 받고 있습니다.		
단체 이력	2023년 신나는 예술여행<수어와 함께하는 미라클 프로젝트> 인도이사라인형극제, 이탈리아 FOF페스티벌 2022년 매개공간예술지원 <인형이 꿈꾸는 책방풍경> 2021년 인형마임으로 즐기는 환타지 2020년 인형, 마임으로 꿈꾸는 문학관(온라인)		
홈페이지주소 (SNS 등)	<a href="#">홈페이지</a>		

### 단체 확인 필수사항

공연시기	6월~11월 방문가능
공 간	무대는 반드시 폭 7m x 깊이 5m이상 이어야 합니다.
대 기 실	공연대기, 환복으로 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	주변 유사 기관의 장애인 참석가능하며 사전 협의의 필요합니다.

### 프로그램 소개

프로그램명	수어와 함께하는 미라클 프로젝트		구성	공연+체험
적정관객 연령대	초등~성인		장애유형 대상	지적장애, 청각장애, 발달장애등
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	51명~200명		가능	
무대면적	폭 x 깊이 x 높이(천장)(m)		장 소	실내
	7 x 5 x 4(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 6명 (출연 3명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	120분		

주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>· "수어와 함께 하는 미라클 프로젝트"는 연극 수어 전문가와 함께 진행하며, 우리의 자그마한 일상 속에 세상을 따뜻하게 변화시키는 작은 '기적'들이 숨어 있다는 것을 깨닫고 희망을 찾아가는 이야기입니다.</li> <li>· 아름다운 수어 동작과 이미지인형극이 어울려, 언어의 한계를 넘어 관객들의 내면 깊은 곳에 다가가 무궁무진한 상상의 세계로 인도합니다.</li> <li>· 인형극은 옴니버스형식으로 "선녀춤", "인어공주를 위하여", "허니비 프로젝트", "달빛아래 소녀"로 진행됩니다.</li> <li>· 작은 인형들의 세상 - 관객들이 직접 인형을 들고 아리랑에 맞추어 노는 체험프로그램도 마련하였습니다.</li> </ul>
참고 영상	<a href="#">▶ (클릭하여 영상재생)</a>

### 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	인사 나누기	· 사업 소개 및 프로그램 소개	3분
공연	수어와 함께 하는 미라클 프로젝트	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 하늘에서 선녀가 내려와 관객들의 풍요를 기원하는 "선녀춤"</li> <li>· 진정한 사랑의 용기를 보여주는 "인어공주를 위하여"</li> <li>· 꿀을 찾기 위해 모험에 나선 작은 꿀벌의 "허니비 프로젝트"</li> <li>· 한때 아름다운 소녀였던 위안부 할머니들을 위한 레퀴엠 "달빛아래 소녀"</li> </ul>	37분
체험	작은 인형들의 세상	· 관객들이 직접 인형을 들고 아리랑에 맞춰 춤추는 즐거운 체험 프로그램	10분

### 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 현장시설에 맞는 공간배치, 작품 느낌을 최적화할 수 있는 무대구성</li> <li>· 공간크기는 위 무대면적 내용 참조</li> <li>· 적정 전력용량을 초과하지 않는 음향 및 조명설치</li> <li>- 비상시 응급조치 및 안전대피로가 확인된 공간 사용</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>· 시설 무대장비(조명, 음향) 설치 시 안전에 대한 협조 필요</li> <li>· 무대셋팅: 프로그램 진행 전일 또는 당일설치시 2시간 이상 필요</li> <li>· 안전예방과 공연 운영을 위한 지도자 선생님 배치</li> <li>· 음향, 조명 장비 사용에 따른 세부 시설 안내</li> <li>· 프로그램 종료 후 장비 철수 및 마무리 시간 60분 필요</li> </ul>

### 프로그램 진행 관련 참고사진



## 장애인 특수학교 8. 배우공동체자투리

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
장애인 특수학교	배우공동체자투리	연극	5~11월
단체 소개	배우공동체 자투리는 인류의 다양성과 인권을 중시하며 자유로운 언어권의 향유에 기여하고자 인천이중언어연극제를 개최하고 있습니다. 그 연장선상에서 수어가 하나의 언어라는 인식을 공유하며 수어뮤지컬을 제작하게 되었습니다.		
단체 이력	12년 앙갱이 공연 초연 16년 뉴욕 미드타운 국제연극제 앙갱이 작품 19년 할리우드 프린지 페스티벌 앙갱이 작품 13-23년 인천이중언어연극제 주최		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

### • 단체 확인 필수사항

공연시기	9월은 23-29일은 방문할 수 없습니다.
공 간	무대는 8*7*3m 필요
대기실	대기실은 필요하지만 현장 사정에 맞추어 활용할 예정입니다.
사업대상확대	공간만 허용한다면 인원수는 상관없습니다. 연령 구분없이 볼 수 있도록 만든 작품입니다. 농민들과의 협업을 고려하고 있지만 장애 유형도 크게 구분없이 볼 수 있을 거라 사료됩니다.

### • 프로그램 소개

프로그램명	뮤지컬 앙갱이	구성	공연+체험
적정관객 연령대	저학년(1~3학년)	장애유형 대상	지적장애, 시각장애, 청각장애
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부
	50명 이하		가능
무대면적	폭 × 길이 × 높이(천장)(m)		장 소
	8 x 7 x 3 (m)		실내
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	대기실
			필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인
	사전·후 준비	30분	
주요 내용 및 특징	<ul style="list-style-type: none"> <li>설날 세시 풍속에 나오는 신발 훔쳐가는 귀신 앙갱이(야광귀)를 모티브로 제작된 뮤지컬입니다.</li> <li>다양한 슬랩스틱 코미디가 사용되어 남녀노소 구분 없이 볼 수 있는 즐거운 작품입니다.</li> <li>가족의 의미를 찾아가고 우정의 소중함을 깨닫게 해주는 작품입니다.</li> <li>다양한 오브제들이 사용되고 환상의 세계를 여행하는 환타지 작품입니다.</li> <li>두명의 농민 예술가들이 수어 통역을 지원합니다.</li> </ul>		

참고 영상   (클릭하여 영상재생)

### • 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 앙갱이 및 관련 세시풍속에 대한 소개	10분
공연	뮤지컬 앙갱이	<ul style="list-style-type: none"> <li>부모님의 사업실패로 고모네 집에 맡겨진 어린 정호는 시골 생활에 적응하지 못하고 있다. 그러다 사돈 할머니가 들려주신 앙갱이 이야기를 듣고 그믐날이 오는 것을 두려워하게 된다.</li> <li>그러던 중 우연히 앙갱이와 마주치게 되어 친구가 되고 함께 시간여행을 하게 되면서 가족의 소중함과 우정의 소중함을 깨달아가게 된다.</li> </ul>	60분
체험	앙갱이 체험 프로그램	<ul style="list-style-type: none"> <li>뮤지컬 넘버 배우기</li> <li>세시풍속 체험하기</li> </ul>	20분

### • 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	<ul style="list-style-type: none"> <li>학교 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 8m × 길이 7m × 높이 3m)</li> <li>조명 및 음향을 위한 전원 필요</li> </ul>
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	<ul style="list-style-type: none"> <li>무대설치 시간이 필요합니다. 전일셋업 혹은 최소한 공연 전 3시간의 셋업시간이 필요합니다.</li> </ul>

### • 프로그램 진행 관련 참고사진

