

V 특수

군부대

군부대 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	다원예술	(사) 타악연희원 아퀴	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고(ARMY go)!	➡
2	음악	코리안아츠	Korean Arts Music Radio Choice	➡
3	음악	서울첼로오케스트라	서울첼로오케스트라의 공감 프로젝트 “마음챙김 힐링콘서트”	➡
4	음악_오페라	제이에스오페라단	오페라뮤지컬 피가로가 결혼한데	➡
5	전통예술	퓨전국악그룹 풍류	시인과 떠나는 국악여행, 5 Colors 공감콘서트	➡
6	다원예술	아우어스토리 (our story)	김환기: 나의 우주	➡
7	음악	나우컴즈	기타리스트 안형수트리오의 ‘힐링 여행 콘서트’	➡
8	다원예술	협동조합 아트컴퍼니 드레	보이는 책 '리드미 시리즈'	➡
9	음악_재즈	고희안재즈	피아니스트 고희안과 떠나는 「신나는 JAZZ TRIP」	➡
10	연극	동국씨어터랩	현장형 연극 테라피 <옥천여관> 프로젝트	➡
11	무용	댄스시어터사하르	기적의 새	➡

군부대 1. (사)타악연희원 아귀

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	(사)타악연희원 아귀	다원예술	5~9월
단체 소개	본 단체는 전문예술법인으로서 전통예술을 근간으로 현대적인 창작활동 및 지속적인 교육사업 등을 통해 지역의 문화유산을 계승·발전시키고, 소외지역과 취약계층을 위해 다양한 문화예술을 제공함으로써 문화 향유권 신장과 양극화 해소에 기여하여 삶의 질 향상에 이바지 하고자 합니다.		
단체 이력	- 2008년 8월 (사)타악연희원 아귀 법인설립 - 2009년 12월 전라북도 전문예술법인 지정 - 2011년 12월 노동부 지정 사회적기업 인증(제2011-151호) - 2020년 “년버벌 타악 퍼포먼스 아미고(ARMY go)!” 초연(연 2회 이상 무대 공연) - 2023년 전주시 홍보대사 위촉		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	하반기는 부대 내 훈련 등의 일정이 잡히는 경우 많아 상반기에 진행하는 것을 적극 추천합니다.
공 간	강당 또는 체육관 등의 공간 필요(최소 12m×6m)하며, 음향 및 조명을 위한 220V 이상의 전력 연결이 가능해야 합니다.
대 기 실	공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	사전 협의를 통하여 지역민 등 대상자 확대 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	년버벌 타악 퍼포먼스 아미고(ARMY go)!		구성	공연
적정관객 연령대	전 연령			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	50명 이하~300명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	12 x 6 x 제한없음(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 6명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	사전 2시간, 사후 2시간		
주요 내용 및 특징	• 아미고(ARMY go) 의미-스페인어로 ‘친구’의 의미와 ‘군대’의 의미 담고 있음. • 년버벌 퍼포먼스란? 가급적 언어를 배제하고 비언어적 상징과 표현, 몸짓과 소리,음악 등으로 극을 꾸미는 성격의 공연입니다. • ‘세계군악페스티벌’ 참여를 위해 떠나는 재기발랄 군악대의 좌충우돌 이야기를 담은 1석 3조 (연극+타악+재미)의 년버벌 타악 퍼포먼스.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 사업 및 프로그램 소개	3분
공연	기획춘	• ‘세계 군악 페스티벌 한국 대표팀 선발전’ 에서 우승을 차지하고 순탄치 않은 연습을 시작한다.	23분
공연	승노하	• 부분 마음으로 비행기에서 내렸지만 대화장은 보이지 않는다. 우리 낙오 된거야?	13분
공연 및 체험	전애추	• 헬기는 무심하게 지나가고, 마실 물도 떨어졌다. 위기의 순간에 더욱 빛나는 전.우.애!	13분
공연	결락동	• 무사히 대회장에 도착한 아미고팀! 모든 끼를 발산하여 신나게 놀아보자~	13분
마무리	단체사진	• 촬영 및 만족도 조사	5분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대공간 요건 - 강당 또는 체육관 무대 필요(최소 12m × 6m) - 음향 및 조명 설치를 위한 220V 전력 연결이 가능한 장소 - 음향, 조명 등 공연을 위한 모든 장비는 예술단체에서 준비합니다. • 최대한 공간에 맞춰 위장막과 LED복을 활용하여 진행 예정
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 사전 조사를 위한 소통에 적극 협조 부탁드립니다. • 프로그램 보고서 제출을 위한 관객, 공연 사진 및 동영상 촬영 사전 허가 (공연 장소 안에서 공연만 촬영 예정입니다.) • 프로그램 진행 전 무대 구성 및 리허설 시간 최소 2시간, 종료 후 마무리 최소 2시간 필요 (필요에 따라 전일 셋업 필요한 경우 있음) • 담당자 변경, 일정 변경 시 최소 15일 전 연락 바랍니다.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 2. 코리안아츠

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	코리안아츠	음악	5~11월
단체 소개	코리안아츠는 국내 최대규모의 창작공장이라 불리는 한국예술종합학교 출신의 차세대 예술가를 중심으로 구성되어있는 팀으로 2018평창동계올림픽 초청공연을 비롯한 문화체육관광부 및 서울시 주최의 공연과, 예술의전당, 세종문화회관 등 저명한 공연장에서 진행되는 무대에오르고있습니다. 또한 현대카드, 현대캐피탈, 기아자동차, 신세계 등 기업주최의 공연에서도 지속적으로 초청받아 활동하며 [대화하는 예술 프로젝트]를 통해 관객들과 함께 호흡하며 앙상블의 전통과 트렌드 모두를 선사하는 팀입니다.		
단체 이력	23년 주바레인 한국대사관 투어 공연 22년 부천아트센터 준공식 초청 공연 21년 교복입은 예술가 영화제 초청 공연 20년 트라이보울 Music Radio movie 공연 19년 오르아트 협업 동물의 사육제 공연 18년 제5회 현대자동차 계촌 클래식마을 프로젝트 초청 공연 17년 영산아트홀 고전과 낭만을 그리다 정기연주회 16년 CJ CGV용산 영화 속 음악산책 기획공연 15년 제2회 현대자동차 계촌 클래식마을 프로젝트 초청 공연 14년 KIA 테니스 세계경기 오프닝 콘서트 13년 국제관악제 홍보대사 활동 12년 서울광장 스케이트 개장식 초청 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	→ 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 방문가능합니다, 대체적으로 14시,15시 공연을 선호합니다.
공 간	공간제약은 없으나 큰 강당 또는 홀에서 공연을 진행 할 경우 공연의 진행과 몰입도가 높아지니 가능하다면 큰강당이나 홀에서 공연을 진행할 수 있도록 부탁드립니다.
대 기 실	공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	공연 관람의 제한은 없으며 아이부터 어른까지 다양한 연령층이 관람 가능합니다. 방문처의 재량으로 추가관객유입 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	Korean Arts Music Radio Choice		구성	공연
적정관객 연령대	전 연령			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	300명 이상		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요

프로그램 진행시간	진행시간	50분	프로그램 참여예술인	총 13명 (출연 9명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	무대세팅 및 리허설 공연 전 90분		
주요 내용 및 특징	당신은 어떤 공연을 원하시나요!? 당신이 원했던! 원하는! 공연을 선택할 시간입니다.			
	Music Radio (사연신청) Music Radio Movie Music Radio Animation Music 국방 Radio			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

※ 총 4개의 프로그램 중 시설이 희망하는 프로그램을 선택하여 진행

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	Music Radio (사연신청)	• 라디오방송에서 모티브를 얻어 제작된 프로그램으로 부모님, 연인, 지인들에게 보내는 편지 등 다양한 사연을 신청받아 진행되는 공연입니다.	50분
공연	Music Radio Movie	• 우리에게 익숙한 영화를 주제로 진행되는 공연입니다.	50분
공연	Music Radio Animation	• 우리에게 익숙한 애니메이션을 주제로 진행되는 공연입니다.	50분
공연	Music 국방 Radio	• 국가의 위인 및 주요사건의 이야기를 듣고 이와 어울리는 친숙한 음악을 감상하는 프로그램으로 군장병들이 갖추어야할 안보의식과 애국심을 재무장할 수 있는 안보교육 프로그램입니다.	50분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	공간제약은 없으나 큰 강당 또는 홀에서 공연을 진행 할 경우 공연의 진행과 몰입도가 높아지니 가능하다면 큰강당이나 홀에서 공연을 진행할 수 있도록 부탁드립니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	의자 6개, 빔프로젝터 1

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 3. 서울첼로오케스트라

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	서울첼로오케스트라	음악	5~10월(6~8월 선호)
단체 소개	서울시 지정 전문예술단체인 서울첼로오케스트라(SCO)는 2013년에 창단연주회를 시작으로 매해 정기연주회와 특별기획 공연을 선보이며 순수예술의 가치를 높이고 창의적인 도전과 혁신을 향한 연구와 노력을 아끼지 않고 있다. 첼로로만 구성된 국내 최초이자 최대 규모인 서울첼로오케스트라는 한국문화예술회관 연합회의 '우수공연예술단체'로, 한국문화예술위원회의 대국민 문화향유 사업인 '신나는 예술여행' 파트너로 선정되어 전국을 순회하며 활동 해 오고 있다. 또한 사회공헌에 앞장서며 대한산업보건협회 부설 한마음 혈액원과 함께 "사랑나눔, 문화나눔 헌혈자 초청"을 통한 공연나눔을 정기적으로 해 오며, 세계적인 첼리스트 양성원과의 호흡으로 서울, 대전 (KAIST 초청), 여수(CBS 전남방송 초청)를 순회. MBC TV예술무대에 공연실황 방영, SBS 문화가중계 공연실황 녹화 및 CBS 방송에 중계로 그 실력을 검증받은바 있다.		
단체 이력	2024/2021/2019 군장병을 위한 신나는예술여행 선정 "공감프로젝트" 콘서트 총 35회. 2023 강원도 정선 "숲속책방 열린 음악회" 2022 지역구민을 위한 찾아가는 음악회 기획. 2021 모차르트와 천번의 입맞춤 -SBS문화가중계 방영- 롯데콘서트홀 2021 아시아 첼로 페스타 참여 - 예술의전당 콘서트홀 2021 경기도 어린이박물관 초청 "뒤죽박죽 어린이 음악회" 2020/2018/2017 세계 인권의날 인권시상식 초청 공연 2019 슈베르트를 그리며... MBC TV 예술무대 방영 -롯데콘서트홀, KAIST 초청 공연, CBS 창립기념 여수 GS칼텍스 예울마루 초청공연. 2018~2013 힐링클래식 -예술의전당, 한전아트센터, 나루아트센터, 강남구민회관 등		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 블로그		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	6월~8월 방문 선호, 오전공연은 11시쯤, 오후공연은 4시쯤 시작 가능
공 간	무대가 있다면 폭 5m × 깊이 3m 이상이면 좋으며(강당, 교회), 무대가 없으면 객석과 연주공간이 조금 떨어져 마주보아도 됩니다.
대 기 실	솔리스트 대기 위해 있으면 좋지만 없어도 됩니다.
사업대상확대	20대 군장병부터 장교들에 이르기까지 탄력적으로 구성 및 추가 가능

• 프로그램 소개

프로그램명	공감프로젝트 "마음챙김 힐링콘서트"	구성	공연
적정관객 연령대	청장년~		
관객 규모	적정관객 수	적정관객 초과운영 여부	
	101~200명	가능	

무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 16명 (출연 14명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	사전 리허설 및 점검 60분		
주요 내용 및 특징	군장병을 위로하고 응원할 마음챙김 콘서트 “공감 프로젝트”는 • 서울첼로오케스트라의 정예멤버 12명의 첼리스트가 음악치료사 및 해설가와 함께함. • 사람과 생김새와 음성이 가장 닮은 악기 첼로만이 줄 수 있는 감동과 마음챙김-공감에 대한 수준높은 해설과 전문 음악치료사와의 토크 진행방식은 관객들의 마음을 어루만짐. • 또한 대한민국 최고의 솔리스트 성악가-함석헌, 오보이스트 김우중 의 협연 무대로 심포니는 물론 오페라, 영화 음악 까지 다양한 장르를 즐길 수 있는 화려함을 선사.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개 및 해설	사업 및 프로그램 소개	• 오프닝과 중간 해설 및 토크 진행	25분
공연	공감프로젝트 "마음챙김 힐링콘서트"	• 사람의 뇌구조 - 절제된 언어와 치유 (슈베르트,모차르트,알비노니,바흐 등) • 음악과 사람-자신과의 라포 형성과 회복 (비발디, 오페라 및 영화음악 등)	45분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 강당 또는 교회 시설 활용한 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m) • 따로 무대가 없으면 여유공간의 세미나실도 가능 - 객석과 연주공간 2미터 분리
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 무대위에 의자 12개, 해설자 마이크 2개 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 노트북 이용 빔 프로젝터 사용 여부? (있어도, 없어도 공연은 가능)

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 4. 제이에스오페라단

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	제이에스오페라단	오페라	5~11월
단체 소개	오페라 피가로의 결혼을 약 50여회 전문으로 공연한 국내최고의 성악가들의 단체 2021-22년 신나는 예술여행에서도 모든 기관에서 만족해 하는 공연실적 보유 오페라 피가로 결혼, 매한 윤봉길, 리골레토, 투란도트, 예브게니오네긴 등 다양한 공연활동		
단체 이력	2021년 소극장오페라 피가로의 결혼 장기공연(12회) 2021년 오페라 피가로의 결혼(예술의 전당) 2021년-2022년 신나는 예술여행 피가로의 결혼(22회) 2022-2023년 성남시 교육지원단 찾아가는 공연(초등학교)12회 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 다음카페		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5-10월 방문가능하며 (5.20-28은 공연불가입니다)
공 간	
대 기 실	공연대기, 분장, 환복을 위해 반드시 대기공간이 필요합니다
사업대상확대	가능

• 프로그램 소개

프로그램명	뮤지컬 오페라 피가로가 결혼한데		구성	공연
적정관객 연령대	전연령(주요 연령에 맞게 각색이 가능합니다)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	70분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 8명 / 그 외 3명)
	사전·후 준비	180분		
주요 내용 및 특징	• 쉬운 오페라로 - 음악은 유지하고 대사를 사용하여 공연의 이해와 접근이 쉽습니다 • 화합과 용서의 주제로 재밌고 유쾌한 공연으로 관객과 함께 소통합니다. • 국내최고의 피가로의 결혼 전문 오페라단이 수준높은 공연을 선사합니다. • 중세시대의 화려한 오페라 의상을 입고 공연합니다.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	인사말	• 공연인사말 및 공연 줄거리 설명	5분
공연	징슈필 오페라 “피가로의 결혼”	• 주요오페라 아리아 및 이중창,삼중창 등 • 중간에 우리말 대사로 이해가 더욱 쉬워짐 • 노래는 자막이 상영됨	60분
체험	오페라 체험	• 오페라 출연자들과 사진 촬영	10분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 의상 환복 등을 위한 대기실 및 분장을 위한 분장공간 필요 • 배경 무대를 위한 간단한 의자1개, 테이블1개 필요, 파티션이 있으면 더 좋음
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 5. 퓨전국악그룹 종류

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	퓨전국악그룹 종류	전통예술	5~11월
단체 소개	퓨전국악그룹<종류>는 국악을 현재와 미래사회에 소통시켜 21세기 새로운 음악세계를 구축하고자 2009년 2월창단 된 전문 공연 예술단체이다. 전통의 원형을 탐구하고 재창조하여 클래식,재즈,성악,무용,연극,인문학,미디어아트등 다양한 장르와 융합한 창작 콘텐츠를 구축,선 보이고 있다. 현재 5집 정규앨범과 70여곡의 창작곡을 보유한 중부권 대표 창작국악단체이다. 자연과 인간, 생명과 평화, 나눔과 소통, 영성과 깨달음이 음악적 모토로 사람들에게 치유의 힘과 긍정의힘을 제공하고, 지역 화합과 공동체 문화에 기여하며 그 음악성과 가치를 인정받고 있다.		
단체 이력	2020년 대구광역시 코로나19 극복음반 선정 (2집 소확행 - 유일한 국악음반 선정) 2018년 신나는 예술여행 전국 10개 학교 투어 공연 (전통예술) 2018년~2022년 세종특별자치시 공연장상주단체 (전통예술분야) 2023년 제 16회 제주해비치아트페스티벌 문화예술단체상 수상 (제주특별자치도지사상) 5집 창작음반 보유 및 예술회관, 예술의전당 기획공연 다수		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지 유튜브 인스타그램 페이스북		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 방문가능합니다.
공 간	무대는 폭 5m × 깊이 3m이상 이어야 합니다. 무대높이는 2m 이상이어야 합니다.
대 기 실	공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	장병 관람 및 간부님 관람 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	시인과 떠나는 국악여행, 5 Colors 공감콘서트		구성	공연
적정관객 연령대	청장년~			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2 (m)		대기실	필요
			전일셋팅	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	90분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 11명 / 그 외 1명)
	사전·후 준비	사전 준비 3시간 사후 철수 1시간		

주요 내용 및 특징	• 시와 국악을 통하여 세상의 관심 밖에서 사라져가기 쉬운 계층에게 위로와 긍정의 힘을 건네준다. • 2022년 발간한 이정록 시인의 시집에 수록된 시의 내용을 국악으로 풀어내었다. • 울림청 : 타악 퍼포먼스 • 시토크 : 시인과의 만남 • 1악장 : 자연과 사물 (시노래 및 협주곡) • 2악장 : 가족과 이웃 (창작가요 및 기악합주) • 3악장 : 삶과 죽음 (시노래 및 첼로 협주) • 4악장 : 신명과 아픔 (판소리 및 타악협부) • 5악장 : 치유와 공감 (명곡시리즈)
	참고 영상 ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 관객들의 환호와 박수를 유도, 콘서트의 시작을 밝은 분위기 의 인트로곡으로 연결될 수 있도록 연출한다.	02분
공연	시인과 떠나는 국악여행, 5 Colors 공감콘서트	• 울림청 : 타악 퍼포먼스 • 시토크 : 시인과의 만남 • 1악장 : 자연과 사물 (시노래 및 협주곡) • 2악장 : 가족과 이웃 (창작가요 및 기악합주) • 3악장 : 삶과 죽음 (시노래 및 첼로 협주) • 4악장 : 신명과 아픔 (판소리 및 타악협부) • 5악장 : 치유와 공감 (명곡시리즈)	시 토크 20분 연주 60분 = 80분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m) • 음향, 조명 임차로 콘서트 분위기 연출
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향,조명) 설치 시 안전에 대한 협조 필요 • 주차공간 확보 필요 • 대기실 및 의자 협조 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 6. 아우어스토리(our story)

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	아우어스토리(our story)	다원예술 (미술,음악)	5~11월
단체 소개	- 단체 목표 · 스토리텔링 연주를 통한 음악 메시지를 청중에게 효과적으로 전달 · 다양한 장르의 예술 요소와 음악의 융합적 시도 · 젊고 유능한 음악가 및 예술가의 활동무대 확장 - 주요 구성원 · 독일, 오스트리아, 미국 등에서 학위 취득 및 다양한 활동을 한 아티스트들로 구성 (미술작가, 플루트, 첼로, 피아노, 기타)		
단체 이력	○ 2023년 : 신나는 예술여행 (15회 공연) 주최/주관 한국문화예술위원회 ○ 2022년 : 학교로 찾아가는 예술 공연 (5회 공연) 주최/주관 세종시교육청 ○ 2021년 : 신나는 예술여행 (9회 공연) 주최/주관 한국문화예술위원회		
홈페이지주소 (SNS 등)	▶ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	• 5~11월
공 간	• 강당, 교회, 체육관 등 무대 필요(5×3×2m) • 빔 프로젝트 필요
대 기 실	• 불필요
사업대상확대	• 적정 관객은 최대 300명까지 이나 관객수가 초과 될 시 방문처 음향장비 추가 사용 여부에 따라 협조 가능

• 프로그램 소개

프로그램명	김환기: 나의 우주		구성	공연+체험
적정관객 연령대	전 연령			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~300명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 5명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	90분		

주요 내용 및 특징	■ 프로그램명 : 김환기: 나의 우주 ■ 소요 시간 : 60분 ■ 형식 - 20세기 한국 미술을 대표하는 “김환기” 화가의 일생과 그의 예술적 가치를 실현해 나가는 과정을 그림 스토리텔링, 연주 등 다양한 방법을 통하여 입체적으로 청중에게 전달 - 세계에서 인정받고 있는 한국 예술의 정신과 가치를 청중들과 공유하고, 청년들에게 미래에 대한 이상과 비전을 심어주는 공연으로 진행 - 공연자와 참석자들이 함께 호흡할 수 있는 참여형 복합 참여 예술 프로그램
	참고 영상 ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 사업 취지 및 단체, 프로그램 소개	10분
공연 및 활동 참여	<김환기: 나의 우주> 공연	• 김환기 화백의 삶과 예술 스토리텔링(미술소개) - 1세대 K-화가 화백 김환기. 한국식 모더니즘, 우리의 전통미를 세계적인고 현대적인 감성미로 녹여낸 한국 추상화의 선구자, 타지에서도 한국의 문화와 정서를 끝까지 지킴 • 음악 공연 해설의 시대적 문화적 맥락을 뒷받침할 수 있는 레퍼토리들로 공연해설 에 입체감을 더하기 위한 다양한 장르의 음악을 클래식 악기로 재해석 하여 연주 (예: 요즘 세대도 공감할수 있는 7080 리메이크 곡- 이문세, 유재하 등) • 관객 참여 관객이 직접 참여하여 전문 연주자들과호흡을 맞추며 무대를 만들어가는 시간 마련	50분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 강당 또는 체육관 무대 필요(5×3×2m) • 빔 프로젝트 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(음향, 조명) 설치, 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 진행 전 세팅 및 리허설 시간 2~3시간, 종료 후 마무리 30분 필요 • 적극적인 관객 참여를 위한 상품 준비 (포상휴가권, 상점카드, 마일리지 또는 상품 등)

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 7.나우컴즈

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	나우컴즈	음악	5~11월
단체 소개	· 2018년 교정시설 순회사업을 비롯해 특수시설의 공연 프로그램을 진행하고 있음 · 철저히 관객 중심적인 콘텐츠를 기획, 배급하는 공연 기획사입니다. · 지난 2008년 한국 영화를 기획하던 사람들이 모여 창립한 후 공연 콘텐츠 영역까지 콘텐츠의 기획 제작, 배급을 주요 영역으로 합니다. · 2014년 연말 이슈의 중심이었던 '러버덕프로젝트 서울'을 비롯해 복권기금 소외계층 사업, 범부처 문화예술교육 사업을 진행하고 있습니다.		
단체 이력	16년 신나는 예술여행 성과확산 대회 운영 대행(3일간 총 50회 공연) 17년 서울디자인위크 운영 대행 18년 DDP 서울 디자인 마켓 운영 대행 23년 서울시 공연 봄날 참여		
홈페이지주소 (SNS 등)	-		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5~11월 사전 조율로 진행 가능합니다.
공 간	무대는 반드시 폭 5m × 깊이 3m이상 이어야 합니다. 무대높이는 50cm 이상이어야 합니다.
대 기 실	대기실 필요
사업대상확대	연령대는 전연령이 즐길 수 있습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	기타리스트 안형수트리오의 '안심 힐링 콘서트'		구성	공연
적정관객 연령대	청장년~			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 7명 (출연 3명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	사전 준비 60분 / 사후 마무리 20분		
주요 내용 및 특징	○ 교정시설&군부대라는 단체 생활에서 나타날 수 있는 어려운 부분을 잠시의 문화 충전을 통해 에너지를 채워 남은 수용 생활에서 수감 동료를 적극적으로 배려하고 윤희류 역할을 하도록 한다. ○ 이러한 경험과 노하우를 바탕으로 보다 더 마음으로 다가가는 문화교정 프로그램으로 재소자가 공감하여 교정 생활에서 안정감을 갖도록 한다.			

	○ 레퍼토리에서 '추억'이라는 키워드를 통해 과거의 잘못을 반성하고 더 나은 미래로 나아갈 수 있도록 스스로 생각해 보는 시간을 마련해 보며, 이와 연관되어 적절한 멘트 (곡설명과 관객의 반응을 통해 즉각적으로)속에 희망, 긍정, 조화로운, 하모니, 하나됨을 느낄 수 있게 한다.
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 공연 내용 소개	01분
공연	기타리스트 안형수트리오의 '안심 힐링 콘서트'	# 흥난파.... 고향의봄 # B. I. Pomin.... Dorogoi Dinnoyu ▶ 멤버소개 # 이흥렬.... 섬집아기 # J. Gade.... Tango'Tzigane' Jalousie"("질투") ▶ 곡소개 및 서정적인 멘트 # 윤용하.... 나뭇잎배 # V. Monti... Csardas(선술집) ▶ 곡소개와 현재 상황을 이겨낼 수 있는 메시지 # 박태준..... 오빠생각 # A. Piazzolla..... Libertango ▶ 곡소개 및 음악을 통해서 에너지를 주는 메세지 # J. A. Butterfield..... When You And I Were Young "Maggie" # C. Morgan..... El Bimbo ▶ 곡소개 및 함께 불러보는 아리랑 설명 # 경가민요..... 아리랑 # C. Gardel.... Por una Caveza ▶ 마무리 인사 및 앵콜 유도 #사랑의 인사 - Elgar ▶ 멤버 소개 및 신나는 예술여행 멘트	59분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 교정 시설 내 강당 / 부대 강당 또는 종교시설 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 2m)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 군부대 및 교정 시설 상황을 고려하여 최소한의 음향 조명 장비로 반입 효율화

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 8. 협동조합 아트컴퍼니 드레

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	협동조합 아트컴퍼니 드레	다원예술(복합)	5~11월
단체 소개	- 협동조합 아트컴퍼니 드레는 예술성과 경제성을 함께 담을 수 있는 공연을 기획하고 제작하여 공연예술인들의 안정적인 창작의 틀판을 만들기 위해 설립된 협동조합 법인입니다. - 협동조합 아트컴퍼니 드레는 공연 예술인들의 경제적 문제를 해결할 수 있는 가치 있는 공연을 기획, 제작 합니다.- 시그니처 비즈니스 모델 '리드미 시리즈' - 협동조합 아트컴퍼니 드레는 예술가들의 창작 실험에 필요한 창작 인프라 '예술공간 해화'를 운영하고 있습니다.		
단체 이력	- 2022년 예술경영지원센터 전국창제작유통협력지원사업 '옥상 위 카우보이' 서울, 대구, 부산 공연 - 2022년 부산 구포 도서관 '찾아가는 문학 콘서트 리드미' 부곡여중 외 - 2021년 부산 중앙 도서관 '찾아가는 문학 콘서트 리드미' 신덕중 - 2020년 신나는 예술여행 (청년형)_ 다원인문콘서트 '리드미 시리즈' 오륜중 외 - 2020년 도서관 협회 길 위의 인문학 '리드미 시리즈3,4' 대구 문정고, 담양 한빛고 - 2019년 예술경영 지원센터 사회적 경제 인큐베이팅 '리드미 2,3' - 2019년 도서관 협회 길 위의 인문학 '리드미 시리즈 2,3' 대구 범어도서관, 세종 국립 도서관 - 2018년 신나는 예술여행 _ 돌레길 문화산책 '4.19 사람들이여 일어나 구호를 외쳐라' 4.19 국립묘지 광장 외		
홈페이지주소 (SNS 등)	인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월 ~ 11월
공 간	무대는 5m × 깊이 3m× 높이 3m 이상 이어야 합니다. 프로젝트 영상을 사용할 수 있어야 합니다.
대 기 실	공연 준비를 위한 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	전연령이 관람 가능한 공연으로 군부대 가족 및 주변 주민 등 모두 관람이 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	보이는 책 '리드미 시리즈'		구성	공연
적정관객 연령대	청장년~군 가족			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	5 x 3 x 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	80분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 10명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	60분		

주요 내용 및 특징	○고전 속 주인공을 통해 현재의 나를 발견하게 해주는 보이는 책 리드미 - 군부대 안에서 자신의 자아 정체성과 미래의 삶에 대해 고민할 청년들에게 흥미 위주의 킬링 타임 공연이 아닌 자신을 돌아보고 사유의 시간을 가질 수 있는 의미있는 공연. ○어려운 고전을 쉽게 읽어주는 보이는 책 리드미 - 누구나 한번은 들어봤을 하지만 두꺼워서 읽어보지 못 한 고전문학을 연극, 음악 공연과 강연을 이용해서 쉽게 전달하고 한 권의 고전을 완벽하게 알 수 있는 시간 제공. ○누구나 즐길 수 있는 다양한 콘텐츠로 만들어진 문화 향유 콘텐츠 리드미 - 축약 연극, 음악, 솔루션 상황극, 강연 등으로 구성되어 다양한 문화장르를 경험할 수 있는 시간 제공. ○순회처에 따라 시리즈를 고를 수 있는 선택형 콘텐츠 리드미 시리즈 - 시리즈1 '인형의 집', 시리즈2 '멋진 신세계', 시리즈3 '세일즈 맨의 죽음' 총 3개의 리드미 시리즈는 순회처에 맞는 주제로 제공 ○주인공과 함께하며 고민을 해결해 가는 솔루션 인문학 콘텐츠 리드미 시리즈 - 관객이 책속의 주제를 연극 주인공을 통해 직접 만나고 주인공의 고민을 강연자와의 솔루션 연극을 통해 같이 해결해가며 자신의 현재를 생각해보는 인문학적 경험 제공.
	참고 영상 ▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연	오프닝 연주	• 프로젝트 밴드의 오프닝 공연	5분
공연	오늘의 책	• 문학 작품을 tv광고처럼 설명하는 영상과 연기	5분
강연	책을 안내해 드려요	• 강연자의 책에 대한 간단한 소개와 해석 제시	5분
공연	축약극	• 줄거리를 전해주는 축약 연극	30분
공연	주제 음악 연주	• 작품의 시대과 상황을 알 수 있는 주제 음악 공연	5분
공연	솔루션 상황극	• 주인공과 강연자가 고민을 상담하는 솔루션 연극	15분
강연	주제 강연	• 철학자의 주제 강연	10분
공연	클로징 연주	• 공연의 마지막을 함께 즐기는 즐거운 공연	5분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 5m × 깊이 3m × 높이 3m) • 빔프로젝터 사용이 가능한 벽면 필요 • 음향장비와 조명장비 사용이 가능한 공간 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 사용가능한 빔프로젝트 유무 확인 • 사용가능한 음향장비 및 마이크 유무 확인

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 9.고희안 재즈

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	고희안 재즈	음악_재즈	- 1순위 : 6월~7월 - 2순위 : 8월
단체 소개	「고희안 재즈」공연예술단은 2005년에 재즈 피아니스트 고희안의 주축으로 결성된 재즈 연주 단체로서 국내 최정상급의 드러머 한웅원, 베이시스트 정용도 외 재즈보컬 김혜미 등이 멤버로 구성된 우리나라에서 가장 사랑받고 있는 재즈 단체이다. 현재 총5장의 정규앨범을 발표하였고 최근에 《체르니 30을 넘어 재즈 피아노》의 책도 출간을 하였다.		
단체 이력	2005년 「고희안 재즈」 창립 2012년 1집 앨범 멜론 재즈 차트 1위 석권 2014년 정규앨범 2집 ‘스탠다드2’발표 및 공연 (세종문화회관 체임버홀) 2016년 정규앨범 3집 ‘어랜드 오브 블루스카이’ 발표 및 공연 (세종문화회관 체임버홀) 2017년 강남구민회관 대공연장 (단독 공연) 2017년 올림픽공연 뮤즈라이브 (단독 공연) 2018년 4집 음반발매 발매 기념콘서트 (세종문화회관 체임버홀) 2018년 일본 순회 공연(후쿠오카, 시모노세키, 쿠마모토) 2019년 순회공연 (포스텍, 창녕문예회관, 강남구민회관) 2020년 정규앨범 5집 ‘LIVE AT JAZZ’ 발표 및 공연 (세종문화회관 챔임버홀) 2020년 동탄복합문화센터 야외공연장 (텐콕 콘서트) 2022년 서초문화예술회관 (단독 공연) 2022년 ACC 월드뮤직페스티벌 (단독 공연) (국립아시아문화의전당) 2023년 춘천공연예술축제 단독 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 유튜브		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	▶1순위 : 5월 4주 ~7월 까지 가장 선호 ▶ 2순위 : 8월 중/ (※ 이외 일정은 상호 충분히 협의 해야 함)
공 간	무대 : 가로 너비 6m 이상 × 깊이 5m 이상 x 높이 4m 이상
대 기 실	공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요 함
사업대상확대	특별히 제한 없음

• 프로그램 소개

프로그램명	피아니스트 고희안과 떠나는 「신나는 JAZZ TRIP」		구성	공연
적정관객 연령대	연령 제한 없음 (특수 시설)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능 *최대400명까지 가능함	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	6 x 5 x 4 (m)		대기실	필요
			전일셋팅	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당 사항 없음	주차장	필요
	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 5명 (출연 5명 / 그 외 0명)
프로그램 진행시간	사전·후 준비	-사전: 3시간(셋업+리허설) -객석오픈: 공연시작 20분전 -사후/철거 : 1시간		

주요 내용 및 특징	• 본 공연작품은 재즈 피아니스트 고희안이 남미, 아프리카, 일본 등 월드 투어 공연을 하면서 각 나라의 느낌을 재즈 음악으로 작곡했다는 점. • 재즈보컬 레퍼토리 선별은 재즈를 좋아하는 분이라면 누구나 한 번쯤 들어 봤을 예술성 높은 곡으로 선정했다는 점. • 군부대 장병들을 대상으로 공연을 하고 싶기에 전체 프로그램 중 재즈 노래 부분을 40%로 구성하였다는 점이다. • 국내 최정상급 재즈뮤지션으로 구성된 출연진이 연주한다는 점. • 특별히 프로그램 구성의 다변화를 위해 처음으로 플루트 연주자가 합류되었다는 점.
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	출연진 구성	소요시간(분)
공연	- Snap	- 오프닝 연주곡	6
해설	피아니스트 고희안	- 신나는 예술여행 사업소개 / 단체소개 / 작품해설	2
공연	- Waltz for Carlos	작곡 고희안	7
공연	- In the Middle of Raindrop	작곡 고희안	6
해설	피아니스트 고희안	- 작품해설 / 멤버 소개	2
공연	- Too darn hot	- 고희안 재즈 with 재즈보컬	4
공연	- Let's do it	- 고희안 재즈 with 재즈보컬	4
해설	재즈보컬 김혜미	- 작품해설	1
공연	- Je te veux	- 고희안 재즈 with 재즈보컬	4
공연	- Yo Soy Maria	- 고희안 재즈 with 재즈보컬	4
해설	- 피아니스트 고희안	작곡 고희안	3
공연	- Small Village	작곡 고희안	7
공연	- Habana	작곡 고희안	6
해설	- 피아니스트 고희안	- 이벤트 : 선물증정	2
공연	- But not for me	작곡 고희안	7

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대규격 : 가로 너비 6m × 깊이 5m × 높이 4m • 공간유형 : 강당 등 집합다중시설이 있는 공간 • 조명 : 시설의 기본 조명시설 이용 함.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 무대 장소는 1층을 가장 선호 / 또는 2층 이상에 위치 되어 있을 경우 EV가 설치되어 있는 곳 원함 • 외부장비 반입 : 음향장비 / 악기 (드럼세트, 건반) 및 앰프 등 / 개별 악기 (베이스) • 전기를 별도로 사용할 수 있는 분전함이 있는 장소면 더욱 선호 함. • 출연진 중에 여성이 2명 있기에 여성 전용 화장실이 반드시 필요함.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 10. 동국씨어터랩

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	동국씨어터랩	연극	5~11월
단체 소개	○동국씨어터랩 - Dongguk Theatre Lab(DTL)은 연기(연극)예술의 특성을 감안하여, 동국대학교 공연예술학 석사 졸업생들이 중심이 되어 창단한 ‘연기(연극)훈련소’이다. DTL은 연기에 대한 진지한 탐구와 이론적 연구도 함께 병행 하면서 그들이 배우로 거듭날 수 있도록 공동연구하는 ‘연구소’이기도 하다. DTL은 배우 외에도 연출, 예술경영 전공 졸업생들이 협업하는 국내에서 보기 드문 ‘대학 극장’으로서 기존의 상업극단의 공연 콘텐츠와는 차별화될 수 있는 작품들을 개발하여 대중들에게 선보일 목표를 지니고 있다.		
단체 이력	○작품경력 - 2022. 11. 동국씨어터랩 창단 - 2022. 02. 동국패밀리 실버등급 가입 - 2023. 04. 연극 <옥천여관> 공연(동국대학교 이해랑예술극장) - 2023. 10 연극 <햄릿, 걷는 인간> 공동제작 (동국대학교 이해랑예술극장) - 2023. 10 연극 <여보 나도 할 말 있어> 공동제작 (동국대학교 이해랑예술극장) - 2023. 11. 연극 <옥천여관> 공연(충무아트홀 소극장 블루) - 2024. 01 연극 <찔레꽃> 공연(동국대학교 이해랑예술극장)		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5, 6, 7, 9, 10월 방문가능하고, 8, 11월은 방문할 수 없습니다.
공 간	무대는 반드시 폭 5m × 깊이 3m이상 이어야 합니다. 무대높이는 3m 이상이어야 합니다.
대 기 실	- 공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다. 배우가 중간에 의상을 갈아입어야 합니다.
사업대상확대	- 사전에 군장병들에게 사연접수가 필요합니다. - 최소 공연 1주일전 사연접수 완료를 위한 협조 부탁드립니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	현장형 연극 테라피 <옥천여관> 프로젝트		구성	공연
적정관객 연령대	청장년~			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내
	7 x 4 x 3 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	130분	프로그램 참여예술인	총 13명 (출연 8명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	120분		

주요 내용 및 특징	• 작품 줄거리 충청북도 옥천군 군북면에서 연관을 운영하는 만평과 혜자 부부. 부부에게 재남, 재한, 재경 삼 남매가 있다. 안정을 원하는 재남과 꿈꾸는 재한, 그리고 꿈과 현실의 괴리에 버거워 하는 재경. 옥천여관을 배경으로 그들 각자의 삶의 이야기가 펼쳐진다. • 프로그램 기획의도 연극 <옥천여관>은 가족 구성원들의 다양한 갈등을 보여준다. 군장병의 다양한 사연을 재밋고 따듯한 내용과 연기로 구성해주고, 사연자는 가족구성원으로서의 본인의 모습을 되돌아 볼 수 있는 기회를 얻을 수 있습니다. 보편적인 공연을 보여주는 것에 그치지 않고 관객 본인의 객관화를 통한 반성, 후회, 가족에 대한 감사함 등 다양한 연극적 치료를 경험할 수 있는 기회도 제공받을 수 있을 것입니다.
	참고 영상 ▶ (클릭하여 영상재생) * 구글 드라이버 업로드 영상으로 내부 온라인 보안 정책으로 인해 안 열릴 수 있습니다.

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연관람	연극 <옥천여관> 공연	• 연극 <옥천여관> 공연	80분
	쉬는 시간 / 무대전환	• 장병 쉬는 시간 및 무대전환	15분
	옥천 라디오	• 사전에 접수된 군장병의 사연을 선정 한 다음, 배우의 연기를 더하여 현장감있게 사연 읽어주는 프로그램. • 사전에 접수된 군장병의 사연을 각색하여 배우들이 직접 연기하여 보여주는 프로그램	25분
	경품 추첨	• 행사 참여 군장병 대상 경품 추첨 ex) 서울 연극관람권, 문화상품권 등	10분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 군부대 강당 또는 체육관 무대 필요(폭 7m × 깊이 4m × 높이 3m)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 시설 무대장비(프로젝터, 조명, 음향) 설치 시 안전에 대한 협조 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



군부대 11. 댄스시어터사하르

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
군부대	댄스시어터사하르	무용	5~11월
단체 소개	댄스시어터사하르는 서울시전문예술단체로서 2003년 창단된 이후 발레기법을 중심으로 다양한 무용장르에 연극, 음악 등을 종합적으로 표현하고 문학작품과 고전에 대한 새로운 해석을 담은 창작무대를 만들어가고 있는 순수공연예술단체입니다.		
단체 이력	2003년 창단 공연 어머니 이후 20년간 창작발레 40여편 공연 2023년 창작발레 <레미제라블> 예술의전당 CJ토월극장 2022년 김소월탄생 120주년 기념공연 <소월의 꿈> 2021년 서울시 평화올림픽 개관공연 <기적의 새> 외 다수		
홈페이지주소 (SNS 등)	홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	5월~11월 내 모두 방문가능합니다.
공 간	무대는 폭 8m × 깊이 5m × 높이는 4m 이상이 적합(현장상황에 맞출수 있음)
대 기 실	공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	신청부대 및 부대원 가족, 그 외 부대에서 초청한 인원 모두 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	기적의 새		구성	공연+체험	
적정관객 연령대	청장년				
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부		
	51명~200명		가능		
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내	
	8 x 5 x 4(m)		대기실	필요	
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요	
			주차장	필요	
프로그램 진행시간	진행시간	65분	프로그램 참여예술인	총 14명 (출연 11명 / 그 외 3명)	
	사전·후 준비	준비 150분/철수 40분			
주요 내용 및 특징	• 발레와 음악, 연극이 어우러진 창작무용극 • 6.25로 헤어진 아버지와 아들이 철새 한 마리로 인해 만나게 되는 기적 같은 실화 • 성악가의 라이브 연주로 감동적인 스토리 구성 • 군부대 마크를 활용한 군장병 사기진작 엔딩 퍼포먼스(LED 포이)				
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)				

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
공연설명	안무자의 공연안내	• 원병오 박사(아버지)와 원홍구 박사(아들)의 실화이야기 설명	5분
공연	기적의 새	• 전쟁으로 헤어진 부자의 실화를 발레 음악극으로 공연	50분
체험	노래 부르기	• 출연자들과 함께 고향의 봄, 아리랑 다 함께 부르기	5분
체험	기념촬영	• 출연자들과 기념 촬영	5분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 체육관 무대 적합(폭 8m × 깊이 5m × 높이 4m) - 군부대 내 교회 활용 가능 - 기타 시설 상황에 맞게 진행 가능
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 시설 무대장비(조명) 설치용 전력 제공, 음원플레이어, 스피커, 마이크 제공 - 프로그램 준비 및 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) 보유 필요 - 장비세팅 1시간, 분장 및 프로그램 진행 전 리허설 시간 90분, 종료 후 마무리 40분 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진

