

VI 일반

임대아파트

임대아파트 프로그램

※ 프로그램은 무대면적 순입니다.
※오른쪽 바로가기 버튼➡을 클릭하시면, 해당 단체의 페이지(프로그램)로 이동할 수 있습니다.

순번	장르	단체명	프로그램명	바로가기
1	음악극	음악당 달다	랄랄라 패밀리쇼 - 움직이는 음악여행	➡
2	연극_비언어극	극단즐거찾기	마술같은 집	➡
3	문화일반	팀퍼니스트	퍼니스트 코메디 서커스 쇼	➡
4	다원예술	한국 아프리카음악, 춤 연구소	파티 아프리카!!! (PARTY AFRICA!!!)	➡
5	다원예술	제나탱고	월드뮤직, 국악을 만나다 'Hello! 월드뮤직'	➡
6	전통예술_창작연희	사단법인 국가무형문화재 봉산탈춤보존회	탈:바꿈	➡
7	전통예술_국악	제이아이예술단	남사당줄타기공연	➡

임대아파트 1.음악당 달다

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	음악당 달다	음악극	5~10월
단체 소개	음악당 달다는 음악+퍼포먼스+설치미술을 결합한 거리 음악극 단체입니다. 움직이는 특수무대와 생생한 라이브 연주, 유쾌한 퍼포먼스의 융합으로 색다른 예술세계를 만들고 있습니다. 그간 부부 음악극단으로 활동하다, 2021년부터는 두 아이도 공연에 합류하여 가족극단이 완성되었습니다. 아이들이 성장해감에 따라 네 명의 음악 가족이 펼치는 공연도 더욱 다양하고 재미나게 변화하고 있습니다.		
단체 이력	2013년 랄랄라쇼 발표 2017년 광주프린지페스티벌어워드 최우수작품상 수상 2013~2023년 전국의 예술축제에 초청되며 약 300회 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 야외 공연이므로 폭염 기간은 제외하는 것이 좋습니다.
공 간	· 아파트 내 공원, 주차장 및 광장 활용 · 차량 진입 가능하고, 경사 없는 공간
대 기 실	· 공연대기, 환복을 위해 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	· 남녀노소 누구나 즐겁게 볼 수 있습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	랄랄라 패밀리쇼 - 움직이는 음악여행		구성	공연
적정관객 연령대	전 연령			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	야외
	5 x 4 x 3 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	45분	프로그램 참여예술인	총 5명 (출연 4명 / 그 외 6명)
	사전·후 준비	공연전 150분, 공연 후 60분		
주요 내용 및 특징	• 세계의 다양한 음악과 악기들을 접할 수 있는 유쾌한 음악극 • 무대 세트 곳곳에서 등장하는 여러 가지 악기와, 풍선으로 선보이는 신기한 연주 • 어린이 출연자의 귀여운 등장과, 퍼포머들의 익살스러운 연기 • 음악당 달다는 '어디서나 같은 컨디션으로 선보일 수 있는 공연'을 만드는 데에 많은 노력을 기울였습니다. 높이 3.5미터, 무게 700kg에 달하는 움직이는 무대 세트를 제작하여 관객을 찾아갑니다. • 공연에 필요한 전기도 충전의 형태로 직접 준비하기 때문에 수요처에서 공연을 위해 준비해야 하는 시설은 없습니다.			

	· 또한 음향과 조명을 출발 전에 설치하고 테스트 후 도착하여 공연 셋업 시간도 최소화하였습니다. · 공원, 아파트 주차장, 공터 등 전국 어느 곳에서나 똑같이 퀄리티 높은 공연을 즐길 수 있습니다.
참고 영상	▶ (클릭하여 영상재생)

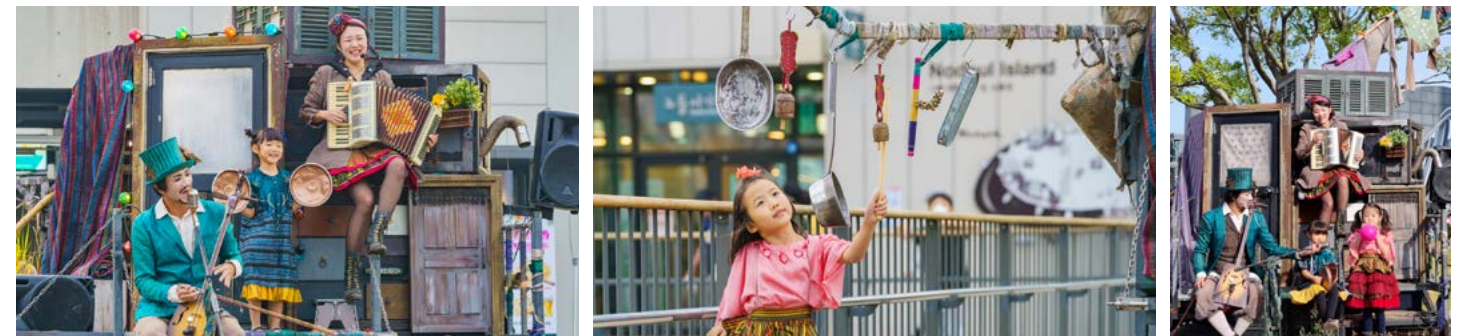
• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	· 공연 및 사업 안내	2분
공연	랄랄라 패밀리쇼 - 움직이는 음악여행	· 본 공연 진행	40분
체험	기념 사진 촬영	· 원하는 관객에 한해 무대 세트 앞에서 배우들과 기념사진 촬영	3분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	· 아파트 내 공원 및 주차장, 광장 활용 · 차량 진입 가능하고, 경사 없는 공간
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	· 의상 환복 등을 위한 대기실(공간) · 전기, 음향 등은 단체에서 모두 준비합니다. 공간과 관객 확보 부탁드립니다.

• 프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 2. 극단 즐겨찾기

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	극단 즐겨찾기	연극_비언어극	5~10월
단체 소개	극단 즐겨찾기는 2014년 창단 후 국내외 축제 및 다양한 공간에서 관객들을 만나고 있습니다. 남녀노소 즐길 수 있는 비언어 공연을 통하여 공감과 감동을 전하는 단체입니다.		
단체 이력	* 2021 (개굴개굴고래고래) 춘천인형극제 경연부문 대상 수상 * 2024~2018 신나는 예술여행 (연극부분) 선정 2023 아시테지 여름축제, 방방곡곡 문화공감 선정, 창작의 과정 선정 2022 아시테지 겨울축제 공식초청, 춘천마임축제, 안산거리극축제, 포항거리예술축제 등 2021 부산금정거리축제, 춘천인형극제, 노원거리예술축제		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월~10월까지 공연가능합니다. 실내의 경우 11월에도 가능합니다.
공 간	· 무대는 반드시 폭 6m × 깊이 4m, 무대높이는 3m 이상이어야 합니다.
대 기 실	· 대기실은 꼭 필요하진 않습니다.
사업대상확대	· 장소가 용이하다면, 최대 300명까지 공연관람 가능합니다. · 가족극으로 상·하한 제한 연령 없습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	마술 같은 집		구성	공연
적정관객 연령대	전 연령 (가족극)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내·야외 가능
	6 x 4 x 3 (m)		대기실	불필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 9명 (출연 4명 / 그 외 5명)
	사전·후 준비	90분		
주요 내용 및 특징	○ ‘마술 같은 집’이 풀어내는 마술 같은 하루 - 마임, 마술, 무용, 저글링(서커스) 등 비언어극의 요소로 결혼, 육아, 내집마련 등의 누구나 공감할 수 있는 주제를 풀어낸 난버벌 공연 입니다. - 생활과 밀접한 주제에 대한 공연관람으로 깊은 공감대와 호응도를 높일 수 있는 공연입니다.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	• 공연(사업)안내 및 관객 유도 • 공연소개	5 분
공연	마술 같은 집 본공연	• 본 공연 진행	50 분
안내	마술 같은 집 마무리	• 공연 마무리 안내	5 분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대사이즈 = 가로6 * 깊이4 * 높이3m 확보
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 3. 팀 퍼니스트

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	팀 퍼니스트	문화일반	5~11월
단체 소개	2003년 창단. 팀 퍼니스트는 비언어극 형식의 거리공연을 시초로 현재까지 저글링 마술, 마임, 음악, 서커스 등의 다양한 예술 장르들을 혼합한 공연을 기획, 선보이고 있습니다.		
단체 이력	○ 2003년 창단. ○ 현 한국마임협의회 회원 / 현 한국거리예술협회 회원 / 현 국제아동청소년연극협회 회원 / 독일 저글링 스킨 카타콤벤 이수 ○ 2018-2022 방방곡곡 문화공감 사업 선정 [체어, 테이블, 체어] ○ 2019, 2021, 2022, 2023 신나는 예술여행(임대 아파트)선정 [퍼니스트 코메디 서커스 쇼]		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지		

프로그램 소개

프로그램명	퍼니스트 코메디 서커스 쇼		구성	공연
적정관객 연령대	아동부터 노인까지 전연령 적합합니다.			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	101~200명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내·야외 가능
	6 x 4 x 4 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	불필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	65분	프로그램 참여예술인	총 10명 (출연 8명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	240분		
주요 내용 및 특징	• 국내 및 해외에서도 인정을 받은 베테랑 광대 연기자들과 재즈연주자, 서커스, 비누방울, 마임 등의 다양한 아티스트들이 모여 펼치는 공연. • 문화예술을 쉽고, 재미있게 다가갈 수 있도록 제작된 공연이며, 아이들에게는 즐거움을 성인 및 노년층에게는 서커스의 향수와 다양한 볼거리를 만날 수 있도록 구성.			
참고 영상	  (클릭하여 영상재생)			

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
감상/체험	<거리 서커스>	• 베테랑 거리공연자 다이스케의 거리 서커스 공연	10분
감상	<서커스 밴드 공연>	• 독특한 악기의 연주와 저글링 퍼포먼스	10분
감상	<판토마임 '벽'>	• 벽을 만난 남자를 표현하는 판토마임 작품	6분

감상	<서커스 음악극 '라비앙 로즈'>	• 라비앙로즈 라이브연주에 맞춰 만남과 시간의 흐름을 마임으로 표현한 작품	5분
감상	<판토마임 '아이'>	• 아이의 시간을 마임으로 표현한 작품	5분
감상	<서커스 음악극 '관계'>	• 외 줄 위를 이동하는 저글링 묘기와 콘트라베이스 연주로 표현한 관계에 관한 작품	6분
감상	<판토마임 '일으켜주다'>	• 스스로 일어나 누군가를 일으켜주는 의미를 표현한 작품	5분
감상/체험	<폴로세움>	• 장대를 이용한 아슬아슬한 서커스 묘기	8분
감상	<비누방울>	• 동심에 관한 이야기를 들려주는 비누방울 작품	10분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	• 무대 사이즈 6m * 4m * 4m 확보 필요 • 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	• 무대 도구 및 장비 설치시 관객 관리 등 안전에 대한 시설 협조 • 프로그램 진행 4~5시간 전 무대 구성을 위한 셋업/셋팅/리허설 필요 • 프로그램 종료 후 마무리 최소 30분 필요

프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 4. 한국 아프리카음악, 춤 연구소

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	한국 아프리카음악, 춤 연구소	다원예술	5~11월
단체 소개	‘한국 아프리카음악, 춤 연구소’는 예술로써 한국과 아프리카를 잇는 민간교류 단체입니다. 공연, 교육, 전시, 체험 등 다양한 프로그램을 통해 서로의 문화와 예술을 소개하고 알리는 일을 합니다. 아프리카와 우리나라 예술인들이 협업하는 한-아프리카 문화교류 활동을 매년 진행하며 양 지역 문화예술의 공통점과 차이점을 탐구하고 있습니다. ‘한-아프리카 문화예술 연구소’는 다양한 문화에 대한 이해를 높이고 편견과 오해를 줄여서 다민족 다문화 시대를 살아가는 현대인들이 세계 시민으로서의 소양을 갖추도록 돕고 평화와 공존의 감성을 전파하는 예술 활동을 지향합니다.		
단체 이력	○ 2023년 - 충북문화재단 문화예술육성 지원사업 선정 2023 아프로-코리안 프로젝트 ‘쿠아도’콘서트 - 성북문화재단 초청 성북국악페스티벌 ‘풍류마치’공연 ○ 2022년 - 2022 WORLD PERCUSSION FESTIVAL ‘모·두’의 축제!!!!(모든 두드림의 축제) 개최 - 2022 전국 공연예술 창제작 유통 협력 사업 선정 ‘퍼커셔니즘’ 공연 (제주아트센터, 청주 한국공예관 공연장) ○ 2021년 - 한국문화예술위원회 국제문화예술교류 사업 선정 ‘한-코트디부아르 전통문화교류 워크숍(코트디부아르 국립예술원)’ - 한아프리카재단 주최 및 주관 ‘아프리카주간 페스티벌 문화마당 오!감 중 축각 아프리카 악기 편 온라인 공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 네이버카페 ➡ 인스타그램		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월1일~6월10일, 9월20일~10월31일
공 간	· 무대 넓이는 가로7m, 세로 5m 이상이어야 합니다.
대 기 실	· 공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	· 아프리카 шей커 카시시 꾸미기 - 체험용 악기가 39대 준비되어 있어서 39명까지 체험 가능합니다. · 켄베체험 - 체험용 켄베가 20대 준비되어 있고 30분씩 2회 진행되기 때문에 20명까지 체험 가능합니다. · 나머지 프로그램은 인원제한 없습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	파티 아프리카!!! (PARTY AFRICA!!!)		구성	공연+체험
적정관객 연령대	전 연령대 관람			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	201~300명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	실내·야외 가능
	7 x 5 x 2 (m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	20석	전일셋팅	불필요
			주차장	필요

프로그램 진행시간	진행시간	150분	프로그램 참여예술인	총 14명 (공연 10명 / 체험 및 스태프 4명)
	사전·후 준비	사전 100분, 사후 30분		
주요 내용 및 특징	관객의 이해와 호응, 효과적 참여를 이끌어 내기 위하여 두 개의 섹션으로 기획			
	○전시 및 문화체험 - (아프리카 전통악기 전시) 평소에 접하기 힘든 아프리카의 전통악기(발라폰, 우두, 코라, 은고니 등) 들을 대륙별 나라별로 분류해서 전시합니다. - (문화체험) 아프리카 전통 셰이커 카시시 꾸미기, 아프리카 지도퍼즐 맞추기, 아프리카 전통악기 켄베 배우기, 아프리카 춤 배우기 등 다양하고 재미있는 체험 프로그램들을 통하여 낯선 아프리카 대륙을 가깝고 친숙하게 느낄 수 있습니다. ○ 공연 - (‘쿠아도’콘서트) ‘쿠아도(KOUADO)’는 서아프리카 ‘야쿠바’부족의 언어로 ‘세상 모두가 하나’라는 의미입니다. 아프리카의 전통음악과 춤 레퍼토리들과, 우리 전통과 현대음악, 악기와 협업으로 만들어진 레퍼토리들로 구성된 공연을 관객들에게 선보임으로써 관객들에게 우리나라와 다른 문화권(아프리카)의 고유성을 이해하고 ‘틀림’이 아닌 ‘다름’으로 이해하는 계기가 될것입니다.			
참고 영상	 (클릭하여 영상재생)			

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	아프리카 문화체험	아프리카 전통악기 전시 및 아프리카 전통 шей커 카시시 꾸미기, 아프리카 지도퍼즐 맞추기, 아프리카 전통악기 켄베 배우기 등의 아프리카 문화체험	90분
공연	‘쿠아도’ 콘서트	아프리카의 전통음악과 춤 레퍼토리들과, 우리 전통과 현대음악, 악기와 협업으로 만들어진 레퍼토리들로 구성된 공연	60분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	· 정면에 공연 무대를 두고 후면에 아프리카 악기전시, 좌우에 악기 아프리카 шей커 카시시 꾸미기와 아프리카 지도퍼즐 맞추기를 배치하고 행사장 중앙에서 켄베체험을 진행합니다. · 기본 행사장 배치는 행사장 전체를 감싸는 분위기로 연출하여 참여 관객들이 전체적으로 아늑한 분위기에서 전시와 체험 공연을 즐길 수 있도록 준비했습니다.
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	· 체험 부스를 위한 테이블(4개) 및 의자(15개) 필요 · 야외 진행시 몽골텐트 5개동 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 5. 월드뮤직밴드 제나탱고

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	월드뮤직밴드 제나탱고	다원예술	5~11월
단체 소개	제나탱고는 국악과 월드뮤직을 결합하여 가장 한국적인 월드뮤직을 연구하고 노래하는 팀으로 2018년 영국 에든버러프린지 페스티벌, 2019년 주중한국문화원(베이징), 2020년 워싱턴한국문화원 온스테이지 코리아, 2023년 워싱턴 한미 수교 70주년 기념 식 초청 공연 등 국내외에서 활발한 활동을 하고 있다.		
단체 이력	2023년 워싱턴 KORUS festival & 한미 70주년 수교기념식 공식 초청 공연 2022년 국립국악원 '다담' 초청공연 2021년 신나는 예술여행 공연팀 선정 전국 10개 도시 공연 2020년 워싱턴 한국문화원 '온스테이지 코리아' 선정 및 온라인 콘서트 (코로나) 2020년 인도네시아 솔로아초퍼포밍 'SIPA' 한국대표 선정 및 온라인 콘서트 (코로나) 2019년 주중한국문화원(베이징) 우수공연 선정 및 단독 콘서트 2018년 영국 에든버러프린지 페스티벌 코리아 시즌 선정 및 21회 단독 콘서트		
홈페이지주소 (SNS 등)	블로그 페이스북		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월~11월 공연이 가능하고 사전 답사는 공연 전 모두 가능합니다.
공 간	· 무대는 약 폭 10m × 깊이 7m이상 이어야 합니다. (댄서출연) · 관객들이 착석할 수 있는 의자, 바닥 자리 등이 필요합니다. · 실내, 실외 공연 모두 가능하나 실외 시 음향 장비를 위한 전기가 제공될 수 있어야 합니다.
대 기 실	· 공연 대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다
사업대상확대	· 200명까지 가능하지만 더 많은 관객 참여시 미리 연락주시면 음향 장비 보강하여 공연이 가능합니다. (관객 확대 시 사전연락 필요) · 모든 연령 가능한 공연이며 주요 관객층을 미리 알려주시면 공연내용을 주요 관객층에 맞춰 준비해갈 수 있습니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	월드뮤직, 국악을 만나다 'Hello! 월드뮤직'	구성	공연
적정관객 연령대	전연령 가능 (주연령층 사전 공지시 공연 내용 수정가능)		
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부
	101~200명		가능
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소
	10 x 7 x 2 (m)		실내·야외 가능
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	관객 200명이하 (추가가능)	대기실
			필요
			전일셋팅
			불필요
			주차장
			필요

프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 11명 (출연 9명 / 그 외 2명)
	사전·후 준비	준비: 180분(음향장비) 철수: 60분		
주요 내용 및 특징	• 월드뮤직과 국악의 크로스오버 음악 공연 • 화려한 탱고춤과 노래가 있는 음악이 결합된 다원예술콘서트 • 한국의 옛 가요와 유명 탱고곡, 국악의 아리랑 등을 통해 함께 노래할 수 있는 콘서트 • 다양한 한국 전통악기와 탱고전통악기(반도네온)의 소리를 소개하고 연주 • 연령대에 상관없이 모두 즐겁게 들을 수 있는 음악에 대한 재미있는 설명이 포함된 토크콘서트			
	참고 영상	  (클릭하여 영상재생)		

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	- 신나는 예술여행 사업 소개 - 공연팀 공연내용 소개	5분
공연	'Hello! 월드뮤직'	- 약 10곡 연주 및 노래 공연(대중음악편곡 및 창작곡 중심) 3곡 탱고 댄서와 연주곡 공연 - 국악기와 반도네온 소리를 듣고 감상해보는 시간 - 월드뮤직과 국악의 만남에 대한 이야기를 재미있게 풀어내는 토크 콘서트	55분
앵콜 및 마무리	공연 정리 및 사진 촬영	- 공연 마무리(앵콜) 및 출연진 인사 - 관객들과의 사진 촬영	5분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	- 무대 사이즈 가로 10m, 세로 7m 확보 필요 (최소한의 탱고댄서들이 활동할 공간)실내, 실외 모두 바닥이 평탄한 곳 필요 (탱고댄서의 안전을 위해) - 음향 및 조명 설치용 220V 전력 연결이 가능한 장소 필요, 관객들을 위한 의자, 바닥자리 등이 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	- 출연진들이 대기할 수 있는 공간 필요 (의상탈의 및 무대 공개전 대기실) - 관람 적정 연령 : 모든연령대 가능 (미리 주요연령대 공지시 연령대에 맞는 공연구성으로 수정가능)

• 프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 6. 사단법인 국가무형문화재 봉산탈춤보존회

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	사단법인 국가무형문화재 봉산탈춤보존회	전통예술 창작연희극	5~11월
단체 소개	○ 사단법인 국가무형문화재 봉산탈춤 보존회는 1967년 국가무형문화재 봉산탈춤으로 지정되었으며 2020년 3월 사단법인으로 등록되었다. ○ 전통 보존단체이지만 전통예술 연희축제 및 지역축제를 통하여 관객의 눈높이에서 새로운 전통예술을 개발하여 선보이고 있다. ○ 안동국제탈춤페스티벌 등 국내 비정기 및 초청공연에 매년 40~50회를 참여하고 미국, 유럽 등 수십 차례의 해외공연을 통하여 국위를 선양하였다.		
단체 이력	○ 1961년 9월: 제2회 전국민속예술경연대회 대통령상 수상 ○ 2012년 3월: 프랑스 파리'상상축제'참가 ○ 2023년 4월: 76회 정기공연 개최		
홈페이지주소 (SNS 등)	➡ 홈페이지		

프로그램 소개

프로그램명	탈: 바꿈	구성	공연+체험
적정관객 연령대	전체관람가 (초등이상)		
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부
	51명~100명		가능
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소
	9 x 6 x - (m)		실내·야외 가능
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	대기실
			필요
프로그램 진행시간	진행시간	80분	전일셋팅
	사전·후 준비	사전120분, 사후 60분	불필요
프로그램 참여예술인	프로그램 참여예술인		주차장
	총 15명 (출연 13명 / 그 외 2명)		필요
주요 내용 및 특징	전통의 인식 탈바꿈 - 탈춤의 재담들이 대부분 고어(古語)들로 이루어져 소통의 어려움으로 인한 공감형성이 되지 않아 언어를 현대어로 바꾸었다. - 봉산탈춤을 기본으로 지금 이 시대의 이야기를 적극적으로 반영해 전통문화를 처음 접하는 일반인 및 어느 세대가 관람해도 쉽게 이해할 수 있다. - 대사가 중심이 되는 장면에서는 연희자들의 표정과 명확한 대사 전달을 위해 탈을 머리에 얹고 진행한다. - 현대적 사운드로 전통과 현대의 조화를 이루고, 전통악기의 효과음소리가 극의 집중도와 재미를 선사한다. - 공연마다 새로운 관객을 만나고 참여를 통해 관객과의 키키타카로 현장에서 일어나는 즉흥의 재미, 공감할 수 있는 내용과, 해학적인 대사, 봉산탈춤의 특징인 도무(跳舞)를 통해 신명을 느낄 수 있다.		
참고 영상	▶ ▶ (클릭하여 영상재생)		

프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
체험	탈 전시 및 탈쓰기 체험	- 공연에 등장하는 탈을 전시해 놓고 탈쓰기 체험을 해보며 탈에 대한 설명도 듣는다.	15분
공연	탈: 바꿈	- 길놀이 : 출연자들과 관객들이 가깝게 마주하고 신명 난 타령장단과 춤으로 관객의 흥을 돋운다. - 여는마당 : 봉산탈춤 속 취발이라는 인물이 등장인물을 사전 소개하므로 관객의 이해를 돕는다. - 봉산탈춤 속 (1. 사상좌춤, 2 목중춤, 4 노장춤, 5사자춤) 4개의 과장을 묶어 하나의 이야기로 만들었다. (시대의 흐름에도 변하지 않고 늘 존재하는 기득권 세력의 이중적 모습을 드러내고 무언극장면과 맹수춤이 극의 백미라 할 수 있다.)	60분
관객참여	뒷풀이	- 공연 후 연희자들을 따라 춤을 추며 (기본춤) 추며 마무리 한다.	5분

공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	* 탈 전시공간 (테이블 두 개 연결해서 놓을 공간) * 220V 전력 연결이 가능한 공간 필요
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	* 시설무대장비 (음향) 설치, 관객관리등 안전에 대한 시설협조. * 아파트 내 공연소리에 대한 주민 협조 필요. * 프로그램 준비 및 의상환복을 위한 대기실 필요 * 관객을 위한 의자필요 * 프로그램 진행 전 리허설 및 셋업시간 120분, 종로 후 마무리 60분 필요 * 공연차량 주차 확보

프로그램 진행 관련 참고사진



임대아파트 7. 제이아이예술단

방문시설유형	단체명	장르	선호 일정(월)
임대아파트	제이아이예술단	전통예술_국악	5~11월
단체 소개	제이아이예술단은 우리의 소중한 전통문화 남사당 줄타기공연을 남녀노소 누구나 쉽고 재미있게 보고 즐길 수 있도록 만들어 세계적인 글로벌공연으로 문화산업 발전에 기여하고자 창단된 줄타기전문 공연단체입니다.		
단체 이력	2023년 진주논개제 줄타기 초청공연 2023년 김제지평선축제 줄타기 초청공연 2023년 2023지역문화박람회 줄타기 초청공연 2023년 한국 인도 수교50주년기념공연 뉴델리 줄타기 초청공연		
홈페이지주소 (SNS 등)	-		

• 단체 확인 필수사항

공연시기	· 5월~11월 방문 가능합니다.
공 간	· 야외에 줄설치할수 있는 공간 (폭)길이 약26m×깊이 6m이상이면 가능합니다. · 무대높이는 야외공간이므로 상관없습니다.
대 기 실	· 공연대기, 환복을 위해 반드시 대기실이 필요합니다.
사업대상확대	· 오픈된 야외공간에서 이뤄지는 공연으로 누구나 공연관람 가능합니다. · 공연관람 연령대는 전연령대가 가능합니다.

• 프로그램 소개

프로그램명	남사당 줄타기공연		구성	공연
적정관객 연령대	전 연령(가족형공연)			
관객 규모	적정관객 수		적정관객 초과운영 여부	
	201~300명		가능	
무대면적	폭 × 깊이 × 높이(천장)(m)		장 소	야외
	26 x 6 x 3(m)		대기실	필요
체험공간 (체험프로그램 진행시)	좌석수	해당없음	전일셋팅	필요
			주차장	필요
프로그램 진행시간	진행시간	60분	프로그램 참여예술인	총 13명 (출연 8명 / 그 외 4명)
	사전·후 준비	사전 90분 / 사후 30분		
주요 내용 및 특징	• 외줄위에서 익살스러운 동작으로 유머와 재미를 선사하는 줄타기공연은 유네스코 인류무형문화유산에 등재된 우리 민족 고유의 소중한 전통문화공연입니다 • 특히 어르신들에게는 추억의 향수를 선사하고 부모님과 손잡고 구경나온 어린이 청소년들에게는 우리의 우수한 전통문화를 소개하는 공연으로 온 가족에게 추억을 선사하는 부담 없이 함께 즐길 수 있는 공연입니다			

참고 영상

[▶ ▶ \(클릭하여 영상재생\)](#)

• 프로그램 세부 구성(진행순서)

유형	세부 프로그램명	내용	진행시간
소개	사업 및 프로그램 소개	· 사회자가 신나는 예술공연 사업 및 줄타기 등 공연 프로그램 소개	5분
공연	판소리	· 추임새 따라하기 등(얼씨구, 좋다.) · 아름다운강산 아리랑 등	10분
공연	풍물놀이	· 사물연주의 빠른 연주와 함께 소고놀이 버나놀이 등을 보여주는 신명나는 공연	25분
공연	줄타기	· 외줄위에서 줄광대의 익살스러운 재담과 함께 떨어질 듯 아슬아슬하게 펼쳐지는 공연	20분

• 공간 활용 계획과 유의점 등

공간구성 활용계획	· 무대공간 : 아파트야외주차장 또는 넓은공간 필요(폭 26m × 깊이 6m) · 무대 좌,우에 1미터 쇠파이프 설치 장소 필요 · 장소가 야외이므로 공연장소 여건에 맞춰 무대 및 객석 설치 가능 (무대와 객석은 자유자재로 구성가능)
유의점 (시설 협조 및 요청사항)	· 음향 200V 전력 연결에 대한 협조 필요 · 의상 환복 등을 위한 대기실 필요

• 프로그램 진행 관련 참고사진

